SR. PRESIDENTE, SU EX ESPOSA
DICE QUE NO TIENE NI PARA COMER

GUE PROTESTEN SI QUIEREN...
NO VAMOS A CAMBUR NUESTRA
POLÍTICA ECONÓMICA

POLÍTICA ECONÓMICA

ROBRESTA

El presidente Menem postergó hasta 1993 el debate sobre implantación de la pena de muerte, mientras crecían las voces opositoras también en la Iglesia Católica

MOMENTO DE MEDITACION

Pagina/2

CUBA-URSS-EE.UU

Triángulo al son de "Guantanamera"

Pásina 18 10

Pagina/16

Buenos Aires, viernos 13 de setiembre de 1991

Menem acusó a la ex primera dama, Zulema Yoma, de pertenecer a un complot carapintada que busca "desestabilizar la imagen internacional de la Argentina" Pagana/3

DANIAPINTADA

SOSPECHAS

"—¿Pudo haberse tratado de un autosecuestro, como afirman los rumores de la calle?

—Ese no es el rumor de la calle, es una especulación de intelectuales. La gente, en la calleme saluda y se solidariza conmigo... Aunque puede ser así, no me molesta que se dude del pago del rescate. Me da rabia que pongan en duda que estuve baio tierra 14 días.

-¿Por qué no aclara todos estos puntos oscuros? ¿No sería mejor terminar con las sospe-

-¿La verdad? Yo quisiera. Pero no me dejan hablar.

-¿Quién no lo deja hablar?

-Mis amigos, mi gente...

-¿Pero qué gente?

-Mi padre, por ejemplo..."

(De Mauricio Macri a la revista Gente, en su último número.)

D E B A T E S ESPEJOS DE LA IZQUIERDA

Eduardo Aliverti Atilio Borón Herman Schiller Francisco Alvarez Javier Garin

Pagina/12/13



Primero la vida, por Washington Uranga

25 Para que el vuelo no se detenga, por Aída Bortnik

El Gobierno
recomienda
abstenerse de carne
en las comidas
para rechazar
el alza de precios

COMO LOS PAJARITOS

Página/4/5

2013 2

"Olvidense de la pena de muerte hasta 1993"

El presidente Menem postergó su idea de plebiscitar la pena de muerte, de acuerdo con la recomendación hecha por su propio gabinete, contrario a la iniciativa y su oportunidad.

"Yo le aconsejo a la población que se olvide del tema de la pena de muerte hasta 1993", dijo ayer impasible el presidente Carlos Menem como si hubiera sido cualquier otra persona y no él quien lanzó el tema veinticuatro horas antes. El Gobierno eligió la fórmula de anunciar la postergación del eventual plebiscito hasta los próximos comicios como la manera más elegante de desandar el camino transitado por el Presidente gracias al consejo del periodista Bernardo Neustadt según lo reconoció públicamente el jefe de Estado. El esfuerzo por evitar las repercusiones negativas no fue, sin embargo, lo suficientemente rápido, y antes de que se conociesen las declaraciones de Menem desdiciéndose, la iniciativa había recibido una andanada de críticas (ver esta página).

A pesar de esas opiniones casi unánimemente adversas, Menem aseguró que las encuestas indican que el 74 por ciento de la población está a favor de la pena de muerte y sostuvo que los técnicos intentarán en los próximos meses compatibilizar el Pacto de San José de Costa Rica, que prohibe la pena de muerte en los países firmantes, con "la voluntad del pueblo argentino".

Tanto el ministro del Interior, José

Tanto el ministro del Interior, José Luis Manzano, como el secretario general, Eduardo Bauzá, comenzaron a preocuparse el miércoles por la noche por las posibles repercusiones de la declaración de Menem, pero recién ayer por la mañana frente a las tapas de los diarios y, fundamentalmente, la reacción de miembros de la jerarquía de la Iglesia Católica se decidieron a sugerirle al Pre-

sidente que diese marcha atrás con la cuestión

En la reunión de gabinete el tema casi no fue tocado, porque Menem se adelantó a aclarar que lo habían "malinterpretado" y que él siempre había hablado de 1993, una sugerencia que en realidad le hizo el ministro de Justicia, León Arslanián, como forma de no tener que adoptar una definición inmediata sobre el tema. De acuerdo con versiones coincidentes, el único de los funcionarios que se entusiasmó con la iniciativa a poco de escucharla de boca del Presidente, y que sugirió al secretario para la prevención del narcotráfico, Alberto Lestelle, que oficializase la cuestión fue el vocero Humberto Toledo, quien le entregó también al Presidente las encuestas, en las que los dos tercios de la población apoyan la medida.

la medida.

Menem admitió que la idea le fue sugerida por el conductor de "Tiempo nuevo", Bernardo Neustadt, pero aclaró que él creia que la gente "se volcará mayoritariamente a favor". Un poco más tarde, en una comunicación con el programa "Los mejores" de LTS de Rosario, volvió sobre el tema para aclarar que se trataba de un viejo proyecto suyo y aclaró la cuestión de las encuestas puntualizando que "la gente no quiere saber nada con los crímenes aberrantes y menos que en medio de una comunidad vivan esas bestias". Precisó que "se están apresurando mucho, yo estoy habilando de la posibilidad para tranquilizar a la gente, de la posibilidad precién para 1993".

-¿En ese momento habrá plebis-

Bueno, en ese momento vamos a ver qué tratamiento le damos. El

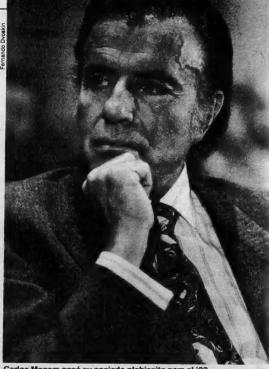
presidente Carlos Menem es partidario de esta medida extrema desde
hace mucho tiempo. Hay quienes no
lo son pero, en definitiva, si realmente vivimos en democracia es el pueblo quien tiene que decidir, y los representantes del pueblo tienen que
dar una respuesta sobre el tema. Yo
soy profundamente religioso, nadie
puede poner en tela de juicio mis
creencias, mi permanencia junto al
Evangelio o al Nuevo Testamento, al
Viejo Testamento, a todo lo que hace al sentido de la religiosidad, pero
evidentemente esto debe ser manejado con una especie de flexibilidad.

-¿Usted cree que la Argentina está en condiciones de que se tomen estas medidas extremas, que no parecen tener efectos reales?

Bueno, éste es un tema que se debate desde siempre, y el obstáculo es si es oportuno por lo que está pasando en la Argentina.

pasando en la Argentina.
Yo digo que ése es el argumento o muletilla para ir frenando algunas cosas. Bueno, lo vamos a discutir, lo vamos a conversar, por lo pronto ya está abierto el debate, es bueno que la sociedad lleve a cabo este tipo de diólogo, que se prepare, que estudie. No le podemos negar esa posibilidad. No estamos en el paraíso, pero vamos bien.

Menem volvió a tratar el tema, aunque breve y tangencialmente, con los gobernadores justicialistas electos, a quienes agasajó con una cena en la residencia de Olivos. La reunión fue casi protocolar, pero sirvió para que el jefe de Estado adelante a los mandatarios algunos de los temas que van a estar en el tapete cuando asuman sus funciones, como el ajuste que el poder central reclama a las provincias.



Carlos Menem pasó su ansiado plebiscito para el '93.
"No estamos en el paraiso, pero vamos bien": aseguró.

RECHAZO DE LA IGLESIA

RECHAZO DE LA IGLESIA

"Un gran paso atrás"

"Estamos eu un país en el que acabamos de salir de años en los que la vida valió poco en muchos casos. Volver a traer el tema de la pena de muerte me parece que es dar un paso atrás muy grande". Con esta contundente justificación, el obispo de San Isidro, Jorge Casaretto, anticipó su oposición a la intención del presidente Carlos Menem de plebiscitar en 1993 la implantación de la pena de muerte para narcotraficantes, violadores y secuestradores que maten a sus victimas. El rechazo de Casaretto fue reforzado por otra voz de la Iglesia: el obispo de Morón, Justo Laguna, enfatizó que "hay una conciencia cada vez más clara de que hay que respetar la vida humana desde el primer instante de la concepción hasta la muerte natural".

Casaretto, quien es también titu-lar de la Comisión Episcopal Apostolado de Laicos en el marco de la Comisión Episcopal Argentina (CEA), estimó que si bien en algunos ma mentos de la historia la pena capital fue aceptada por la Iglesia, una cosa es aceptarla y otra recomendarla". Laguna, en cambio, recordó la postura de la institución eclesiástica en épocas más cercanas que la Inquisición. "En plena dictadura franquis-ta, el arzobispo de Milán, luego nuestro tan recordado, querido y llo-rado, Pablo VI pidió en todos los tonos al gobierno español que no fusilara a terroristas que habían sido condenados a muerte por presuntos ataques de violencia. Tratándose de un crimen político, sin embargo, el arzobispo no vaciló en pedir clemencia", rememoró Laguna al tiempo que apeló a otro hecho del pasado para demostrar la oposición: "Pio XI también intercedió por la vida de Saco y Vanzetti", los dos sindicalistas condenados a muerte en Estados

El obispo de Morón también señaló que "los episcopados de Francia y de Estados Unidos se han pronunciado categóricamente en contra de la pena capital. En la misma línea de cuestionamiento a la medida impulsada por el Ejecutivo, Casaretto consideró que "volver a insistir con este tema es dar un paso atrás en la Argentina y, además, favorer esa línea que siempre existió en la sociedad: resentidos, violentos,

personas que quieren hacer justicia con una mezcla de sentimiento de venganza".

El largo rosario de críticas a la iniciativa ahora postergada del presidente Menem, se prolongó con los repudios del ex presidente Raúl Alfonsín, de distintos jueces y del Partido Intransigente. Alfonsín recurrió a tres adverbios para marcar que los radicales están "absolutamente, decididamente y definitivamente, en contra de la instauración de la pena de muerte" y adelantó que su partido se opondrá a la sanción legislativa de esa medida aunque confió en que el Ejecutivo "tampoco la envie".

El juez federal de La Plata Manuel Blanco dijo que "es elemental" que "no puedo responder a un delito con otro delito. Para eso tengo la sanción penal y para eso tengo la cárcel". Su par de la Capital Federal, Martín Irurzun opinó que "el castigo de muerte no debe ser previsto en nuestro Código Penal por varias razones: en primer lugar porque hay tratados internacionales vigentes que lo prohiben expresamente". Por su parte, los intransigentes remarcaron que la insistencia en esto es producto de que el Presidente "embriagado por su triunfo electoral pretende comportarse como un emperador que decide sobre el derecho a la vida".

Piotti sí

El ex juez federal y ahora diputado electo por el justicialismo Alberto Piotti coincidió con el presidente Carlos Menem en "la necesidad de implantar la pena de muerte en determinados casos, porque desde el punto de vista de la Justicia es la retribución exacta que se merecen quienes cometen delitos aberrantes". Piotti manifestó, sin embargo, tener un único reparo "que no reconoce fundamentos éticos, religiosos o filosóficos sino prácticos, que está basado en mi experiencia como juez: el error judicial, porque los magistrados no son infalibles y en este caso la pena es irreparable".

1-8

Opinion

Por Washington Uranga

Primero la vida

La pena de muerte está otra vez en el centro del debate. Allí la puso el presidente Menem quizás entonado por el reciente érito electoral o quizás entendiendo que el respaldo logrado en las urnas, que según dicen las encuestas tiene que ver fundamentalmente con la estabilidad y el plan económico, le ha dado un cheque en blanco al Gobierno en todos los frentes. Algunos de los más cercanos colaboradores de Menem, incluso de nivel ministerial, prefieren no entrar en este debate porque lo consideran estéril y que poco aporta al oficialismo en este momento. Seguramente estos mismos son los que le sugirieron al Presidente su declaración de ayer postergando todo para 1993 o quizá más adelante.

Pero para entonces el debate ya estaba lanzado. Como lo habia hecho ya el año anterior cuando se planteó el tema, el obispo de San Isidro, Jorge Casaretto, fue uno de los pastores católicos que más rápida y contundentemente se pronunció en contra de la iniciativa. Los dos vicepresidentes de la Conferencia Episcopal, Estanislao Karlic y Emilio Bianchi Di Cárcano, dieron también su opinión negativa. El primero manteniendo el tono mesurado que tuvo el pronunciamiento del Episcopado el año anterior, en el que no se condenó la licitud de la pena de muerte, pero se la declaró inconveniente en función de objetivos como la reconciliación y la paz, en el marco del derecho a la vida.

Seguramente en las próximas horas se sumarán otras voces católicas en contra de la iniciativa. Es conocida la posición que sobre la materia tienen obispos como Piña, Novak, Laguna y Hesayne, para mencionar tan sólo algunos que se manifestaron en oposición en oportunidades.

anteriores. Pero hay también obispos que piensan que es un correctivo adecuado para ciertos males de la sociedad.

En consecuencia, es muy probable que no haya pronunciamiento conjunto y formal del cuerpo jerárquico católico en esta oportunidad y que todas las consultas se remitan a lo ya dicho en el documento del año anterior.

Sólo a título informativo vale señalar que el Episcopado católico de Brasil fijó recientemente su posición contraria a una iniciativa de restablecer la pena de muerte en aquel país. Los argumentos centrales apuntan a señalar lo que, hoy por hoy, sostiene la mayoria de los moralistas católicos: la defensa de la vida es un valor superior y ni siquiera al Estado le asiste el derecho de quitarlo. "La privación de la vida por parte del Estado está en contra de la voluntad de Dios", declaró el 3 de marzo de 1990 el Consejo Mundial de Iglesias (CMI), el máximo organismo representativo de las principales iglesias cristianas protestantes.

El teólogo dominico brasileño Frei Gilberto Gorgulho resume así su posición: "Puede decirse que la pena de muerte siempre irá en contra de la defensa de la dignidad humana y de una práctica de justicia real. Por más 'justa' o 'justificable' que la misma se presente, de hecho, corre siempre el peligro de ser una violación concreta de la justicia y del derecho a la vida que está en primer lugar'."

Aunque no faliará quien intente desempolvar algún viejo tratado de moral para justificar desde la doctrina católica la pena de muerte, es claro que hoy en día la posición abrumadoramente mayoritaria de los cristianos se pronuncia por sí a la vida, no a la pena de muerte.

MENEM CULPA A LOS CARAPINTADA

El complot tiene cara de mujer BIBLIOTECA NACIONAL

El presidente Carlos Menem denunció ayer un complot carapintada escondido detrás de la demanda de alimentos presentada por su mujer, Zulema Yoma, ante la Jus-ticia. La acusación está basada en un detallado relato del titular de la Comisión de Defensa de Diputados, Miguel Angel Toma (PJ), quien sobre

la base de revelaciones de un informan-te al que no identificó para protegerlo, reconstruyó una supuesta reunión de conjurados contra el jefe de Estado en la que habría participado Zulema. "Es una infamia", replicó el abogado de la ex primera dama, Ale-jandro Vázquez.

El contraataque del mandatario en su guerra privada coincidió con la difusión de versiones, desde el Gobier-no, sobre la actividad delictiva a la que se habrían entregado de lleno grupos carapintadas vinculados al grupos carapintadas vinculados al coronel Mohamed Alí Seineldín a fin de obtener fondos y generar la sen-sación de que existe inseguridad.

Más allá de la justicia

Una reconciliación formal sellada con un viaje a Luanda, Angola, acaba de cerrar -al menos por ahora— el capítulo de las des-dichas matrimoniales del presi-dente de Brasil, Fernando Collor de Mello, y su esposa Rosane. Fernando no ha vuelto a usar, sin embargo, su alianza y el prestigio de "la cenicienta de Canapi" —como gusta llamar la alta sociedad de Río y San Pablo a Rosane para burlarse de sus origenes provincianos- sigue de capa caída, ella acusada de la malversación de más de 10 millones de dólares y su hermano involucrado en un episodio policial. Otro que puso punto final -feliz, en este a sus amorios descarriados es el ex presidente de Venezuela, Jaime Lusinchi: se casó ayer en Nueva York con su ex secretaria privada, Blanca Ibáñez, con quien noviaba desde sus días de jefe de Estado, cuando todavía estaba casado con Gladys Castillo.

El viaje a Luanda quizá ayude a Rosane a olvidar la humillación del día en que invitó a funciona rios y figuras del jet set del Brasil la misa aniversario de la Legión Brasileña de Asistencia y nadie se dignó responder al convite. La primera dama lloró sola, mientras escuchaba el Ave María de Gounod, y días más tarde —el mar-tes 3 último— renunció a la pre-sidencia de la Legión, tal como le había prometido a Fernando. El matrimonio Lusinchi-Ibáñez

festeja, en cambio, una luna de miel como Dios manda. Dos semanas después de que la Corte Suprema venezolana declarase disuelto su anterior matrimonio, el ex mandatario cambió alianzas con su ex secretaria convertida ahora en esposa, quien no com-parte con Rosane Collor el mal de amores pero sí la persecución de la Justicia: para su país es una simple prófuga, acusada de ma-niobras ilegales cometidas desde su cargo de secretaria presi-

Voceros oficiales que no quisieron identificarse atribuyeron los recien-tes asaltos a las empresas Bayer, Textil Grafa, Laboratorios Químicos Lepetit, Jabón Federal, Agfa Medicina Privada a seguidores de Seineldín. Las fuentes se preocuparon por aclarar que, en cambio, nada tenía que ver con los hechos el ahora político Aldo Rico, ex tenien-

te coronel que lideró los alzamientos de Semana Santa y Monte Caseros. Para Menem, la única posible ex-plicación sobre el reclamo de Zulema de que lo procesen por no girar dinero en concepto de alimentos es una conjura, ya que "he cumplido como buen padre todas las obligaciones que me atañen" y a su familia "no le falta nada". Por eso, se que-jó de que "este juego de los alimentos es una aberración, es una ver-güenza". Su abogado, Eduardo Zannoni, afirmó que el jefe de Es-tado "paga todas las tarjetas de cré-dito, gastos e impuestos" de Zulema "la señora no tiene necesidad alguna de orden económico" (ver aparte).
"Es un complot de estos delin-

cuentes que han perdido la asonada del 3 de diciembre y pretenden, a través de un problema familiar, tra-tar de crear problemas", insistió Menem, quien sin embargo confió en que "la gente está avisada y conoce muy bien a estos personajes que están en contra de la República Argen-tina y merecen la cárcel".

La base de la denuncia del Presidente —según el mismo lo indicóes la realizada por el diputado To-ma, quien afirmó que la presentación de Zulema ante la Justicia tiene por fin "desestabilizar" y "dañar la ima-gen internacional de la Argentina". Según precisó, "el complot incluye una campaña de desprestigio, ten-diente a empañar el resultado de las elecciones del domingo, crear un marco de duda sobre la moral del presidente Menem y, al mismo tiempo, desprestigiar su imagen en el ex-terior a través de sucesivas de-nuncias".

Toma reveló que supo del asunto "a través de un allegado a Zulema Yoma, quien me solicitó una entrevista, en la cual me relató los detalles de una reunión efectuada el jueves pasado en el domicilio de la ex primera dama, en la que varias per-sonalidades civiles vinculadas al sector carapintada del Ejército la ha-brian convencido de iniciar un fuer-

brian convencido de miciai di l'ider-te operativo político".

"Este operativo —prosiguió—, del cual esta persona iba a participar pero luego, al ver las dimensiones que tendría, prefirió abrirse, está destinado a destruir a Carlos Menem, y el primer paso es la deman-da judicial presentada ayer por presunto incumplimiento de los deberes

de asistencia familiar."

"Este plan —comentó Toma—
me parecía absolutamente disparatado y por eso en principio no lo tomé demasiado en serio, pero luego, al ver efectivamente la denuncia judi-cial plantada por el abogado Alejandro Vázquez, aquel de la famosa conversación con Aldo Rico, sentí la necesidad de formular esta denuncia en forma pública."

Según los informes del legislador, la campaña continuaría con la difusión de la supuesta existencia de bienes de Menem en Irak y el rastreo de presuntas cuentas bancarias suyas en otros países.



Según Toma, usan a la ex primera dama para desprestigiar al Presidente.

-concluyó 'Según el denunciante -Toma-, la intención del grupo es crear una clara contradicción entre la posición argentina en la Guerra del Golfo y los supuestos intereses económicos del Presidente.'

nomicos del Presidente."

Una versión difundida por la agencia oficial Télam agrega que la supuesta reunión habría contado con la activa participación del abogado de Zulema Yoma, Alejandro Váz-quez; del empresario Osvaldo Ceijas, acusado de financiar a los carapin-tada de Seineldín; y del ex diputado justicialista Luis Sobrino Aranda.

Tales acusaciones fueron calificadas como una "infamia" por Vázquez, quien prometió una querella contra Toma, a quien consideró que "hay que internarlo en el Borda, en la sección de locos furiosos". Res-pecto de la reunión, aseguró que sencillamente no existió: de Ceijas, que no lo conoce; y de Sobrino Aranda, que lo trata "desde hace 20 años, pe-

ro hace dos que no lo veo".
"Yo soy un abogado de 41 años de profesión —se indignó Vázquez— y nunca trataría un caso de divorcio delante de terceros, sin mantener el debido secreto profesional", tal como señala la versión difundida por

En cuanto al aspecto propiamen-

te legal, el abogado rechazó los argumentos del defensor de Menem, Eduardo Zannoni: "Si hubo un acuerdo, yo lo desconozco, porque jamás me enteré de tal cosa; y en cuanto a la afirmación de que Menem cubre los gastos de su mujer, de acuerdo con los dichos de la señora y lo que ella ha afirmado en los escritos presentados, tal cosa no es cierta". Vázquez no quiso, sin embargo,

polemizar directamente con el Go-bierno. Cuando se le preguntó por qué la afirmación de que se trataba de un complot, se limitó a responder que "eso corre por su cuenta".

EXPLICACION DEL DEMANDADO

los Menem, Eduardo Zannoni, distribuyó personalmente un comunicado según el cual le "resulta sorprendente la inexplicable actitud de la señora Zulorro señora Zulema Yoma de denun ciar al señor Presidente de incumplimiento de los deberes alimentarios" y en el que devuelve la pelota al acuria de no haber respetado un acuerdo de partes por el cual el matrimonio se comprometía a pedir ante los Tribunales de San Isidro que se dictara sentencia de divorcio por mutuo consentimiento.

"Según puede advertirse -observó Zannoni respecto del pedido de procesamiento de Menem por incumplimiento de los deberes de asistencia familiar—, en ese escrito" el abogado Vázquez "no hace reclamo alguno, ni reserva de alimentos".

En cuanto al primer acuerdo -a cuya copia tuvo acceso Página/12-, Zannoni indicó que, "si bien es cier-to que ese escrito no se llegó a pre-

dar explicación alguna, ella desistió de hacerlo, no es menos cierto que sus términos demuestran que no exis-tía problema alguno derivado de falta de cumplimiento de obligación alimentaria por parte del Presidente

Según precisó, el convenio fue fir-mado "hace poco más de una semana" por Menem, Zulema y sus respectivos abogados. Zannoni remarcó que su defendido, además de cumplir "ampliamente" con sus obligaciones de esposo, "paga todas las tarjetas de crédito, gastos e impuestos. La señora reside en el piso de Posadas y Callao y no tiene nece-

sidad alguna de orden económico". El letrado coincidió con la tesis oficial de que la actitud de Zulema "parece encubrir un propósito de orden extrafamiliar, tendiente sólo a perjudicar públicamente la imagen del señor Presidente".

Según consta en el apartado "petitorio" del acuerdo de partes que

nunca fue presentado, el matrimonio Menem convenía solicitar que se dicte sentencia de divorcio vincular en el proceso de su separación legal y dejaba en claro que si el asunto "fra casara por causa imputable a uno de los cónyuges, el otro podrá, sin más trámite, pedir la prosecución del trámite del juicio contencioso a partir de las actuaciones ya producidas". Además, ratifica que "existen causas graves que hacen imposible la vida en común y que no existen posibilidades de reanudar la conviven-

El propio Menem relató a los periodistas que "hace seis días estábamos firmando aquí incluir este tema del divorcio en el artículo 67 bis del Código Civil, un divorcio de común acuerdo". "Yo no lo quería creer—confesó—, porque conozco cómo es mi ex mujer, pero el abogado me aseguró, y también el abogado de ella, y firmamos todo. Pero de golpe, cambia el abogado y dale con eso

El presidente Carlos Menem instó a "no consumir carne" para defenderse de "maniobras especulativas". Mientras tanto, para revertir la suba de 18 por ciento en lo que va del mes se alentará una mayor transparencia comercial mediante la interconexión del mercado de Liniers con los del resto del país. Descartaron intervenciones directas, aunque habrá inspecciones de la DGI. Para noviembre se reemplazará la venta de medias reses por cortes envasados al vacío que se expenderán en los supermercados.

LA CARNE SUBIO YA 18 POR

MATAR LA VACA CO

eligió el camino de las exhortaciones y los sustos para actuar en lo ciones y los sustos para actuar en lo inmediato contra la suba en el pre-cio de la carne. El propio presidente Carlos Menem instó ayer a "consu-mir menos" para terminar con "estas maniobras de neto corte especu-lativo", mientras funcionarios de segunda línea del área económica amenazaron con imponer topes porcentuales a las alzas en el Mercado de Liniers. Tales expresiones reflejaron el nerviosismo por el impacto que tendrá en los índices de precios el aumento de 18 por ciento en lo que va del mes. La única medida concreta que se implementará a corto plazo, sin embargo, será el estableci-miento de una red electrónica que ampliará la información con datos del interior del país. Para fines de noviembre se prepara una segunda reforma de fondo: la comercialización de cortes envasados al vacío. que reemplazará en los supermerca-dos la tradicional descarga de medias reses por parte de los matarifes.

Poco antes de finalizar la reunión del Gabinete nacional, Menem se di-rigió a la sala de periodistas de Presidencia junto al ministro Domingo Cavallo para referirse al "inconsulto e injustificado" aumento de la carne. "No puede ser —dijo con respecto a los productores— que cuan-do estamos atravesando un período de mediana bonanza, uno de los sec-tores más beneficiados con la política del Gobierno --con la eliminación de las retenciones, entre otros aspectos-se esté prestando a este jue-

go."

Menem formuló un pedido a la población "como amigo y herma-no", para que haga el esfuerzo de "consumir menos cantidad de car-ne" y de ese modo "defenderse de

las maniobras especulativas". No dudó de que su pedido "va a surtir efecto, porque éste es uno de los pueblos más inteligentes que hay sobre la tierra

Cuando terminó de hablar el Presidente, Cavallo explicó que el mercado electrónico permitirá transmi-tir la información sobre precios y tipos de animales, con lo que se po-drán realizar transacciones sin el des-plazamiento de la hacienda. "Nues-tra metodología es hacer que nuestros mercados sean más transpare tes y que todos los que intervienen en la cadena comercial, desde el productor hasta el ama de casa, tengan mejor información", dijo el mi-

Para implementar esa disposición, la Junta de Carnes establecerá el fun-cionamiento simultáneo de todos los mercados, ya que el de Liniers —donde se vende apenas el 17 por ciento del ganado— es tomado co-mo referencia por el resto. Existe, sin

Una vaca no hace inflación

(Por J.N.) El encarecimiento de la carne, y su probable efecto remolque sobre otros alimentos, es una de esas cosas que ni el propio Domingo Cavallo puede evitar. Podrá a lo sumo argumentar que no debe confundirse el aumento de un precio con ese fenómeno llamado inflación, que sólo existe cuando hay un aumento generalizado de pre-cios. En este sentido, la quietud de los precios industriales en los últimos meses le daría la razón.

mos meses le daria la razon.

Cualquier plan de estabilización exitoso se enfrenta con males endémicos: suben los servicios, se encarecen los alimentos y la tasa de interés cargada sobre los créditos se torna descomunal en términos de dólar. Con todas sus peculiaridades, el Plan de Convertibilidad no es la excepción. Pese a la rigidez, en algunos casos casi despiadada, de la política salarial, el poder adquisitivo creció (hay más trabajo y cesó la excepción inflacionario de los intereses), checando contra un stock estable. la erosión inflacionaria de los ingresos), chocando contra un stock ga-nadero inamovible en el corto plazo. Para colmo, el derrumbe de las tasas pasivas de interés estimula la retención (producción de carne) tanto como lás pasturas. Contra todo esto no hay remedio. En el caso específico de los frigoríficos volcados a la exportación sin

mucho valor agregado, la pinza entre dólar barato y hacienda cara es fatal. Su drama contradice el credo mediterráneo, según el cual éste

fatal. Su drama contradice el credo mediterrâneo, según el cual este es un buen tipo de cambio si la industria, en lugar de pensar en subir precios, piensa en bajar costos. ¿Qué puede hacer un frigorifico ante esta tenaza de precios relativos inadecuados?

Para algunos economistas cercanos a Cavallo, el kilo vivo está ya próximo a tocar techo. La historia demostraria que luego se estabilizará por espacio de varios meses, por lo que no ven justificado el ruido que está haciendo Juan Schiaretti con el tema. Piensan que la demanda tienes un limites y que el engarde que abora remosta los precios volcarás. ne sus límites y que el engorde que ahora remonta los precios volcará más kilos al mercado cuando cambie la estacionalidad y frenará los valores. Siguen creyendo que tras un pico relativo en setiembre, el IPC hará la plancha en octubre y noviembre. Cuestión de confianza.

DICTAMEN ADVERSO A IBERIA

La Fuerza Aérea no cree en deudas

(Por C.C.) Aerolíneas Argen-tinas Sociedad Anónima acaba de perder el primer round en los reclamos por 151 millones de dólares que planteó z! Estado en el acuerdo complementario al contrato de trans-ferencia. Los técnicos de la Fuerza Aérea encargados de auditar los ítems técnicos redujeron los 41,67 millones de dólares sometidos a su análisis a sólo uno y hasta advierten que esas supuestas deudas podrían transformarse en acreencias a favor de las arcas públicas.

Un cuerpo integrado por representantes de la Subsecretaria de Trans-porte, de esa fuerza militar, la Bica-meral, la SIGEP, ARSA (Aerolineas privatizada), ARSE (Aerolíneas Soterno de las consultoras Pistrelli Díaz y Henry Martin y el de una terna de abogados designados por Edmundo Soria, debe expedirse antes del 15 de octubre sobre la validez de aquel paquete que reclama el consorcio liderado por Iberia, canjeable por títu-los de la deuda externa equivalentes

a 500 millones. Los especialistas aeronáuticos hicieron punta en esta tarea con un complejo informe que rechaza las

pretensiones de los privados en cin-co ítem fundamentales. La compensación de 17,6 millones por el estado de los aviones (falta de mantenimiento) no puede superar los 2,9 millones, ya que el consorcio aeronaves tomando en cuenta normas que todavía no fueron adopta-

das por la legislación nacional.

Los 7,7 millones que solicita por el desgaste de los aviones desde la fe-cha de oferta (marzo de 1990) hasta la de entrega (noviembre), se transformarian en 5,2 a favor de ARSE, ya que en ese lapso la empre-sa estatal habría hecho una serie de reparaciones que permitieron man-tener el estado de las naves,

Para la Fuerza Aérea, ARSE no adeuda más de 4,3 millones por " ventarios ineficientes", contra los 13,1 reclamados. Esta última cifra estaría incluyendo como obsoletos bienes que no lo son y otros que ya fueron englobados en distintas facturaciones

Todas estas disminuciones tienen como remate dos rechazos absolutos: el de 1,6 millones por el "nivel de stock" y el de 1,4 por los materiales aeronáuticos que el consorcio pretende devolver, simplemente porque no le interesan.

Esta contraposición de cifras, que convierten los 41,6 millones (casi un tercio del total) en sólo un millón, no completa la historia. ARSA realizó todos sus cálculos computando 70 dólares la hora hombre del trabajo cado internacional, con lo cual, de aceptarse este criterio, el Estado cambiaría su status de deudor por el de acreedor.

Brasileños en procura de

do brasileño de Paraná, hace dos meses, el que manifestó su interés por importar 100 mil vacas lecheras de la Argentina. Más recientemente desde Río Grande Do Sul llegó otro pedido por 50 mil animales. Ambas operaciones están en vías de concretarse y representarán un ingreso cercano a los 80 millones de dólares en los próximos cinco años.

En una visita realizada en julio a Buenos Aires, orientada a explorar posibles negocios en el marco del MERCOSUR, el gobernador de Paraná, Roberto Requiao, incluyó una entrevista con dirigentes de la Sociedad Rural. Allí expresó su inten-ción de adquirir los planteles de raza holando-argentina para promover una "revolución" en la producción lechera de su Estado.

incluido en cada punto. Pero ese valor sólo alcanza a 35 localmente y tie-ne un tope de 46 dólares en el mer-En una intervención previa a la de Con un inspector en la sopa Damonte, un integrante del equipo

Los "cuerpos de elite" de la DCI —como gusta denominar-los el secretario Carlos Tacchi—, apuntaron sus cañones sobre secto-res de la producción primaria sos-pechados de evasión. Por eso, la se-mana que viene comenzará un ope-rativo de "intervención permanente" en un conjunto de empresas fundamentalmente agroindustriales, se-gún confiaron a *Página/12* fun-cionarios de Hacienda.

La modalidad recaerá en esta etapa sobre un centenar de frigoríficos que concentran el 85 por ciento de la actividad; un amplio espectro de empresas textiles, que incluye a pe-queños talleres de confección; fabricantes de cigarrillos y productores tabacaleros; plantas frutihortícolas

y grandes productores avícolas.
"Tenemos una fuerte presunción de que en esos sectores se está produ-ciendo una gran evasión del IVA, mediante una declaración de ventas inferior a la real", manifestó el vocero consultado por este diario. Por eso la DGI designará un funcionario que literalmente "se instalará" en cada empresa. Esta figura se conoce como "punto fijo" según la Ley de Procedimiento Fiscal. Hasta ahora sólo se había aplicado para la etapa

de venta al público.

"Vamos a perfeccionar la mecánica del punto fijo llevándola hasta la primera etapa del proceso productivo, de manera de asegurarnos que por el efecto cascada se induzca al

cumplimiento impositivo de toda la cadena", explicó el vocero. La ley autoriza a la DGI a una ins-pección permanente de dos períodos de cinco días, separados entre sí por una semana. En base a la facturación que registra el funcionario du-rante esos días se hace una proyección mensual.

Enchufados con subsidio Estov convencido de que las

tarifas eléctricas para la industarifas eléctricas para la indus-tria pueden bajar porque, entre e otros motivos, existe un subsidio del sector industrial a los consumidores domiciliarios", afirmó ayer Mario Damonte en el bloque sobre energía del seminario "Las ventajas compe-titivas de la Nación", que organizó la Presidencia la Presidencia.

Esa opinión tiene una doble im-portancia. En primer lugar porque el que las dijo es un técnico cordobés allegado a Domingo Cavallo que estaría colaborando en la elaboración del marco regulatorio para la priva-

tización eléctrica. Pero, básicamente, porque de esas palabras cabe de-ducir que uno de los caminos que andará el Gobierno en pos de un abara-tamiento del costo de la electricidad para las empresas —el tema domi-nante en el debate de ayer — es com-pensar esas bajas con un encarecimiento de las tarifas para los hoga-

de Juan Sourrouille, Pablo Gerchu-noff, había advertido precisamente sobre las turbulencias que pueden llegar a ocasionar las privatizaciones

13,20 a 20,30 hs

CIENTO EN LINIERS

INDIFERENCIA

embargo, un segmento comercial que abarca más de un tercio del total, que seguiría sin controles: el de las ventas directas de estancieros a frigori-ficos y los remates-feria que se desarrollan en distintos puntos los fi-

En cuanto a la posibilidad de fijar topes a los aumentos, por ahora todo quedó en un operativo propagandistico para asustar a los gana-deros. Anteaver a las 22.30 un vocero del subsecretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, comunicó telefónicamente al matutino Clarin la advertencia, que apareció en la tapa del diario en la vispera. Sin embargo, pese a que Schiaretti reiteró públicamente su amenaza, tan-to Menem como Cavallo descartaron que se vaya a intervenir directamente en los mercados.

Por las dudas, la Sociedad Rural se opuso a cualquier intervención y pronosticó que el problema se resolverá "en pocos días". Por su parte, el titular del Centro de Consignatarios, Ignacio Gómez Alzaga, coinci-dió en proyectar un descanso en los precios hacia mediados de octubre, luego de señalar que fue la venta anticipada de julio y principios de agos-to lo que provocó la retracción de los envíos de hacienda esa semana.

El vicepresidente de la Junta de Carnes, Miguel Alberto Schiaritti, subrayó, en tanto, la importancia del expendio de cortes envasados al vacio, por cuanto "convertirá al producto de perecedero en semiperece-dero (con una duración de 120 días) y favorecerá el blanqueo de la cade-na comercial con la desaparición de los frigoríficos clandestinos". Hasta que se ponga en práctica la nueva modalidad comercial dentro de dos meses, los inspectores de la DGI redoblarán su búsqueda de infractores.

buena leche

lar la adquisición de vacas lecheras de la pampa húmeda (su precio es algo superior a los 500 dólares por ca-beza) responde a un hecho aparentemente paradojal: la importación de trigo desde la Argentina está acabando con los cultivos del cereal en territorio de ese estado brasileño. La solución sería importar todavía más de la Argentina, esta vez vaquillonas a ser ali tadas con sorgo, avena y colza a ser cosechados en lugar del trigo.

"Ellos solicitaron condiciones preferenciales de financiamiento, ta-les como dos años de gracia y el pago total en cinco, que seria el lapso du-rante el cual se proyecta la operarante el cuar se proyecta la opera-ción", dijo Marcelo Urbieta, de la Asociación de Criadores de Holando-Argentina. "A partir de alli realizamos gestiones con bancos privados (el Citi, el Liniers, el Rio) y oficiales (el Nación). Este último mostró su disposición basado en la existencia de un convenio bilateral con el Banco do Brasil mediante el cual podría abrirse una línea de fi-nanciamiento de 10 millones de dólares inicialmente."

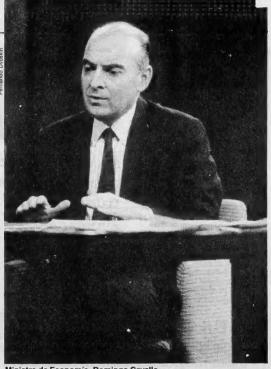
A fines de este mes, la participa ción del BNA en una exposición a realizarse en Curitiba permitirá continuar las conversaciones. Para ello se está definiendo una contrapropuesta. En tanto, el pedido de 50 mil vacas realizado por una asociación de productores de Porto Alegre podría definirse también en esta oportunidad.

El índice sube pero no vuela

El indice de precios al consumidor que elabora el INDEC viene esquivando casi milagrosamente los embates del aumento de la carne en Liniers. Según trascendió ayer, en los primeros diez días de setiembre, el IPC registra una suba del 1,1 por ciento y se proyecta —si no hay nuevas sorpresas económicas o climáticas— al 1,8 por ciento. Aun en el hipotético caso de que los precios no se muevan, el record de agosto pasará rápidamente a la historia, ya que el indicador mayorista volve-rá a ser positivo, si bien seguramente inferior al 0,5 por ciento.

Más de la mitad de la inflación que se registró en lo que va de este mes està originada en los incrementos en el precio de la carne y sus derivados. El seguimiento técnico del INDEC revela que la suba de Liniers en setiembre se tradujo en un 2,7 por ciento en los indices. Un dato que contradice los consejos reiterados de Domingo Cavallo

a las amas de casa es el aumento en el precio del pollo, que según el INDEC subió un 6 por ciento. Esta vez el sustituto más habitual de la carne de vaca se encareció más que el producto original.



Ministro de Economía, Domingo Cavallo.

Por ahora no habrá topes sino mayor información para todos

Lea esto ahora, para no chocar con la realidad después.



Al país ha ingresado una importante cantidad de neumáticos usados para ser vendidos. Y si bien estamos rumbo a la apertura y en un mercado de libre oferta y demanda, usted debe saber qué le ofrecen con estas "gangas".

- Cubiertas que en su país de origen ya fueron desechadas (por algo será).
 Cubiertas a las que la mejor parte de su vida útil ya les fue consumida.
 Cubiertas que, relacionando su precio con la vida (in)útil que les queda, le darán un costo por kilómetro mayor que el de una cubierta nueva.
- Cubiertas sin garantia alguna.
 Cubiertas que -a diferencia de las nacionales- no le permitirán disfrutar la tranquilidad de contar con redes de distribuidores autorizados y servicios de primera calidad a lo largo y ancho de todo el país.
- Cubiertas que en su país de origen son basura. Que terminará acumulándose aquí, ya que los neumáticos son dificilmente reciclables. Afectando seriamente nuestro medio ambiente. Ahora que usted está mejor informado, decida.Pero recuerde que en temas como la seguridad, no se debe jugar. Porque es mucho lo que se puede perder.

CAMARA DE LA INDUSTRIA DEL NEUMATICO

fate O Firestone GOOD YEAR

El presupuesto llega en hora

Domingo Cavallo prepara un cierre a toda orquesta para el se-minario sobre competitividad que se desarrolla en el Concejo Deliberante. Tiene previsto anunciar esta tarde detalles del Presupuesto '92 que minutos antes se enviará al Congreso y la firma del decreto de racionalización de personal en la ban-ca oficial. La remisión puntual del Presupuesto al Parlamento también fue anticipada ayer por Jorge Matzkin, titular de la comisión respectiva, quien señaló que "se prevé un recorte pro-fundo de gastos y una inflación anual de un dígito". En lo que hace al decreto racionalizador, hasta ahora sólo se sabe que incluye al Banco Nación, BANA-DE, Hipotecario y Caja de

Que El Hogar se arregle solo

El ministro Domingo Cavallo afirmó que la crisis de El Hogar Obrero "debe resolverse privadamente, ya que no es un pro-blema del Gobierno", caminan-do así en dirección opuesta a la decisión del presidente Menem, que encomendó al intendente Carlos Grosso buscar una sali-da para la cooperativa. "¡Imaginese, con todas las empresas quebradas que tiene el Gobierno —precisó Cavallo—, si va-mos a dar solución a una empresa privada que también ha que-brado!". En realidad, el Hogar aún no quebró sino que se encuentra en convocatoria, aun-que los bancos acreedores estiman que, si en los próximos 15 días no se arriba a una solución, el destino de la cooperativa se-rá el que adelantó el ministro.

La Bolsa tiembla en el tobogán esperando el balance de Acindar

El desfile de las pérdidas empresarias todavía no terminó, y ya las acciones cedieron más de 15% en cuatro días.

Las botellas de champagne de-saparecieron del recinto y los fuegos artificiales estallan ahora en las manos de los corredores, aturdiendo y desorientando a los que hasta hace unos pocos días pensaban que habían tocado el cielo con las manos. Las acciones retrocedieron por cuarto día consecutivo y la pér-dida acumulada en lo que va de la semana alcanza el 15,4 por ciento. En la rueda de ayer, los papeles lí-deres bajaron 4,6 por ciento, con un volumen de negocios de 314.200 millones de australes (31,6 millones de nones de austrares (31,0 minores de dólares). Los tenedores de Bónex, por ahora, pueden respirar tranqui-los: la paridad de la serie '89 conti-nuó firme y cerró a 80,55. El dólar, en tanto, terminó 9940 australes y la tasa en el call se ubicó en el 20 por

Boom al revés

4,2 -2,4 8,3 0,3 -1,7 -6,9 -4,6 -11,8

Setiembre 2 Setiembre 3 Setiembre 4

Setiembre 5

Setiembre 9

Setiembre 11

El ingreso de los balances trimestrales, con resultados que en algunos casos hacen temblar, y la caída de los negocios, que muestra el paso al costado de los pesos pesado, son las dos explicaciones que más se escuchan en el recinto. Los comisionistas no esperaban el bajón de ayer, cubriendo así con un manto de incertidumbre la plaza accionaria.

En lo que va del mes los papeles retrocedieron en promedio 11,8 por ciento y los operadores esperan que el mercado se estabilice para que las acciones reinicien un camino ascendente, aunque reconocen que la furia que se vivió el mes pasado quedará en el recuerdo y ahora le toca-rá el turno a los movimientos en serrucho. Los optimistas opinan que las variaciones serán positivas, pero una parte apuesta a un recorrido en picada.

Entre las empresas líderes sólo Al-pargatas evitó ayer la depresión, al subir 1,1 por ciento, mientras que Banco de Galicia repitió su precio anterior de 23 australes. El resto quedó con resultados negativos, desta-cándose la caída del 9 por ciento de Comercial del Plata, papel que ha-bía sorprendido la semana pasada con un alza del 44 por ciento. Ese margen, sin duda, resultó lo suficientemente generoso como para invitar a los inversores a tomar ganancias.



Operadores sin déscanso en el recinto burs

Lejos ya del boom de agosto, los optimistas sólo esperan altibajos.

Muchos corredores sostienen que el ciclo positivo no culminó y que es te tropezón constituye el respiro lógico de un mercado exagera te inflado en poco tiempo. Los ba-lances empresarios —al segundo trimestre— sirvieron de excusa a este descanso: Celulosa perdió 55 millones de dólares: Alnargatas, 19: Atanor, 17,4; Renault, 8,7 y Taba-cal, 7 millones de dólares.

Las empresas que registraron ga-

nancias no pudieron contrarrestar ese cuadro tétrico: Comercial del Plata tuvo un resultado positivo de tan sólo 2,8 millones de dólares; Terrabusi, 2.6: Nobleza Piccardo, 4,8; Ledesma, 7,4; Garovaglio, 6; y As-tra ganó 8,5 millones de dólares. Los operadores están temblando por el balance de Acindar, que tiene que ingresar en los próximos días, y que traería un quebranto cercano a los 70 millones de dólares.

REEDICION CALIDAD TOTAL
WORKSHOP

43,8 32,8

39,1 48,2

33,1 31,6

28,5 31,6

RICCARDO RICCARDI

Diferenciándose de todos los tópicos que lo han precedido, el tema de la calidad total no es una moda. Es un simple, brutal e inevitable desafío que la empresa argentina, productora de bienes y servicios, debe enfrentar de inmediato.

A&C, conciente de esta prioridad reedita, a pedido de quienes excedieron el anterior cupo, su workshop sobre Calidad Total como Ventaja Competitiva, dirigido a gerentes de primera línea y de área.

El mismo, será conducido por un experto internacional, ampliamente conocido en nuestro medio y también puede ser realizado 'in company'.

Fecha: 16 y 18 de Setiembre de 1991 de 9.00 a 13.00 hs.

Lugar: Edificio A&C - Salta 1007 - Capital Federal.

Costo: U\$S 200

Informes e Inscripciones: Lic. M. Infanzón - T.E. 27-8800 Sra. C. Migliónico - T.E. 23-8647



Fundación A&C Escuela de Estrategia

Salta 1007 (1074), Bs. As., Tel.: 23-6309/8213/6313 Fax: (541) 34-2628

CAMBIOS EN LAS PAPELERAS

El Citi se va del quiosco

ria y por la reestructuración patrimo-nial de las empresas, es el papelero. Massuh y Celulosa, las compañías más importantes del rubro, no se quedaron quietas en los últimos días: la papelera del Cití tiene casi conclui-da la venta de la editorial Abril a un crupo hessileño. y los barracas grupo brasileño, y los hermanos Massuh, por su parte, incorporaron a un nuevo banco acreedor, el Con-tinental, a la mesa del directorio.

Celulosa terminó la negociación -faltan detalles formales del contrato- de venta de la Editorial Abril (TV Guía, Radiolandia, Corsa, Parabrisas, Vivir y Antena) al grupo Civita, que es dueño de Abril Brasil y que se está expandiendo a otros países de Latinoámerica y a Europa. Al otro lado del Atlántico desembarcó en España mediante un contrato con Disney para distribuir en todo el contienente los productos del Ratón Mickey. Para el Citi-Celulosa el negocio

editorial no ancajaba en su estrate-gia de integración y expansión, ya que los banqueros consideran que lo importante para hacer revistas no es asegurarse la provisión de papel si-no la administración editorial. Y el objetivo de Celulosa, en su profun-da reestructuración, se dirige a concentrarse en la producción de

TODOS LOS SABADOS

en Página/12

papeles.

El monto de la operación es man tenido en secreto por las partes, pe-ro involucraria como máximo 4,5 millones de dólares si se incluyen las as y el taller de impresión de Abril. El precio de venta bajaría bastante si sólo se transfieren las marcas de las revistas, inmuebles y personal. Estos días Civita decidirá có-

mo quiere apropiarse de la editorial. Por el lado de Massuh, a principios de esta semana se anunció el inpios de esta semana se anuncio el in-greso del Continental Bank a la com-pañía, al aportar 42 millones de dó-lares. Otros banqueros, que también integran el club de acreedores, sostienen que el Continental no entra en ningún negocio que no incluya títulos de la deuda externa.

Los detalles de la operación no fueron difundidos, pero en casos si-milares el banco capitalizó sus acreencias en la empresa, entregando par-te en efectivo y el resto en papeles de la deuda. El cash fue obtenido de una previa liquidación de bonos en el mercado. De esa forma, los bancos acreedores truecan su exposición soberana argentina por acciones de compañías privadas.

El Continental se quedó así con el 7 por ciento del paquete accionario de Massuh, según informó el respon-sable de la entidad, y se incorporó a otro directorio. A fines del año pasado concretó su primer negocio con cerámica Canteras Cerro Negro y luego participó en la compra de los paquetes accionarios de las petroquimicas estatales por parte de Indupa. A cambio de los papeles de deuda necesarios para la operación recibió Obligaciones Negociables convertibles en aciones de Indupa.

(Por Rubén Furman) Las 62 Organizaciones que regentea Lorenzo Miguel resolvieron ayer instruir a sus diputados para que voten el miércoles próximo a favor del proyecto de ley de empleo. Simultáneamente, darán curso positivo en la Comisión de Legislación Laboral de la Cámara baja al proyecto oficial sobre accidentes de trabajo, para que una semana después tenga media sanción. Fueron dos gestos enmarados en el acuerdo global con el Gobierno para sanear las deudas de las obras sociales por 390 millones de dólares, que, sin embargo, no reflejan ni pálidamente el estado de las relaciones de ese nucleamiento poli-

tico sindical con el Gobierno.

Quienes escucharon de primera
amano la versión del almuerzo que
compartieron el miércoles Miguel y
Diego Ibáñez con el Presidente recuerdan dos datos: éste eludió sistemáticamente hablar de la reforma laboral y por ende de una mayor participación sindical. También, la virtual suspensión del encuentro que las
62 habían programado en la Rosada con Menem, mediante una estratagema ingeniosa: derivarle el tema
al secretario Bauzá, quien luego dijo que no podía agendar nada sin
consentimiento presidencial, además
del posible enojo de la CGT oficialista, que ya tiene turno para el miércoles próximo.

La sensación de frustración de Miguel se trasladó de algún modo al encuentro de sindicalistas que ayer volvieron a sesionar en la sede de la UOM. El textil Pedro Goyeneche declaró casi irónico que "si el resultado de las elecciones hubiera sido adverso al Gobierno, habria disposición para escuchar al movimiento obrero". Se lamentó que Menem no hubiera agradecido públicamente la cooperación sindical.

Ya en concreto, se acordó el apoyo a los dos proyectos parlamenta-

La respuesta de Ibáñez

La desactivación de la destileria de YPF de Campo Durán, en Salta, preparándola para su próxima venta junto a otras dos destilerias de la petrolera estatal—San Lorenzo y Dock Sud—, motivó no sólo la airada reacción de la población de Vespucio sino que decantó la decisión de el sindicato petrolero (SUPE) a realizar hoy un paro general de 24 horas, en rechazo de esa medida. La actitud del sindicato que conduce Diego Ibáñez se produjo apenas 24 horas después de su entrevista con el presidente Menem, acompañando a Lorenzo Miguel, y en medios sindicales se insistió en vincular esta medida de fuerza con los resultados de la reunión.

El SUPE recibió anoche la intimación oficial de declarar ilegal el paro, pero sus directivos no se comprometieron a levantar la medida y en cambio denunciarion "la politica que aplican las autoridades de YPF en perjuicio de nuestros representados".

Antes que los sindicalistas, reaccionaron los propios habitantes de Vespucio que virtualmente tomaron la localidad y cortaron la Ruta 34 a Bolivia al percibir que el corte de suministros a la destileria de Campo Durán obedece a la imminente privatización de la misma. El SUPE dijo en su declaración que se está "preparando la venta subvaluada" de la misma.

La inquietud en el gremio de Ibáñez, se ha generalizado en el interior del país, donde se están desafectando yacimientos. En Comodoro Rivadavia, el sindicato local votó la expulsión de los dirigentes nacionales y un plan de lucha por la estabilidad laboral que también prevé cortes de rutas.

MIGUELISMO-GOBIERNO

Relaciones peligrosas

rios de este primer round, que tendría la recompensa de sanear las obras sociales. Guerino Andreoni, titular de la ANSSAL, y Avelino Porto, ministro de Salud, irán la semana entrante al Congreso para explicar su situación financiera; el primero lo hará con los números publicados por Página/12 ayer. Pese a todo, los sindicalistas evalúan la posibilidad de que si el texto que resulte aprobado no sea lo suficientemente

flexible, el Presidente termine vetándolo para dar prueba de su compromiso con el Acuerdo Productivo firmado con la UIA.

mado con la UIA.

En el caso de ley de empleo, la entidad patronal ha rechazado demasiados aspectos del texto que se trata. En especial, la habilitación por medio de paritarias, la propia constitución de un seguro de desempleo y hasta el tope de indemnizaciones por despidos. La mayor presión de

todos modos estuvo en la de accidentes de trabajo, ya que el proyecto oficial finalmente levantó todos los topes, aumentó las indemnizaciones y no eliminó la via del reclamo civil. Curándose en salud, los diputados sindicalistas se bajaron de su exigencia inicial de que se prohibieran lisa y llanamente las agencias de trabajo eventual. Pero es dificil que les alcance para satisfacer a Menem y los empresarios.

En lo que no piensan transigir, al menos los de las 62, es en los proyectos de negociación colectiva y de asociaciones sindicales, que al des-centralizar las negociaciones y prohibir la centralidad financiera de los sindicatos asestará un golpe de muerte a las uniones, de concepción vertical. Todo hace prever que los realineamientos próximos dentro de la dirigencia sindical estarán dados en este eje, que los caciques sindicales conciben en buena medida como un "ataque a los trabajadores", aun cuando la actual atomización se gestó sin necesidad de ninguna nueva ley. Para este segundo round de la reforma laboral es que las 62 resolvieron ayer extender su organización, llamando a un plenario para el próximo 24, abierto a secretarios de sec-cionales, filiales, delegaciones y agrupaciones.

LAUTREC

SUBASE.



u\$s 139 POR MES.*

Plan Rombo, a través de sus Concesionarios Renault, le permite subirse a un Renault 12 TL por una cuota más que increíble. Pudiendo adquirirlo por sorteo o licitación desde la primera cuota. Y hay más ventajas: 30 Rombo Checks del 10% de descuento sobre el valor de la cuota, para que los use cuando los necesite.

Ahora sí, con esta cuota: súbase.



(*) Dólar estadounidense cotizado conforme ley de estabilidad 23.928. Equivalente a 🛊 1.380.760.- El valor de la cuota está calculada para planes de 84 meses con el descuento de la promoción 30 x 10 (10% de descuento sobre 30 cuotas puras) otorgada por los Concesionarios Renault.

MNISTIA INTERNACIONAL

Siria

S alman 'Abdallah: economista y ex miembro la Dirección Nacional del Partido Baas, de 61 años, lleva más de 20 años recluido sin cargos ni juicio en la Prisión Militar al-Mezze, Damasço.

Salman 'Abdallah vivia en Beirut, Libano, donde las fuerzas de seguridad sirias lo ecuestraron en abril de 1971, y lo trasladaron a Siria. Es una de las decenas de personas detenidas en 1970 y 1971 tras el golpe de Estado de noviembre de 1970 que llevó al poder al presidente Hafez al-Assad, de las que siguen en prisión 18, todas ellas ex miembros del gobierno del Partido Baas, que rigió Siria de 1966 a 1970, o personas

estrechamente vinculadas a él. Ninguna ha sido acusada formalmente ni juzgada y, al parecer, todas fueron detenidas por negarse a colaborar con el gobierno actual. Entre ellas figura un ex presidente de Siria, cinco ex ministros y un ex embajador.

Según informes, algunos de estos presos fueron torturados tras su detención y se les viene negando asistencia médica en prisión. Se cree que todos tienen la salud quebrantada -padecen, principalmente, úlceras estomacales y alta presión sanguínea- debido a la insuficiencia de medios médicos y a su prolongada reclusión en duras condiciones. Las autoridades penitenciarias no les suministran medicamentos, que han de ser procurados por los propios familiares

Al parecer, en 1981 se les ofreció a algunos la libertad si accedian a apoyar al gobierno del presidente Assad, a lo que se negaron. Al ha hecho numerosos llamamientos en favor de su excarcelación, sin que hava recibido respuesta alguna de las autoridades

Rogamos envien cartas cortésmente Rogamos envien cartas corresmente redactadas pidiendo la libertad inmediata e incondicional de Salman 'Abdallah a la embajada de la República Arabe Siria en Buenos ires, avenida Callao 956, o a la de de Amnistía Internacional en Argentina, avenida Colón 56, 6º

TALLER DE INGLES (En Caballito y en el Centro)

- Grupos de conversación
- Juegos teatrales

Acoyte 461, P.B. "A" Tel.: 903-1831

Paraguay 1446, 3° "E" Tel.: 814-0637





se reunieron en el Libertador para hablar de la crisis y de las elecciones.

A cuatro días de los comicios nacionales, la totalidad de los 31 generales con mando de tropa celebró ayer una extensa reunión en el Edificio Libertador. Oficialmente, sólo se habló de la "grave crisis" pre-supuestaria de la fuerza —tema en el que los militares mantienen una el que los militares mantienen una sorda puja con los lineamientos del Ministerio de Economía—, pero también se analizó extensamente el resultado de las elecciones y, en particular, el buen papel conseguido por

Las deliberaciones comenzaron muy temprano y se extendieron durante toda la jornada con una única interrupción, para el almuerzo. Pre-sidió el jefe del Estado Mayor, general Martín Bonnet, quien según la crónica oficial expuso "sobre las medidas adoptadas para garantizar las tareas imprescindibles con los medios económicos actuales". Luego, ordenadamente, cada jefe expuso sobre las penurias del área a su cargo. El general Mario Cándido Díaz, director de personal, siguió en el orden de las exposiciones para trazar el pa-norama salarial "de atraso" y del cierre de los cursos de perfecciona-miento. El encargado de finanzas, general José Torre, habló de las de-moras con que el Tesoro envía las partidas de dinero y el general Héc-tor Arias se explayó sobre cómo las restricciones monetarias dificultan el plan de reestructuración de la fuer-za, impedida, dijo, de concretar el traslado de unidades y de oficiales y suboficiales entre las distintas guar-

niciones del país. El tema presupuestario viene siendo abordado en las FF.AA. y en especial en el Ejército, aunque nunca derivó todavía en un planteo frontal. En junio de este año la Armada publicó un extenso informe "para esclarecer el permanente cuestionamiento a la dimensión de las FF.AA. a las cuales se tiende a hacerlas aparecer como desestabilizantes del plan económico". En otros párrafos se aludía directamente a la prensa e indirectamente al Gobierno sosteniendo que "desde las más altas esferas se utilizan cifras inexactas".

El mes pasado el ministro de Defensa, Erman González, debió escuchar de boca de los ocho generales más antiguos una descripción del es-tado "calamitoso" que produce el magro presupuesto. Se dijo entonces que si no se recibían los atrasados fondos de agosto, el Ejército se que-daría sin víveres. Incluso se habló de suspender por tercios a los 30 mil



cuadros en actividad y de otras me-didas como trasladar los internados del Hospital Militar a otros sanatorios, como forma de ahorro y de pro-testa. La medida quedó suspendida porque equivalía a un golpe publici-tario semejante al del famoso radiograma por Laguna del Desierto.

Según los contadores militares, Hacienda debe 190 mil millones de australes del primer semestre y también registra atrasos del segundo. Los uniformados recuerdan además que del 4,5 por ciento del PBI para gastos militares se pasó al 1,75 actual y que el ministro Domingo Cavallo está convencido de que hay que seguir achicando gastos y cerrando unidades. Habida cuenta de que entre los militares no ha sido aceptada la tesis de resignar su función clásisu estructura, en la reunión le dio un importante espacio al debate sobre el triunfo de Rico y su dis-curso de "defensa de la Nación y de sus instituciones"



El general Martín Bonnet, jefe del Ejército.

Toda una mañana para escuchar quejas por la falta de dinero.

PROCESO A SERVINI DE CUBRIA

Un careo para la secretaria

vada de Maria Servini de Cu-bria, Rita Auteiral, y el ex abogado de Amira Yoma, Alfredo Iribarren, fueron careados ayer en la causa abierta a la jueza federal que significó su procesamiento por los presuntos delitos de abuso de autoridad. funcionario público y prevaricato, así como la iniciación del juicio po-lítico en la Cámara baja. "Quiero que sepan que este careo lo ordené por la trascendencia de la causa, si hubiera sido otra, nada habría pasado", explicó el juez federal Néstor Blondi antes que Auteiral e Iribarren ratificaran sus anteriores declara-

Auteiral había afirmado que Iribarren recibió un trato preferencial de Servini de Cubria (reuniones sin audiencias y fotocopias del expediente cuando estaba el secreto del suma-rio), sugirió candidatos para reemplazar al fiscal Oscar Ciruzzi (la jueza federal intentó removerlo por diferencias personales) y pretendió or-ganizar el viaje que hizo la magistrada a Madrid para conocer la verdadera participación de Amira en la banda de narcotraficantes. Iribarren. en su descargo, rechazó la denuncia de Auteiral respecto del trato preferencial de la jueza federal y la nación de fiscales para cambiar a

Con la finalidad de resolver estas contradicciones, el juez Blondi for-malizó un careo que se extendió por una hora. Iribarren, durante la comparecencia, hizo un extraño vuelco: al principio declaró que no conocía

... Una fiesta Inolvidable Daniel Enrique Valdez DISC-JOCKEY 84-5912

a Auteiral. Media hora después, reconoció que la había visto en el juzgado de Servini de Cubría.

El abogado defensor de Servini de Cubría, Roberto Ribas, participó del careo y protagonizó un fugaz inci-dente con el juez Blondi. Ribas, con gestos grandilocuentes, pretendió ha-cer preguntas a Auteiral para demostrar que sus declaraciones contra la magistrada procesada no se ajusta-ban a la realidad. Blondi puso punto final cuando Ribas insistió una pregunta sobre Amira que había realizado Iribarren: los dos salieron del despacho, intercambiaron opiniones y finalmente la pregunta no se concretó.

Auteiral e Iribarren ratificaron sus

veces que se chocaron:
—¡Usted la tuteaba a María Servini de Cubría? —interrogó Blondi a Iribarren

No, de ninguna manera -contestó Iribarren

¿Usted qué dice? - preguntó Blondi a Auteiral.

-El doctor tuteaba a la señora jueza -confirmó.

Luego del careo, Iribarren y Auteiral abandonaron Tribunales sin realizar declaraciones. Sólo Ribas, defensor de Servini de Cubría, conversó con los periodistas y dio una versión libre de los hechos: "Auteiral estuvo dubitativa y contradictoria", afirmó.

Perón y Balbin en el bronce

El gobernador honaerense, Antonio Cafiero, sostuvo que "la doctrina peronista nos ha permitido empezar a reedificar esta Argentina que hoy estamos viviendo entre todos" y comparó la situación del PJ, "que revalida su proyecto a través del voto soberano del pueblo", con la de "otros partidos que se derrumban o desaparecen, pese a haber si-do sostenidos mediante dictaduras y procesos autoritarios". El discurso estuvo a tono con el acto qe llevó a Cafiero y a su esposa a la isla Martín García para descubrir una placa recordatoria de Juan Domingo Perón. en el mismo lugar en que el ex presidente estuvo detenido entre el 13 y el 17 de octubre de 1945. En La Plata, la Cámara baja aprobó un home-naje similar al radical Ricardo Balbin.

Luego de colocar la ofrenda en la escuela número 39. Juan Díaz de Solís, el mandatario provincial recorrió la isla para certificar las tareas de restauración de sitios históricos. tov muy agradecido a Juan Perón porque me posibilitó acceder a altas funciones de Estado cuando vo era

joven; porque el día que tuvo que dejar el poder permitió que una generación tomase sus banderas y luego de 18 años de exilio lo trajera de nuevo al país para que fuese otra vez presidente de los argentinos; y porque después de su muerte, invo-cando el nombre y la doctrina que nos legó, nos ha permitido empezar reedificar esta Argentina", dijo

Simultáneamente, en Buenos Aires, la Cámara de Diputados provincial aprobó el proyecto de ley inicialado por el titular de ese cuerpo, Osvaldo Mercuri (PJ), que declara "monumento histórico" casa que habitara el fallecido líder radical Ricardo Balbín, en La Plata. Allí se colocará una placa memorativa con la leyenda:"Al propulsor infatigable de la unión nacional y fervoroso artífice de la democracia republicana". En los fundamentos de su presentación, Mércuri señaló que "Balbín y el general Perón constituyen símbolos perennes del definitivo triunfo de la democracia y la reivindicación popular'

MUDANZAS EN CANCILLERIA

Poner la casa en orden

Con varios cambios internos en las posiciones claves de su ministerio, el canciller Guido Di Tella busca homogeneizar el team que deberá defender los tres puntos no negociables de su gestión.

(Por Martín Granovsky) Como Domingo Cavallo en Econo-ía, también en diplomacia Guido Di Tella se siente fortalecido por los ultados del domingo para seguir con la nolítica de alineamiento automático con Estados Unidos. Pero su vuelta de tuerca no comenzó por la política exterior sino dentro de la propia Cancillería, cuando uno de los hombres de confianza del minis-tro, Jorge Telerman, asumió como secretario técnico administrativo y pasó a conducir el área más importante en términos de lo que un polí-tico llamaría aparato: allí se fijan los plazos, el ritmo y las vacantes disposos que después decide una junta de calificaciones.

La relación especial con Estados Alineados y la aplicación de una estrategia de desactivación de toda amenaza armada por parte de la Argentina (desactivación del proyecto Cóndor, pacto regional contra las armas químicas) son los tres puntos no negociables de la gestión Di Tella. Como los diplomáticos profesionales más activos criticaban esos tres puntos o los aplicaban a disgusto, el canciller optó por designar funciona rios de confianza en los puestos clariodista (cubrió el juicio a los ex comandantes en 1985 para Radjo Belgrano), ex vocero de Antonio Cafiero, joven para una subsecretaría (35 años), semiólogo y judío, constitu-ye una rareza en el Palacio San Mar-tín, aunque es verdad que debió haber resultado más raro uno de sus antecesores en el puesto, Rodolfo Iribarne, que asumió en 1989 después de haber escrito en la revista nazi Cabildo

La subsecretaría de Telerman incluirá al peronista santafesino Oscar Feito en la Dirección de Asuntos Institucionales (para encargarse de la retrucionaies (para encargarse de la re-lación con las provincias), al ex se-gundo de Di Tella en Washington, Victorio Tachetti, en personal, y al guadagnista Mario Miguel en la parte administrativa

Jorge Taiana, el hijo del ex minis tro de Juan Perón, saldrá de la Di-rección de Organismos Internacionales hacia un destino en el exterior. una compensación de lujo para su desacuerdo en la crítica dura al Movimiento de Países No Alineados. Un cuestionador de la forma en que se desactivó el Cóndor Enrique Candiotti, dejará la Dirección de Política para ser embajador en Australia. Su puesto será ocupado por el director de Europa, Fernando Petrella que merece la confianza del canciller. Las áreas críticas como Organismos Internacionales y la Dirección de Se-guridad Internacional dependerán del jefe de gabinete de Di Tella, el abogado Andrés Cisneros. Desde que asumió como ministro, a principios de año, Di Tella provo-có recelos en "la casa", como se le dice a la Cancillería en la Cancillería, porque tomaba decisiones sin abrir el juego a los diplomáticos profesionales. En realidad, desconfiaba de ellos. Según allegados al canciller, los veía poniendo trabas a la política exterior del menemismo. Las de signaciones de esta semana marcan un cambio en la táctica del ditellismo. Si antes se basaba en el ghetto de los políticos respecto de los diplomáticos, de ahora en adelante Di Tella y la nueva cúpula usarán más a la estructura profesional, aunque sobre la base de órdenes que —espe-ran— sean bajadas por una línea intermedia de diplomáticos per-

EDICTO

Empleados de Comercio y las tres cámaras empresarias del sector llegaron a un acuerdo para ajustar la operatoria del sistema de jubilación privada, contratado para los empleados mer-cantiles. La principal modificación que introduce el protocolo adicional que ayer firmaron el titular del gremio, Armando Cavalieri, y los empresarios, es que si el Gobierno establece otro régimen de previsión social el sistema será adecuado a la nue-va legislación. Además, cambia la fecha de inicio del convenio al 1º de setiembre, por lo que el primer aporte de los trabajadores vencerá el 15 del mes próxi-mo, y fija el respeto de los compromisos anteriores, lo que eximirá a los comercios que ya tuvieran contratados servicios de jubilación privada a acogerse al nuevo acuerdo.

DAIHATSU APPLAUSE

Caja automática y/o mecánica Full opcional Unidades Limitadas

Financiación
Daniel Carbone Caballero s.a. Av. Libertador 3116 Te. 804-0780 Av. Fco. Beiro 4799 Te.: 568-5126



OTRO TELEGRAMA DE BUSSI

Bussi envió anoche un nuevo telegrama al presidente Carlos Menem en el que reitera su denuncia de fraude electoral en los comicios tu-cumanos del domingo pasado. "Advierto una vez más sobre las graves consecuencias que pueden originarse en nuestra provincia como pro-ducto de la maniobra", señala el texto. Por su parte, el ministro de Go-bierno tucumano, Ronal Bradis Troncoso, indicó que "la denuncia sobre fraude electoral tiene más de sensacionalismo que de otra cosa. Es una desafortunada ocurrencia" secretario de la Junta Electoral Nacional, Rogelio Rodríguez del Busto, informó que el escrutinio de los comicios tucumanos se está realizando "con absoluta normalidad"

En su telegrama al presidente de

cia electoral tucumana como "ciega, sorda y muda" y al escrutinio, de "burla a la voluntad popular". El ministro Troncoso, a cargo interinamente de la intervención, dijo que "frente a la insólita actitud asumi-da por Fuerza Repúblicana, que evidentemente resultó derrotada, creo que nos debemos manejar con templanza y mesura en las denuncias" Troncoso agregó que "gananciosos o perdedores en estos comicios deben llevar tranquilidad al pueblo y si hay irregularidades, la justicia lo

> TALLER LITERARIO **Antonio Dal Masetto** Tel. 963-2381

PORQUE LAS ELECCIONES MOSTRARON QUE NUESTRA DIVISION **FAVORECE** LA OFENSIVA MENEMISTA

NOS CONVOCAMOS Sáb. 14/9 15 hs. en Unione e Benevolenza (J. D. Perón 1362 - Capital) **OUINTO PLENARIO**

PARA DEBATIR Y CONSTRUIR UNA VERDADERA ALTERNATIVA POLITICA DE LAS FUERZAS PROGRESISTAS FCB / VIV

Llamado

Para la adquisición de 220.000 módulos de protección para bloques terminales.

Telefónica de Argentina convoca a licitación para la provisión de 220.000 módulos de protección para bloques terminales. Fecha máxima para entrega de las ofertas: 26-09-91. Lugar de consultas y entrega de documentación licitaria: Bartolomé Mitre 760 - 3° piso -Capital Federal. Subdirección de Contratas. Podrán solicitar pliego aquellas firmas que acrediten su condición de fabricante o su representación. Concurso N°222/91.



(III) Telefónica de Argentina





RODOLFO GABRIELLI, FLAMANTE GOBERNADOR

LAS TRADICIONES

Heredero de una familia que identificó por años a los conservadores mendocinos, consiguió reunir el voto peronista que ya había consagrado a su antecesor Pilo Bordón con el de otros que antes votaban por aquella tradición provincial. "Este no es un problema ideológico, es un problema práctico". aclara, mientras imagina cómo será su gestión.

Rodolfo Gabrielli, de 39 años ganó las elecciones con el 54,27 por ciento de los votos mendocinos. El 10 de diciembre asumirá la gobernación junto a su compañero de fórmula Carlos de la Rosa como si fue-ra un juego de posta: José Octavio Bordón, el mandatario provincial saliente, fue su principal promotor en la campaña electoral y, en gran me-dida, el vencedor de esta quinta vuelta a las urnas.

Algunos peronistas consideran al Rolo un conservador, un "ganso" infiltrado en el PJ ya que don Pancho Gabrielli, el legendario goberna-dor de los buenos tiempos mendocinos y, aun hoy, pilar del Partido De-mócrata, es su tío-abuelo.

El Rolo reconoce haber aprendi-do mucho de él. Para sus ex compañeros del Colegio de los Hermanos Maristas, congregación donde se brinda una cuidada educación "pa ra quienes van a ser dirigentes de la provincia" —como recuerdan de boca de los profesores del colegio algunos ex alumnos demócratas- es "un verdadero peronista" que pro-viene de los grupos de jóvenes católicos de la década del '70 y señalan su gran predicamento en el arzobispado mendocino

Cuando dejó el Ministerio de Economía para dedicarse a la campaña electoral cambió el 6º piso de la Ca-sa de Gobierno por el 2º piso del añejo edificio de la Bolsa de Comercio, de la que su padre fue presidente. Señal de los nuevos tiempos que

-¿Cómo se ubicará frente al plan de ajuste que impulsa Cavallo?

—No me gusta hablar de ajuste. Me gusta hablar de transformación.

de no saber para qué se achica. En cambio la transformación da idea de cambio y, en el caso concreto del Estado, para que sea más útil a la so-ciedad. El gran problema de hoy es que tenemos un Estado con una estructura muy antigua que no le es útil a la sociedad.

-¿Habrá despidos de empleados

públicos?

-No, para nada. Después de la experiencia de Giol, con el personal que trabajaba allí asumimos un compromiso de garantizarle su salario lo cumplimos perfectamente. Le dimos la alternativa de optar por irse o reubicarlo en alguna otra función.

-Gabriel I.lano, el candidato del Partido Demócrata, fue el primero en ir a saludarlo y dijo que por fin triun-faron las ideas liberales por las que ellos siempre habían luchado. ¿Cómo hay que entenderlo?

-Creo que es una concepción totalmente equivocada. Este no es un problema ideológico. Es un problema práctico. Al país hay que actua-lizarlo, hay que modernizarlo. Hay que poner las estructuras producti-vas en marcha, que es nuestro gran desafio, y hay que hacerlo de acuer-do con dos grandes principios que son los principios que ha sustentado siempre el justicialismo: el respeto a la dignidad del trabajo y creer en la comunidad organizada.

Cómo explica la gran afluencia de votos demócratas hacia su pro-puesta mediante el corte de boleta?

—Cada partido tiene sus princi-pios y sus ideas fuerza. Hay momentos en la historia que hacen que las res-puestas concretas que se da la socie dad se parezcan más o menos entre partidos. Actualmente en Mendoza estamos expresando las ansias de progreso y de crecimiento que hay en la provincia. En otros tiempos quienes expresaron bien esto fueron los conser-

-Bordón lo apoyó hasta el final de la campaña electoral con su presencia constante. ¿Los votos los ganó usted o él?

 El triunfo se explica por el gobierno que hicimos en Mendoza y por explicarle a la gente que mi gobierno será la continuidad de esa ges-tión, por la estabilidad que hay en el país y por la propuesta que le hi-cimos a los mendocinos para los pró-

ximos cuatro años.

—¿Formará el gabinete con los mismos funcionarios que trabajaron con Bordón?

—Por supuesto que sí. Es el mis-mo equipo. No significa que va a se-guir todo igual. Es una nueva etapa

del mismo equipo.

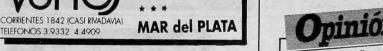
—Si fuera presidente ¿firmaría el indulto a los ex comandantes y a Firmenich?

-Es un tema especialmente compleio. Creo sinceramente que han tenido gran responsabilidad en lo que ha pasado en nuestro país tanto los montoneros y todas aquellas agrupa-ciones que terminaron en la guerrilla como la forma en que el gobier-no militar reprimió en el país. Hay que buscar el equilibrio. No hay que vivir del pasado pero las sociedades tienen que marcar con fuerza aquellos errores que no quieren cometer más. Si vo hubiera sido el responsable del indulto no se lo hubiera otorgado ni a los jefes militares ni a los

¿En qué se parece usted a Palito Ortega o a Lole Reutemann?

—Eso lo tendremos que ver en la

función de gobierno. No puedo opinar porque no los he visto en el go-



El suplemento de cultura de Página /12

Retrato del artista diferente. En un libro de memorias aparecido en Estados Unidos, el poeta cubano Heberto Padilla recuerda sin demasiada ira sus tristes días en el Gran Lagarto Verde, sus problemas con los hermanos Castro y sus reveladoras conversaciones con García Márquez, Sartre y Carpentier.

Al maestro con cariño. Horas antes de su debut en la Argentina, el jazzman Wynton Marsalis analiza y homenajea al paradigmático Duke Ellington.

Boris el Grande. Mayúsculo aventurero intelectual, cabeza pensante de Eudeba y fundador del Centro Editor, Boris Spivacow hace memoria y habla para **Primer Plano**.

El fracaso del proyecto argentino. Tulio Halperín Donghi reflexiona sobre las diferentes versiones del liberalismo a partir de un libro de Carlos Escudé.

James M. Cain./// El cazador oculto./// Norma Morandini./// Edgardo Russo./// Los best-sellers.///

Por Sandra Russo

Travesía del desierto

Cargaron estandartes, banderas, puestos de choripanes, aerosoles, escuditos, altoparlantes, boinas y bombos en una carreta gigantesca y además invisible. Sin nostalgia ni emociones dignas de mención alguna empezaron el éxodo, lento y todavia se ignora si irreversible, porque nadie puede pronosticar nada más allá del módico presente, del módico desierto, de esa multitudinaria caravana que abandona toda junta, paradójicamente, el territorio de lo público, el vago reino de lo compartido.

La deserción, si es dirigida, no tiene responsable a la vista ni comité secreto agazapado. Los resultados de estas elecciones argentinas permiten apenas el hallazgo de un par de particularidades sobre las que cuanto opinador que se tenga por tal está ahora sacando conclusiones. A ver qué es esto de Rico y su medio millón de papeletas. Reflote de la teoría del enano fascista, corporizado en señores con hambre y afanes nacionalistas; el pan y circo fue trocado por dólar a diez mil y zoquetes made in China nasibles de ser adoutiridos hasta por

fue trocado por dólar a diez mil y zoquetes made in China pasibles de ser adquiridos hasta por señoritas maestras en los colectivos; la sociedad

señoritas maestras en los colectivos; la sociedad cada vez más a la derecha, pero la derecha corrida de lugar: ahora está en el antiguo populismo, que a su vez se autodestruyó como las cintas de "Misión imposible" o los cálculos fallidos de Ubaldini; la izquierda se vio perjudicada por tanto jaleo soviético y por la desintegración misma del sentido de la palabra "soviético"; los radicales, con Pugliese como portavoz del caso, siguen reconociendo como único pecado grave su ineficacia para comunicar lo que en realidad quieren comunicar, y que no es estrictamente lo que la gente entiende, con lo cual después de tres elecciones con el mismo corolario suenan a esas elecciones con el mismo corolario suenan a esas

elecciones con el mismo corolario suenan a esas actrices de vodevil que afirman que su peor defecto es la sinceridad.

El espectáculo es presidido alegremente por los ganadores. Los que las tienen llevan a sus mujeres a la televisión y permiten complacientes y orgullosos que sus hijos manden saludos a los chicos del grado o confiesen que cuando sean grandes quieren ser políticos como papi. A pocos día va podría confeccionarse un profitio manual de día ya podría confeccionarse un prolijo manual de lugares comunes sobre los resultados. Los que ganaron intentan, a tono con los tiempos mostrarse humildes, cordiales, autocríticos y poco

prometedores: más bien advierten que los jardines de rosas no forman parte de ningún compromiso electoral. Los que perdieron ya tienen resueltas sus excusas y elaboradas sus desazones, y entonces

excusas y elaboradas sus desazones, y entonces concurren — ¡cómo perdérselo!— a cuanto programa los convoca para confraternizar civilizadamente con los antiguos adversarios. Sin embargo, más allá del precario show off de la política actual y de ese suspiro reconfortante con el que éstos y aquéllos admiten que los odios y los golpes de puño entre bandas antagónicas pasaron de moda, se percibe que en realidad muy pocos entienden algo de lo que está pasando. La victoria o la derrota son en realidad frutos de un árbol nuevo, desconcertante, misterioso, y nadie acierta ni arriesga a describir sus leyes, la química extraña de sus brotes. extraña de sus brotes.

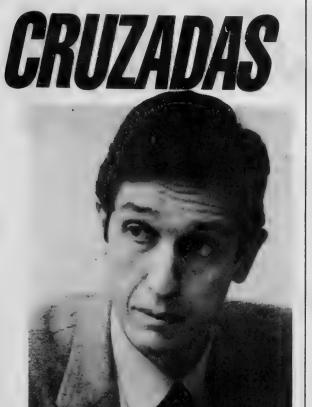
Lo que se percibe es que cada vez el territorio e lo público se parece más a una casa abandonada cuyos movimientos se comandan por control remoto. La gente vota a unos o a otros, pero poco la conmueve, poco la sacude, poco la indigna, poco la escandaliza. Cualquier desmán es perdonable, nada es más automático que el olvido.

Los pobres políticos aprendieron trabajosamente, hace unos años, que la televisión es un arma poderosa, y hasta los que rechazan los dogmas acataron ése: hay que aparecer mucho, en la cama con Moria, a la mañana desayunando con alguno, en cuanto debate exista, prensa, toda la posible. Ahora están descubriendo que sus imágenes son masticadas junto con las medialunas o los cappeletis y asimiladas indiferentemente, como la de cualquier vedette. Podrán saludarlos por la calle o tocarles bocina, pero no se los vota.

El nuevo juego es complejo y todavía enmarañado. Han ganado, en algún sentido, quienes propusieron arribar a lo público mostrando de si sólo datos privados; infancias pobres, aventuras en Miami, pasado de Fórmula I. En lugar de plataformas electorales se podrían haber exhibido álbumes familiares con fotos de abuelos perdidos o hebre seráin llegados. Se abuelos perdidos o hebre seráin llegados. Se abuelos perdidos o bebés recién llegados. Se ignora, en este preciso instante, en qué consiste la seducción moderna o de qué se compone la savia que corre por las ramas de este árbol nuevo.

Página/

DE MENDOZA



rnador de Mendoza: "No me gusta Rodolfo Gabrielli, flamante gob hablar de ajuste, parece que se achicaran las cosa

Lo más difícil serán las consecuencias

E l triunfo del justicialismo en Mendoza fue verdaderamente "arrasador", superó largamente las previsiones de los encuestadores y de los propios protagonistas . La UCR, por cierto, sintió el impacto más duro. De cinco certo, sinta et impacto inas durio. De emeo comunas (Capital, San Carlos, Tupungato, Malargüe —la de Las Leñas— y General Alvear) que mantenia desde 1987, perdió dos y de las tres que conserva sólo la capital es de vital importancia, por su ubicación estratégica (el edificio "desafiante" de 10 pisos pegadito a la sede del gobierno provincial), aunque la retuvo por escasos 2,5 por ciento. La estructura legislativa es signo evidente de la relación entre los dos partidos: la Cámara de Diputados abruma con un 60 por ciento (PJ) contra un 26 por ciento (UCR); senadores, no tanto, pero es mucho: 52 por ciento (PJ) contra un 35 por ciento (UCR). La polarización es tan explícita que el "antaño" poderoso Partido Demócrata "atesora" sólo un 14 por ciento y 15 por ciento respectivamente en Diputados y Senadores

La "irrefrenable" tendencia bipartidista nacional también hace estragos en la provincia: nacional familien nace estragos en la provincia.
de los más de 700.000 votantes, el 87 por
ciento se inclinó por los dos partidos
mayoritarios (54 por ciento para el PJ, 33 por
ciento UCR), el 7,5 por ciento fue PD y quedó un 5 por ciento para otras 10 fuerzas políticas.

Pululan las explicaciones, pero todos coinciden en la multicausalidad del éxito. El controllen en la municausandad del exito. El centro de la discusión se da en el orden de importancia y/o peso relativo que se le atribuye a cada explicación en el "menú" justificador. Hay que considerar dos variables cruzadas, que hacen más complejo el análisis: causas de orden nacional y otras de orden provincial. El listado puede resumirse en las siguientes: a) la sensación de "estabilidad" económica (base "cavallista" del triunfo electoral nacional); b) reflejo del enorme esfuerzo en la transformación del Estado nacional (Menem Cavallo); c) el excelente nivel de cultura política

mendocinos; d) el premio al prolijo y eficiente gobierno de Bordón.

Tanto el contexto nacional como. especialmente, el provincial jugaron a favor de un triunfo electoral rotundo.

La racionalidad política como ingrediente primordial de la cultura política de los mendocinos ha premiado, precisamente, lo que hoy legitima la "acción política": trabajo, seriedad, honestidad y el mínimo de eficacia que puede pretenderse en un país con una crisis muy profunda. Aunque es de destacar que ese mismo esquema de racionalidad pareciera iniusto a la hora de aplicarlo a la Municipalidad de capital donde un grupo de brillantes municipalistas han logrado una gestión que ningún mendocino dejaría de calificar como de lujo: un mezquino 2,5 por ciento deja un sabor a demasiado poco en materia de reconocimiento al esfuerzo del radical Fayad.

Lo más dificil será pronosticar las

consecuencias del triunfo. Los perdedores indican, como en otros lugares, que no se trata de un cheque en blanco: es un mandato específico, lo que conlleva a mayores responsabilidades. El futuro de Bordón, sus responsabilidades. El futuro de Bordón, sus movimientos posteriores que afirman su inserción nacional como un fuerte "presidenciable" es quizás lo más apasionante de los tiempos que vendrán por esta provincia. Las mayorías legislativas le han creado un buen "colchón" para aspirar con posibilidades a una senaduría nacional. Y así como algunos analistas se apresuran a identificar el último triunfo electoral nacional como la "parición" del menemismo, algunos comprovincianos, no demasiado avisados de los avatares de la política nacional, se preguntan: ¿no alcanzará este triunfo para "fecundar" el bordonismo como una forma específica del justicialismo nacional?

* Profesor de la Universidad Nacional de Cuyo

SEGURO DE RETIRO MERCANTIL INFORMACION A EMPLEADORES

Las partes firmantes del Convenio de Seguro de Retiro Mercantil, han llegado a un acuerdo definitivo para el cual se ha establecido una nueva fecha de puesta en marcha del sistema de retiro complementario al 1-9-91.

Por consiguiente el vencimiento del primer pago se fija para el 15-10-91, fecha en la cual se deberá abonar el 3,5% sobre los salarios de septiembre.

En cuanto a los aportes efectuados con anterioridad serán debidamente capitalizados por la Compañía Aseguradora y el monto resultante se aplicará a cuenta de los próximos vencimientos.

En función de esto, todos aquellos empleadores que hayan realizado aportes recibirán información por parte de La Estrella Seguros de Retiro.

Asimismo las partes acuerdan que el aporte del 3,5%, a cargo del empleador, será tomado a cuenta de lo que determine cualquier nueva legislación sobre Previsión Social y será absorbido dentro de los porcentajes del sistema de capitalización que se fije en la misma.

Una vez sancionada la nueva legislación de Previsión Social anunciada por el Poder Ejecutivo, todo el sistema de Seguro de Retiro Mercantil será adecuado al nuevo régimen legal.

de Comercio

Mercantiles Empresarias

U. D. E. C. A.

Comerciales Argentinas

de Comercio y Servicios

MULTIPLES EXPLICACIONES DESPUES DE S LOS ESPEJOS DE LA

Las preguntas más antipáticas

(Por Eduardo Aliverti) Jorge Lanata da en el clavo en su artículo del lunes, cuando aventura que una hipotética consulta a los votantes hubiera arrojado como respues-ta casi segura algo por el estilo de "y bueno, si tienen que robar que ro-ben, pero que por lo menos hagan algo'

Como en 1985, sólo que ahora en forma más contundente porque no hay desconocimiento del rumbo de-finitivo de los partidos tradicionales, el pueblo respaldó su estable dolor presente antes que cualquier desafío innovador. ¿Lo hay?;también acier-ta Mario Wainfeld, en este diario, cuando reflexiona sobre la falta de confianza en sí mismas de las fuerzas e individualidades que podían constituir un polo alternativo o contestatario, aunque más no fuere, "Si no hay futuro, es difícil resignar al-go en el presente", dice acerca de los ataques de figuración, bochornosos, que marcaron a izquierda y centroiz-

quierda.

La sentencia que indica apatía y conformismo como rumbos de las si-tuaciones de miseria, en un caso, y de la estabilidad económica aun en

Página/12 EN SALTA Y JUJUY

Gustavo Saldeño Mensaje Publicidad Santiago del Estero 340 Tel.: 087-222249 - (4400) Salta

FUMIGACIONES ATLANTIDA

Eficiencia y responsabilidad Dorrego 163 652-1116

APARECIO

UNIDOS

Nº 23

Pídalo

en su librería

35-1652

o al

términos de intereses de la burgue-sía, en otro, parece haber hallado ratificación en estas elecciones. Sin embargo, ni esa ni otras pueden ser to madas como respuestas universales. Uruguay y Brasil no están mejor que la Argentina, pero por algún moti-vo existe un Frente Amplio en con-diciones de barrer a blancos y colorados y por algún otro Lula y Ubal-dini no son lo mismo.

De dónde provienen quienes componen esta sociedad; por qué prioriza valores casi inevitablemente ligados al individualismo; cuáles razones de historia profunda llevan a ratificar sus rasgos autoritarios cada vez que puede, son interrogantes antipá-ticos pero imprescindibles para encontrarse con la obvia respuesta de que nuestro pueblo es como es y no como algunos queremos que sea. La cuestión nacional, sin ir más lejos, se remite a un país compartimenta-do que proviene de los barcos. Si nadie se anima a enfrentar el disgusto que provoca mirar a los argentinos en el espejo, nadie tampoco conocerá nunca el placer de querer y poder modificar la realidad a partir de haberla comprendido.

La clase media se va al ajuste y la bronca al fascismo. Alguno dirá que un país así no merece ser vivido. Otro persistirá en culpar a la dirigen-cia y un tercero podrá repetir la estupidez del "cuanto peor, mejor". De hecho ha ocurrido. Un partido de izquierda que hizo gala de su voca-ción sectaria llegó a afirmar que la situación en la Argentina es prerrevo-

No se sabe quiénes cambiarán la historia, pero con toda seguridad no serán ésos. El futuro será todo lo optimista que deba ser si hay quienes interpretan que la humildad de entender las cosas, y de autocriticarse, es la primera condición para cam-

Desde el centro a la izquierda el escrutinio electoral del último domingo es materia de escarnio, autoanálisis, satisfacciones enteras o a medias y otros estados de ánimo. En cualquier caso, militantes y analistas acumulan opiniones acerca de los motivos que produjeron los magros resultados conseguidos por esta mitad del abanico, las causas de la victoria oficial y, en despunte, los rumbos futuros. A manera de muestrario, sin que agoten

tendencias ni las reflexiones sobre el tema, se reproducen aquí cinco versiones cuyos autores proceden o actúan en sitios diferentes de la

misma vereda.

por supuesto las variadas

Plebiscito del

(Por Atilio A. Borón) Las re-cientes elecciones merecen ser analizadas desde múltiples perspec-tivas, pues de lo contrario no podremos acceder a una visión totalizado-ra de las mismas. Hay un conjunto ra de las mismas. Hay un conjunto de cuestiones que deberemos examinar con mucho cuidado, y que superan al mero recuento de las cifras electorales. La construcción de una nueva alternativa política de izquierda en la Argentina tiene como una de sus precondiciones un "análisis de sus precondiciones un "análisis". de sus precondiciones un "analisis concreto de la situación concreta". Sin ello, la práctica política transi-tará por los estériles senderos de la retórica, del discurso libresco, de los

conceptos apergaminados.

Los temas que deben ser discutidos son muchos. Comencemos hoy por el más grueso: la plebiscitación del modelo neoconservador. Hasta el domingo se podía decir que éste había sido impuesto a espaldas del nada sido impuesto a espaidas dei pueblo, que en mayo de 1989 había votado al "salariazo" y la "revolu-ción productiva". Es cierto: el con-trato electoral había sido violado. Pero hoy debemos admitir que el Gobierno ha ganado las elecciones con ese programa, que castiga cruel-mente a las clases y capas populares, y que no hubo intento alguno de "suavizarlo" ante los ojos del elec-torado. Pese a ello, el pueblo lo votó. Ya no se trata, en consecuencia de "denunciar" las inequidades de modelo neoconservador: la gente las padece pero, en principio, parece aceptarlas. Ahora la cuestión es mucho más complicada. ¿Por qué apoya una propuesta que la condena, y qué podemos hacer?

En primer lugar, creo que la iz-quierda ha subestimado el impacto fenomenal y traumático que han tenido el episodio hiperinflacionario y los saqueos de 1989. Estos tuvieron su epicentro en los distritos más populosos, y para nada perturbaron la

bucólica vida cotidiana de la Reco leta. Además, en los barrios popu-lares no sólo afectaron a los comercios sino también a las modestísimas viviendas particulares. Recuérdense las imágenes —profusamente difun-didas por la televisión— de sus humildes moradores, organizados y ar-mados con palos y cadenas para defenderse del saqueo que esperaban de sus misérrimos vecinos. Tengo la impresión de que no supimos registrar los profundos alcances de esta pesadilla hobbesiana, en donde el hom-bre se convierte en el lobo del hombre, sobre el imaginario colectivo de ore, sobre el miaginario colectivo del las clases populares. Se habló mucho más del impacto que la hiper tuvo sobre el gobierno de la época —y sobre el radicalismo como partido

gobernante— que sobre la sociedad. Habría que agregar también un elemento positivo adicional, por qué la gente no sólo trató de aventar un recuerdo tenebroso. Es preciso reconocer que, al menos en sus fases iniciales, un programa de estabilización como el actual —e independiente-mente de la precariedad de sus premisas— redunda en beneficios in-mediatos para los sectores de menores ingresos, y que este alivio es per-cibido muy claramente por quienes dia a dia se quedaban retrasados ante dia a dia se quedaban retrasados ante la carrera incontenible de los precios. En este sentido el diagnóstico "or-todoxo" de la izquierda se reveló in-suficiente: no supo distinguir entre sufficiente: no supo distinguir entre los efectos a mediano plazo del pro-grama de estabilización —que acen-túa las disparidades en la distribu-ción del ingreso— de sus impactos en el corto plazo, que traen un momen-táneo respiro a las capas populares. Para quienes estaban desbarrancán-dose hacia las profundidades de la estructura de clases, el Plan Cavallo actuó como un freno providencial: siguen estando sumergidos, pero ahora al menos no prosiguen su lo-

(Por Francisco Alvarez *) Con más rigor del previsto, las elec-ciones desnudaron la patética insignificancia de la izquierda y el cen-troizquierda. Sapo difícil de tragar, que el descontento favoreció a Aldo Rico, que irrumpe como representante de amplias franjas marginales

de la población bonaerense de la poblacion bonaerense.

Tanto el apoyo a los partidos del ajuste salvaje, como el meteórico ascenso del jefe carapintada, reconocen en la ausencia de una verdadera alternativa popular su dato más significativo. No se puede cuestionar politicamente con sentido transformados si la propuesta transformados si la propuesta transformados si la propuesta transformados. mador si la propuesta transforma-dora no existe. Verdad de Perogru-llo, pero verdad al fin, ella es la clave del desbarajuste del domingo 8 de setiembre. Cuesta aceptarlo, y se nota. Sobran reproches, habituales autocríticas tardías y hasta lecturas surrealistas de los resultados. Falta

una reflexión responsable y madura, Las expresiones democráticas y progresistas de cualquier vertiente no deberían insistir con un "más de lo mismo" que las eterniza en un abis-mal divorcio con la gente. Urge un replanteo político, ideológico y me-todológico enfilado al nacimiento de algo que sea y parezca nuevo en la política nacional. Los hechos —siempre testarudos— demuestran que el camino no está en el hipotético reciclaje de la identidad pero-nista, ni en el espejismo de una iz-quierda clásica convertida en fuerza

UNIDOS FESTIVAL ROCK POR LA VIDA en Parque Sarmiento GUNTAR LOS • LA PORTUARIA • LOS PERROS CALIENTES • PARIS • LOS 7 DELFINES • HERMES • • DEMENTE CARACOL • CUAL'S • MUSICOS INVITADOS . Torneos de fútbol, tenis, paddle, voley y otros deportes

más de USS 100.000 en premios Entradas anticipadas en: Los Angeles Música, Talcahuano 130, Cerrito 1060, 1er. piso, y en el Parque Sarmiento, Av del Tejar y Gral. Paz

FIESTA DE LA PRIMAVERA

PUNDACION CRECER / CREAR

Página/12

"Pegnal/12, el país a diario" editado en Buenos Airas; Republica Argentira; de martes a domingo poi Editoral: La Regias S.R.: Registro de Marta: 1590351 Relacionón y administración. Beigrano 671/77 Codraç Posas: 1992 Capita: Federal Telefonos 334-703/7204/1726/1726/17208/1729/1222/123/123/1234/Publica der Peru 457: 1et Cintino 200 Piso O' (C¹. Tel 34-7365/3924/ Fotocomposición, armado



y peliculas. MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital Impresión: Tatleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal Impresiones Gráficos Tabare Erezcano 1958, Capital Distribution en Capital Federal, Gran Buseno, Airise entierio 1951/Bru 2, Belgrano 671/77 181

LASURNAS

IZQUIERDAmodelo oficial

ca carrera hacia el abismo. Su vertiginoso descenso se ha interrumpido, y en su lugar aparece una relativa tranquilidad que alimenta las esperanzas de que la pesadilla ha concluido. También por eso la gente decidió respaldar este programa, y lo resolvió hace menos de dos meses, en un cambio fulminante de lo que hasta ese entonces eran sus percepciones y expectativas.

Estos son algunos de los temas que deberemos comenzar a discutir. No podemos olvidar que toda acción política eficaz se asienta sobre dos pilares, contradictorios sólo en apariencia: el realismo y la utopía. Sin ambas no hay movimiento: el realismo privado de la utopía culmina en la penosa reproducción de lo cotidiano. La utopía desarraigada de los datos de la experiencia se convierte en un fantástico relato de lo ilusorio. Creo que uno de los vicios de la izquierda ha sido su pertinaz despre-cio por los signos de la realidad. ¿Conocemos suficientemente bien el "capitalismo realmente existente" en la Argentina? ¿Hemos sabido tomar adecuada nota de las transformaciorecientes y/o actualmente en curso-v de sus consecuencias sobre la conciencia popular? Me parece que no. Otro defecto ha sido el de concebir la utopía socialista como una esencia inmutable, renegando del carácter dialéctico de toda pro-ducción social. Cuando al viejo Engels le preguntaban por la sociedad socialista del futuro respondía sin vacilar: ¡miren la Comuna de Pa-rís! Sin menospreciar absolutamente nada de la noble y heroica expe riencia de los comuneros: ¿es una utopía suficientemente movilizadora para el mundo contemporá-neo, convulsionado por una revolución científico-técnica de incalcula-bles proyecciones sociales y políticas v profundamente "globaliza

tragar

de masas. Tampoco en cierta variante "light", más apropiada para los plácidos cantones suizos que para las crispadas barriadas criollas. La asignatura pendiente sigue siendo una fuerza patriótica capaz de darle una respuesta revolucionaria argentina al drama argentino.

Es un lugar común suponer que la malaria existente —por sí sola— impondrá grandeza y creatividad en el flanco izquierdo de la sociedad. Lamentablemente no es así. Todos, o casi todos, parecen pensar que tenian razón y la culpa es ajena. Sin sonrojarse, siguen prometiendo el frente grande que nunca llega. Es una doble falsedad. Porque el sectarismo no se superó, y porque ese frente hoy no tiene anclaje en la realidad. Sin política de masas —y no la hay—, el discurso frentista es apenas un taparrabos para los enjuagues por arriba, escenario del interminable minué de un puñado de "dirigentes" absolutamente huérfanos de representatividad.

La gente no se borró a la hora del comicio. Sencillamente no estaba de antes. Habrá que salir a su encuentro, escucharla y comprenderla, para dejar de soportar fuerzas testimoniales que mastican su impotencia.

· Codirector del periódico En la calle.

de el punto de vista económico? Hoy, más que nunca, es necesario reconciliar realismo y utopía, y amalgamarlos en una propuesta política socialista y unitaria. Las diferentes agrupaciones políticas de izquierda obtuvieron, pese a su dispersión, casi un 18 por ciento de los votos en la Capital Federal. De haber concurrido unidas, Alfredo Bravo hubiera llegado acompañado de varios diputados más.



En la plaza del No, la izquierda vivió uno de sus mejores momentos en la exaltación de sus convicciones.

¿Te acordás hermano qué tiempos aquéllos?

(Por Herman Schiller) Hace algo más de veinte años, en el Cine Club Núcleo —aquella mítica institución que, desde 1954, pervive bajo la dirección de Salvador Sammaritano para difundir las expresiones alternativas del llamado séptimo arte—, exhibieron un cortometraje filmado en Tucumán. Lamentablemetne no me acuerdo ni el título ni el nombre del realizador, pero tengo muy presente el argumento. Estaba centrado en el drama de los trabajadores golondrinas que, en aquellos días de Onganía y Krieger Vassena, emigraban del norte hacia Neuquén y Rio Negro para participar en la cosecha frutícola.

La cámara, incisiva y nerviosa como era el estilo de los jóvenes cineastas de entonoes, incursionaba en el duro periplo de los jóvenes y se identificaba con su desarraigo y malrato. La breve película concluía con la imagen de un niño muy pequeño y desharrapado que, mirando hacia la pantalla con sus hermosos ojos morochos e inquisidores, extendía la mano para pedir ayuda mientras se escuchaba en "off" la voz de Palito Ortega entonando una de las canciones que en ese momento estaban de moda: "Nací en el Jardín de la República/ República de Tucumán".

El público aplaudió con ganas la amarga ironía de esa escena final que hacía contraste entre la durísima reaidiad y la edulcorosa letra de Ortega que pintaba Tucumán como si fuera Disneyworld.

Ese aplauso, producido en los umbrales de la década de los enfrentamientos y de los sueños que parecían concretarse a la vuelta de la esquina, provenía en su mayoría de integrantes de esa generación veinteañera que vibró con el Cordobazo o con la confrontación estudiantil en la Argentina; que se envolvió con la magia y el sacrificio del Che en Bolivia; que admiró la fuerza de Ho Chi Minh en Vietnam o la eclosión del Mayo Francés o el surgimiento de los hippies en Estados Unidos.

Aquellos aplausos que se escucharon esa noche en el Núcleo rubricaron la satisfacción por el sarcasmo
que la breve cinta volcaba hacia
quien, parido en el barro, había sido absorbido, colonizada y neutralizado por el sistema para ser levantado como el pobre que, por portarse bien, podía tener la oportunidad
de codearse con los de arriba cuantas veces quisiera.

En esa misma época, en el legendario Lorraine, sus habitués recibian con estruendosas burlas y rechiflas las imágenes que "Sucesos Argentinos" reproducía del casamiento de Palito Ortega con Evangelina Salazar, en tanto que la critica y el público coincidían que Pajarito Gómez (el recordado film de Rodolfo Khum filamdo al promediar los sesenta) era una oblicua alusión a Palito y una aguda parábola del "idolo" surgido de la marginalidad para sostener los códigos y filosofias del establishment.

Muchos (quizá la mayoría) de los que iban a ver esas películas —y a tomar en solfa a quienes fabricaron a Palito o a regocijarse con la agudeza crítica de Khum— no eran "reolucionarios de cafe" (como fabulara socarronamente cierto nihilismo oportunista que siempre se escudó en una pose "súper ultra" para congelar a los que intentaban hacer algo) sino los soñadores que anhelaban, también en el terreno de la cultura.

complementar su proyecto liberador. Esos "muchos" hoy no están. Sus sueños fueron interrumpidos en la

larga noche (Falcons. Corridas. Taconeos. Capuchas. Picanas. Gritos. Fusilamientos).

Pasaron dos décadas (y algo más, también). El símbolo de la culturabarbitúrico, que cantaba a la "felicidad" y a la "fe" para manipular y adormecer a las masas en los años de Salamanca y Tosco, se convirtió de pronto, en el "91, en la única respues-

ta posible para detener la ofensiva y las ambiciones de un genocida. Primero desaparecieron 30.000 a manos de los militares. Luego indultaron a sus asesinos. Posteriormente apareció la posibilidad carapintada (como en el '45) de engendrar otra zas armadas-pobres. Y, por último, la izquierda (que no ha podido ni ha sabido reponerse de la terrible sangría) se muestra hoy más torpe que nunca e inclusive se encuentra a punto de contraer el SIDA y sólo atina a justificar su soberbia y su impotencia con argumentos escapistas. En este contexto lo único que podemos realmente esgrimir como trofeo para 'dedicárselo a los que lucharon en otros tiempos, es la derrota de Bussi a manos del cantautor que ayer nomás era epicentro de nuestros sarcasmos.

Perdió Bussi. Ganó Palito. Por lo menos en Tucumán se mantiene viva la memoria colectiva. Qué contento que estoy. Qué alegría de vivir. Lo que aún no entiendo bien es por qué tengo tantas ganas de llorar.

La democracia mortificante

(Por Javier Adrián Garin) La salud intelectual consiste en admitir los errores. Pero si, lejos de hacerlo, los defendemos a rajatabla—aún sabiéndonos equivocados— y achacamos la culpa a quienes nos los señalaron, entonces ni hay salud intelectual ni hay honestidad.

Se me ha llamado "alma pura" porque tuve la decencia de defender, desde el progresismo, los ideales democráticos. Tal como había previsto, la derecha se regodeó ampliamente con las repentinas fobias antidemocráticas de muchos progresistas: sin ir más lejos, Bernardo Neustadt, desde su programa radial, aprovechó gozosamente el renegado artículo en que Caparrós proponía el voto calificado, para mofarse —con fingido asombro—, de la izquierda mortificada por los resultados electorales. ¡Y Caparrós, autor de aquella chapucería política, se irrita conmigo porque se la quise enmendar!

En los países de instituciones sólidas, hablar de restricciones al sufragio universal o impugnar la legitimidad democrática es a lo sumo una excentricidad; en la lastimosa democracia nuestra, edificada sobre los despojos del genocidio, la destrucción y el oprobio, constituye un acto rayano en el crimen.

No quiero ver reducido tan impor-

tante tema a una polémica personal: bastante desunión aflige ya a la izquierda. Por supuesto, no se trata de defender la democracia porque sí, esta democracia en particular, con sus ostensibles limitaciones, mi la superstición populista de que el pueblo es el portador indefectible de la verdad sino la sencilla convicción de sentido común de que los errores de los pueblos son preferibles a los "aciertos" de los iluminados y mandamases.

Claro que los pueblos se equivocan. ¿He dicho lo contrario? Pero los que sienten la razón de su lado no consiguen, con despreciar a los pueblos, ni con llamarlos "canalla", otra cosa que el aislamiento. Ser democrático significa aceptar incluso las decisiones populares erróneas, no para resignarse sino para intentar modificarlas.

¿O se me va a decir que a fin de profundizar y perfeccionar la democracia, tornándola más "representativa", "participativa", "directa" hemos de comenzar por desacreditarla, y en vez de analizar los yerros propios, hemos de llamar "canalla" al pueblo que no sabemos comprender? Si no tenemos fe en la soberania popular digámoslo, pero no nos pretendamos progresistas.

Vivimos épocas difíciles para el progresismo. Pareciera que la historia se nos muestra hostil, que en todas partes triunfa el pragmatismo alambicado de los tecnócratas liberales. Y aquí, el pueblo vota en masa la continuación de una política en la que quisimos ver la quintaesencia de lo antipopular. En épocas así, los tibios defeccionan, los fanáticos cierran los ojos, los desengañados abominan de sus ideales.

Vivimos tiempos duros, pero no aptos para el desaliento. Tenemos, por lo pronto, una tarea urgente, la ardua tarea de reconstruir los sueños.

Pecerico
El Restorán



¡AQUI SE VIENE A COMER EN SERIO!

Pescados, Mariscos, Cochinillos, Pollos, Novillitos, Pastas y Tortillas

Valet Parking • Todas las Tarjetas • Córdoba 2828 • Te. 962 2211/1194

La interna radical es un triángulo sin amor

Luego del sacudón electoral, la UCR busca reacomodar sus piezas internas. Angeloz, De la Rúa y Alfonsín cruzan mensajes, buscando evitar una confrontación salvaje.

(Por Ernesto Tenenbaum) El ex ministro de Defensa Horacio Jaunarena está trabajando junto al diputado angelocista Alfredo Orgaz para que la próxima semana, durante la visita que efectuará Eduardo Angeloz a la Capital Federal, se produzca un encuentro entre Raúl Alfonsin y el gobernador cordobés. El ex ministro del Interior Antonio Tróccoli quiere, en cambio, que Angeloz se reúna con Fernando de la Rúa para buscar cómo desplazar a Alfonsin de la presidencia de la UCR. En Córdoba todavía discuten el tema pero, sea cual fuere la resolución, se tratará de una escena más del triángulo en que ha quedado difundido el poder en el principal partido de oposición, que desde las elecciones del domingo vive agitado por reuniones, versiones, desmentidas y también por la preocupación de que la batalla interna no termine de desprestigiar a la UCR ante la sociedad, quizá lo único que unifica a todos los protagonistas.

El día siguiente a las elecciones, Alfonsín llamó a De la Rúa para felicitarlo por los resultados y lo invitó al Comité Nacional de la UCR, donde se encontraron a última hora de la tarde. De la Rúa ratificó allí lo que acababa de decirle a los medios ese día: que el titular de la UCR no debía dar ningún paso al costado. Como al día siguiente Clarin informó sobre una inminente ofensiva de angelocistas y delarruistas contra Alfonsín, el líder porteño volvió a aclarar el martes su posición, y el operador personal de Angeloz, Luis Molinari Romero, sostuvo la necesidad de que Alfonsín, "a quien respetamos y cuya renuncia no promovemos de ninguna manera", permita un análisis franco de la derrota. Los cordobeses están preocupados porque el vendaval menemista arrastró a su aliado Horacio Usandizaga y porque si la tendencia del radicalismo en Buenos Aires se profundiza, eso los dejaría fuera de juego para las presidenciales del "95.

También el lunes, Horacio Jaunarena había llamado a Angeloz para felicitarlo y recibidó, como contrapartida, una comunicación de Alfredo Orgaz. "Encontrémonos para evitar los intercambios a través de los diarios", sugirió Orgaz, transmitiendo la línea resuelta por Angeloz: no dar la batalla en estos momentos. El encuentro se hizo en el coqueto departamento que Antonio Tróccoli tiene en la avenida Las Heras, sobre la plaza Vicente López. Además del anfitrión, Orgaz y Jaunarena, estuvo Raúl Alconada Sempé. Fue Tróccoli el único que sugirió, en un lenguaje lavadísimo, que eventualmente habria que analizar un alejamiento de Raúl Alfonsíp. Los tres invitados le respondieron que no era tema de debate. Orgaz respondia a instrucciones de Angeloz y por eso ayer, cuando se publicó que operadores angelocistas quieren el alejamiento de Alfonsín, lo desmintió categóricamente. "No mantuve conversaciones con otros dirigentes para evitar que Alfonsín sea reelecto como titular de la UCR", dijo.

El único que ha planteado eso has-

El unico que na pianteado eso nasta ahora es el ex ministro del Interior de Alfonsín, Tróccoli, quien se ha reunido con Fernando de la Rúa para tratar de convencerlo. Tróccoli cree que es necesaria una alianza entre De la Rúa y Angeloz para suspender la carrera por la candidatura a presidente hasta después de los comicios del '93 y desplazar a Alfonsín para reconstruir el vinculo entre el radicalismo y la sociedad, por eso le propuso organizar un encuentro entre ambos para la semana próxima. Fiel a su estilo, De la Rúa sólo escuchó y prometió una respuesta. El ie-



Angeloz y Alfonsín, dos de las claves en la interna Junto a De la Rúa deben definir el perfil poselectoral.

fe del distrito porteño teme que un distanciamiento de Alfonsin lo deje sin ningún aliado potencial en la provincia de Buenos Aires, donde alguna vez deberá enfrentar a Eduardo Angeloz para definir quién manda más

En medio de todo, una agencia distribuyó la versión de que Juan Manuel Casella quería que Alfonsin diera un paso al costado y el titular del radicalismo bonaerense lo desmintió.

Antes de ser internado por un preinfarto, el chaqueño Luis León afirmó que no lo hace feliz que "la dirigencia que comió y bebió del plato de Alfonsin ahora quiere echarle la culpa de esta derrota, cuando es el único dirigente del partido que luchó para modificar esta situación, mientras otros avalan la

política de Cavallo".

Sólo Melchor Posse tiene ideas similares a las de Tróccoli: "Hay dos hombres que despuntan lógicamente para encauzar las aspiraciones del radicalismo con vistas a los comicios presidenciales del '95: Eduardo Angeloz y Fernando de la Rúa. Tenemos la esperanza de que trabajen juntos para el bien del radicalismo y del país", indicó ayer.

La solución temporaria para el virtual empate entre Alfonsín, Angeloz y De la Rúa será una comisión de acción política que analice lo sucedido en las elecciones. Por lo pronto, el clima no permite prever definiciones bruscas, a tal punto que el principal operador de Alfonsín, Raúl Alconada Sempé, acaba de comenzar una largamente postergada semana de vacaciones con su familia.

DOS CURAS MUY ESPECIALES

¡UNA COMEDIA A TODA ACCION!



Predican la paz y la bondad en las islas del Caribe... ¡al que esté del lado del mal, lo convencen de cambiar a puñetazo limpio!

¡BUD SPENCER y TERENCE HILL en una comedia a toda acción y diversión de Cine Fantástico!

HOY 21.00

BLOQUE JUSTICIALISTA

Otro fruto del manzano

(Por Alberto Dearriba) El pampeano Jorge Matzkin asumiría el martes la conducción del bloque de diputados justicialistas, luego de una reunión de esa bancada que decidiría además proponer al sanjuanino Luis Martínez como vicepresidente de la Cámara baja en reemplazo del entrerriano Augusto Alasino, que pasará a ocupar una subsecretaria en el Ministerio del Interior.

Matzkin preside actualmente la estratégica Comisión de Presupuesto y Hacienda, que sería presidida en el futuro por el santafesino Oscar Lamberto. Alasino fue un acérrimo opositor de José Luis Manzano durante el período en el que el actual ministro presidió el bloque, e incluso encabezó varias ofensivas frustradas para sentarse en el sitial del mendocino. Pero en el juego de las sillas, a Alasino le tocó ahora una muy cercana a la de su ex adversario.

La movida fue en realidad urdida

La movida fue en realidad urdida por los manzanistas que provocan de este modo la huida hacia adelante del menemista Martínez y del propio Alasino, para dejar el camino expedito a Matzkin, un hombre que trabajó siempre muy cerca del ex presidente del bloque justicialista. Los diputados cercanos a Ramón

Los diputados cercanos a Ramón Saadi aspiran a colocar a uno de los suyos en la vicepresidencia primera o segunda del cuerpo, pero ello seguramente se contrapondrá a las aspiraciones del menemista Carlos Romero, que es apoyado por los manzanistas.

Tal vez por eso los legisladores manzanistas se apresuraron ahora a decidir la presidencia de la bancada, que estaba en manos de Martinez, quien heredó transitoriamente esa titularidad luego del pase de Manzano al Ministerio del Interior.

Precisamente, uno de los nombres que se mencionó como posible sucesor del mendocino para después del 10 de diciembre fue el del bonaerense Felipe Solá, quien ayer se apresuró a enviar un fax a los medios advirtiendo que no es momento de hablar "todavía". Otra versión indicaba que en realidad el presidente Carlos Menem desearía que el sucesor de Manzano fuera el porteño Carlos Ruckauf y que Solá reemplazara a Alberto Pierri al frente de la Cámara hais

Pero las versiones que indicaron que Matzkin se convertirá en presidente de la principal bancada de la Cámara baja se fortalecieron luego de una reunión entre legisladores y Eduardo Bauzá, realizada en la antevispera en el despacho del secretario general de la Presidencia. Se estima que Matzkin habria obtenido alli la luz verde del Gobierno para lanzar la etapa final del operativo que lo llevará a la presidencia de la bancara oficialista. En su trayecto, podria toparse con las aspiraciones de otros sectores internos

de otros sectores internos.

Matzkin insistió durante años con la necesidad de una reforma financiera que jamás tuvo viabilidad política, es el responsable de la vigencia del denominado impuesto a la riqueza y cada vez que pudo intentó poner una cuota de peronismo en los proyectos más descarnados del Poder Ejecutivo. Pero toda esta labor que alguna vez lo enfrentó con el ministro Domingo Cavallo o con los liberales de la UCeDé, la realizó con una prudencia extrema y sin sacar nunca "los pies del plato". Como contrapartida, desde su estratégica posición como presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, defendió en el recinto los proyectos oficiales que permitieron el desguace del Estado. Sus compañeros y sus adversarios lo reconocen como "un hombre serio" de "conocimientos sólidos" en materia económica.

CATAMARCA

Tres tigres tras las rejas

Los comisarios Ferreyra y Dahbar y el juez Gandini fueron detenidos y procesados por encubrimiento.

,Tres de los hombres que durante el gobierno de Ramón Saadi manejaron buena parte de los hilos del poder en Catamarca están desde ayer entre rejas. Se trata de los ex jefes de la policía provincial, Miguel Angel Ferreyra y Miguel Angel Dabbar, y del juez de Instrucción Luis Gandini, a quienes se les imputan los delitos de encubrimiento, falsedad ideológica y falsedad de instrumento páblico, en el caso de un intento de robo a un camión de caudales, ocurrido en 1988. Los nombres de los tres detenidos están estrechamente vinculados con la causa por el crimen de María Soledad Morales: Gandini fue uno de los cinco jueces que intervinieron en el caso, y Ferreyra estuvo dos meses en prisión acusado por borrar pruebas del homicidio y, a partir del fin de semana último, es sospechado como uno de los participes en el crimen de la adolescente.

El caso por el que ahora están detenidos Ferreyra, Dahbar y Gandini se conoció públicamente en Catamarca como la "causa Da Pra", porque fue el diputado provincial por el partido Movilización, Juan Da Pra, quien presentó la denuncia ante la Justicia. Pero también es recordado como el caso Díaz Martinez, ya que el principal involucrado en el robo al camión de caudales es Luis Díaz Martinez, hermano de uno de los miembros de la Corte de Justicia catamarqueña, Rafael, y del ex subsecretario de Interior de la Nación, Jorge.

La denuncia, elaborada por el abogado Eduardo Borino Méndez, entró en tribunales el 25 de marzo, y recién ayer el juez de instrucción Edgardo Alvarez tomó una resolución en firme. Los tres imputados quedaron alojados en diferentes dependencias: Ferreyra en la Unidad Regional I, Dahbar en la jefatura de la policia y Gandini, en la Dirección de Investigaciones.

de Investigaciones. Todo se había iniciado en enero de 1988, cuando una patrulla policial detuvo a un hombre que, por medio de un cartel que publicitaba un taller mecánico, había cortado parte de una ruta, en la localidad de Valle Viejo. Interrogado por la policia, el hombre relató que esperaba a Diaz Martinez y que junto con otras personas pensaba asaltar un camión de caudales, proveniente de Tucumán, con dinero de la provincia correspondiente a la coparticipación federal.

De los detenidos, Díaz Martínez fue el primero en recuperar su libertad, merced a la gestión de su hermano, el ministro de la Corte. Pero las irregularidades no quedaron allí: el juez Gandini, quien intervino en la causa, hizo desaparecer algunas de las fojas del expediente y agregó otras.

La denuncia que presentó Bonino Méndez no quedó en la acusación de los dos jueces: también señaló como presuntos responsables de encubrimiento y ocultamiento de pruebas

Un canal de servicios

Una central de inteligencia, que entre otras tareas se había dedicado a filmar a los participantes de las Marchas del Silencio, y que funcionaba en las instalaciones del ex Canal 6 de Catamarca, fue descubierta por funcionarios de la Fiscalía del Estado de esa provincia, según se reveló auer.

reveló ayer.

El Canal 6 había sido montado por Ramón Saadi, sin autorización del COMFER, y sus equipos desaparecieron cuando el ex gobernador fue desplazado del poder.

del COMFER, y sus equipos desaparecieron cuando el ex gobernador fue desplazado del poder.

La investigación, que en principio apuntaba a esclarecer el virtual desmantelamiento de la emisora, instrumentado casi simultáneamente con la llegada a esta provincia de la intervención federal, permitió descubrir una serie de filmaciones sin sonido de primeros planos de los manifestantes que, sin ninguna finalidad periodistica, detenian la imagen en cada rostro unos 20 segundos. Según se estima, las cintas podrían haberse utilizado para identificar en la protesta a empleados públicos que luego fueron despedidos.

a Ferreyra, Dahbar, el ex jefe de Investigaciones, comisario Julio "El Macho" Salcedo —hoy director de la cárcel provincial Julio Herrera—, a las entonces fiscales Inés Cerezo de Blamey y Leticia Llopis y hasta los ex miembros de la Corte y los responsables de la delegación local de la Policia Federal.

Además de esa acusación, Ferreyra deberá hacer frente a otra sospecha: la de haber participado en la fiesta en que murió Maria Soledad, versión que no fue desmentida por el juez José Luis Ventimiglia y que fue respaldada por el ministro de Gobierno de la intervención, Rodolfo Vacchiano.

Radios molestas

La Prefectura Naval Argen-tina y la Comisión Nacional de Telecomunicaciones clausuraron siete estaciones clandestinas UHF que interferían en canales del Servicio Móvil Marítimo en especial, el número 16 frecuen-cia internacionalmente asignada a las llamadas de socorro, urgen-cia y seguridad en los buques mercantes y embarcaciones de-portivas. En realidad esta situación se había detectado hace diez años, aunque en la conferencia de prensa que se brindó en la Prefectura de Zona Delta se explique que la falta de infraestructura técnica retrasó la detección de lo que definieron detección de lo que definieron como "una red clandestina per-fectamente armada". Luego de iniciar actuaciones judiciales, a las que se sumó la denuncia de un club náutico de la zona, se procedió a secuestrar los equipos respectivos y a la detención e incomunicación de ocho per-

PRIMER PLANO///

Votar es cosa de locos

El domingo pasado más de 500 agentes de salud — médicos, enfermeras y auxiliares— se vieron impedidos de votar por encontrarse tachados en el padrón con una linea roja que tenta, como única aclaración, un escueto "inhabilitado para votar, artículo 3º inciso a), Ley 19.945". "Si esto no se aclara yo los voy a demandar por daño moral. ¿Quién me paga el mal momento que pasé el domingo, cuando el presidente de la mesa me preguntó si había estado internado en el Borda o si tentia causas pendientes?", se indignaba un enfermero del Hospital Rivadavia. "El hunes llegué enfurecido contando lo que me había pasado y acá me enteré de que había mucha gente en la misma situación, 446 compañeros, para ser preciso, todos con domicilio en provincia".

Según las averiguaciones realizadas por el gremio dentro del hospital, el enisodio tuvo origen en abril

Según las averiguaciones realizadas por el gremio dentro del hospital, el episodio tuvo origen en abril de este año, cuando el juez de La Plata Manuel Blanco envió al Ministerio de Salud y Acción Social de la nación un escrito por el cual solicitaba "la nómina de ciudadanos y ciudadanas domiciliados en jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, comprendidos en las disposiciones del artículo 3°, inciso a) del Código Electoral Nacional". Al parecer nadie en el Ministerio se encargó de averiguar qué disponía ese artículo, tampoco lo hicieron los directores de varios hospitales quienes se limitaron a enviar la lista completa de los trabajadores domiciliados en la provincia. Lo que tal vez no imaginaban era que, meses después, serian considerados "incapacitados físicos o mentales e inhabilitados para votar" medio millar de agentes del Malbrán y del Rivadavia.

DUEÑO VENDE HARAS

CASA PRINCIPAL 220 m² + GALERIA 200 m²
CASA INVITADOS 120 m² + GALERIA 150 m²
PILETA CON BAR INCORPORADO 100 m²
PILETA PARA CHICOS 40 m²
CASA CASEROS - PISTA DE SALTO
13 BOXES
CANCHA DE TENIS RAPIDA ILUMINADA
FRONTON ILUMINADO

9 HECTAREAS TOTALES
SAN MIGUEL DEL MONTE
PRECIO TOTAL: U\$S 185.000.ACEPTO VALORES Y/O PERMUTAS
LLAMAR AL 802-7460 / 802-7464
PREGUNTAR POR GUSTAVO / PATRICIA

A 100 Km. DE CAPITAL SOBRE RUTA 41/3

YPF Sociedad Anónima informa a la opinión pública

Se transcribe a continuación lo resuelto por el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social en el día de la fecha:

bajo y Seguridad Social en el día de la fecha:
"19-INTIMASE a la FEDERACION SINDICATOS UNIDOS PETROLEROS DEL ESTADO (SUPE), con domicilio legal ubicado en Av. Rivadavia 869, Capital, y por su intermedio a los sindicatos adheridos a la misma y a los trabajadores representados por la Organización Sindical a dejar sin efecto las medidas de acción directa adoptadas de forma tal que el trabajo se realice en forma normal y habitual en sus horarios y lugares de trabajo, bajo apercibimiento en caso de incumplimiento de aplicar las sanciones legales que correspondan y proceder a declarar la ilegalidad de las medidas de acción directa que se realicen.

2º - Quedan notificadas ambas partes."

Buenos Aires, setiembre 12 de 1991 EL DIRECTORIO



La Emiliana.

Porque las mejores cosas de la vida tienen nombre propio.

Cocina y servicio de primer nivel

Cocina y servicio de primer nivel Corrientes 1443 - Tel. 49-0584/0701 y 40-5704 A metros del Centro Cultural General San Martín



Pollitzer a juicio

El presidente del Tribunal Superior de Justicia de Neuquén, Federico Rua, confirmó ayer que son procedentes las pruebas presentadas en el marco del Caso Ñanco contra el defensor oficial del juzgado civil de Junín de los Andes, Germán Pollitzer, a quien se le iniciará un jury de enjuiciamiento por las irregularidades detectadas en la adopción ilegítima de un pequeño mapuche, hijo de Florencio Ñanco. El Tribunal, en cambio, desechó el enjuiciamiento de la magistrada que intervino en la adopción, Norma González de Galván, por considerar que no había mérito sufficiente.

Guardia alta en alta mar

El juez federal de La Plata, Alberto Durán, continuará tomando indagatoria a los once detenidos en el marco de los procedimientos realizados en los últimos días en el conurbano y en el buque de ELMA "Presidente Ramón Castillo" que permitieron el secuestro, en total, de 21 kilos de cocaína. El número de once detenidos —dos de los cuales fueron apresados ayer—sube a trece si secuentan las dos personas capturadas en Gran Bretaña por la misma causa. El buque ya zarpó con dos efectivos de la Prefectura a bordo que, una vez en España, serán reemplazados por otros dos con rumbo a Italia e Israel. No sea cosa que aparezcan los 170 kilos de blanca que el juez presume escondidos en algún lugar.

Moratoria por el alumbrado

El viernes 20 de setiembre vence el plazo para acogerse a la mo-ratoria dispuesta por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires por deudas al 30 de abril último correspondientes a la tasa de alumbrado, barrido y limpieza, contribución territorial, pavimentos y aceras. Los contribuntes deberán acudir a la sede de la Dirección General de Rentas, ubicada en Viamonte 900, en el horario de 9.30 a 15.30, donde podrán solicitar el detalle de la deuda y establecer la modalidad de pago, el cual podrá realizarse l contado o en cuotas, según sea el monto adeudado hasta el 30 de abril pasado. Quienes quieran acogerse a la moratoria deberán presentar en ventanilla los comprobantes de pago correspondientes a los vencimientos ocurridos desde esa fecha.

Walter Bulacio, María Soledad

Este sábado a las 13, los estudiantes secundarios se reunirán en la esquina de Humboldt y El Salvador para organizar una marcha que se hará el próximo 19 a las 18 ante el Congreso. Alli se manifestarán, en conmemoración de un nuevo aniversario de "La noche de los lápices", para reclamar por el esclarecimiento de las muertes de menores (Walter Bulacio, María Soledad Morales, Nair Mostafá), contra el cierre de la causa por otra muerte, la de Pablo Sommi y en reivindicación de un 25 por ciento del presupuesto para la educación.

Felipe de Borbón, Menem, y en el medio un puente

El príncipe entregó ayer el premio Puente de Alcántara a Menem y destacó la voluntad argentina por vivir en libertad.

'Hay que construir puentes que unan y no muros que sepa-ran", afirmó el presidente Carlos Menem al recibir de manos del príncipe de Asturias, Felipe de Borbón, el premio internacional Puente de Alcántara. La distinción fue otorgada por la Fundación San Benito de Alcántara, de España, a todos los que tuvieron participación en la construcción del puente internacio-nal San Roque González de Santa Cruz. La obra une las ciudades de Posadas, Argentina, y Encarna-ción, Paraguay, y hoy será visitada por el príncipe heredero al trono de España. En el acto realizado en el Centro Argentino de Ingenieros, N nem resaltó que "nuestra querida Es-paña se encuentra hoy con la América latina en un gesto que simboliza sobradamente las buenas relaciones y el afán de cooperación mutua". El puente internacional fue inaugurado en abril de este año por Menem y su colega del Paraguay, Andrés Rodríguez, quien hoy recibirá un premio similar. La actividad del príncipe de Astu-

rias comenzó con un desayuno en la embajada de España, compartido con los directores de los diarios Clarín, Ernestina Herrera de Noble, y de La Nación, Bartolomé Mitre, S gún comentaron después los dos edi-tores, el visitante demostró durante la charla "un sólido conocimiento de la realidad argentina". La actividad de Felipe de Borbón ha sido de lo más variada. Pasó de una visita a la Corte Suprema de Justicia para sa-ludar a los miembros del alto tribunal a un paseo por el Delta en compañía del presidente Menem. prensa local no ha escatimado elogios a la personalidad del príncipe, incluidos comentarios sobre lo bien que les cae a las mujeres argentinas. El representante de la corona dio muestras de buen gusto cuando eli-gió a una bellísima joven, Marisa Gil, a la hora de depositar sobre su mejilla un beso simbólico dirigido a toda la comunidad española en la

Un heterogéneo grupo de representantes de las letras, la ciencia, el arte y el deporte participaron de una velada ofrecida en la noche del miércoles en la embajada de España. Raúl Matera, Fernando Ayala, Javier Torre, Susana Giménez, Gracie-la Borges, Julia Elena Dávalos, Marta Minujin, el futbolista Oscar Rugeri y el tenista retirado José Luis Clerc, departieron con el príncipe. Para el director de cine Fernando "Pino" Solanas, la presencia de Fe-

lipe de Borbón "prestigia a la Argentina y a la cultura de nuestro pueblo".

El príncipe visitó también las obras de la nueva Biblioteca Nacio-nal. El emprendimiento, uno de los proyectos más demorados entre los que se encuentran en ejecución, recibió un crédito español del orden de los cinco millones de dólares, a bajo interés y a largo plazo. El canciller Guido Di Tella agasajó a Felipe con una función de gala del ballet Tan-go por Dos, en el Teatro Nacional Cervantes. En distintos momentos de su visita, el principe rindió homena-je a la democracia argentina. "Desde el principio confíamos en la voluntad de los argentinos por vivir en libertad", fue una de las frases ex-presadas en uno de sus discursos. Sin protocolos, dijo que ese propósito se advierte "de sólo caminar entre el público en la calle". Durante las reu-niones que ha mantenido en los primeros dos días de visita se destacan sus diálogos a solas con el ex presi-dente Raúl Alfonsin, con Ernesto Sabato y con María Kodama, la viuda de Jorge Luis Borges.



El príncipe Felipe, sobrio, repartió premios y elogios.
"La voluntad democrática de la gente se percibe en las calles."

CHARLES POWELL

Las monarquías de la democracia

(Por Claudio Zeiger) Charles Powell es hombre de dos países. Dos países en los que aún per-siste la monarquía. De madre española y padre inglés, Powell es un his-toriador formado en la Universidad de Oxford y especializado precisa-mente en el rol que les cabe a las monarquías europeas que aún subsisten. En el momento de la visita de Felipe de Borbón, el príncipe de Asturias. a la Argentina, Charles Powell también vino al país a presentar su libro sobre el rey Juan Carlos y su rol du-rante la transición democrática en España. Para graficar ese rol, en los 70 surgió un slogan que saludaba al rey como "el motor del cambio". Para titular su libro, Powell prefirió llamarlo modestamente El pilo-to del cambio. "Por la habilidad con la que sorteó los icebergs que suponían tanto el inmovilismo de los continuistas como la impaciencia de los "rupturistas", como señala en su libro. Como sea, elogia la imagen más bien austera de don Juan Carlos, que a diferencia de la fastuosa corona británica no habita en el palacio real,

utilizada sólo para los fastos oficiales en España y que hasta paga los impuestos como cualquier ciudadano de sangre común. Sin embargo

queda una pregunta pendiente:

—¿Para qué sirve hoy un rey?

—Una monarquia hoy en día es
básicamente una manera de organizar la jefatura del Estado. Aunque
en el caso español, se trata de algo
más: sirvió para afianzar el proceso
de transición, no es un rey normal
en el sentido europeo.

-; Y qué es un rey normal, enton-

ces?

—Es una jefatura de Estado distante, con poderes limitados y más bien simbólicos, un poder basado más bien en la tradición y las costumbres. En Bélgica, por ejemplo, es claramente un símbolo de unidad nacional. Mi actitud respecto de la monarquía es totalmente utilitaria. Cuando deje de ser útil a la sociedad que la sustenta va a desaparecer. Por poner una hipótesis de avanzada, ¿qué pasa si la unidad europea avanza a tal velocidad que la integración exija una jefatura única de Estado? Evidentemente la presencia de las monarquías puede llegar a ser un obstáculo más adelante.

—¿Cuánto influye la existencia de una monarquía en la cultura política de un país?

—En Inglaterra hubo todo un debate académico-político al respecto. Allí hay una izquierda parlamentaria, y también por fuera del Parlamento, que opina que la supervivencia de la monarquia tiene una influencia negativa sobre la cultura política del país. Básicamente porque ayuda a perpetuar los simbolos de clase. Otros especialistas opinan que la monarquia puede ser un limite para la "meritocracia" que debe darse nua sociedad democrática, y también por la perpetuación de actitudes paternalistas. La monarquia inglesa se presenta como la familia nacional, y eso genera toda una canti-

dad de simbologías proteccionistas. En España todo este debate no se ha planteado, alli se discutió hasta qué punto el rey sirvió para parar el golpe militar, el Tejerazo o mejorar la imagen en el exterior durante la transición. Es llamativo que en España no se haya publicado un solo libro serio defendiendo, la república como forma de organización del Estado. Parece haber un consenso sobre la utilidad de la monarquía.

—De todos modos la existencia de una monarquía "connota", una fastuosidad que puede parecer irritante por su anacronismo.

—En esto también hay matices. La de Inglaterra es una monarquía esencialmente rica, mantenerla implica también mantener la corte, la reina y el principe tienen propiedades agrícolas pero no pagan impuestos. La española es modesta en cuanto a los medios materiales de que dispone y paga impuestos. El rey ha tenido especial cuidado en comportarse como un rey republicano.

—En su visita a la Argentina el príncipe de Asturias paseó una imagen de seriedad, postura deportiva y mundanidad, pero ¿cuál es realmente la formación de un príncipe?

-En España esto es un tema complicado. El rey fue educado bajo el régimen franquista, se lo envió a las academias militares aunque su padre había querido enviarlo a estu-diar al exterior. Franco no se lo per-mitió. A la hora de educar a su hijo el rey Juan Carlos tuvo bastante en cuenta este precedente. El principe pasó también por las academias militares pero actualmente está en la Universidad Autónoma de Madrid, pese a todos los problemas de seguridad. Estudia derecho y economia y casi seguramente pasará un año haciendo un master en una universidad norteamericana. El componente militar en la formación es cada vez menos importante. Hoy puede pensar-

Depresiones a la francesa

Después de entrevistar a cinco mil personas mayores de 15 años el Instituto de Encuestas SO-FRES, de París, llegó a la conclusión de que los franceses son los mayores consumidores de sedantes y antidepresivos del mundo, ya que un 32 por ciento de la población consultada admitió la utilización habitual de ansiolíticos o medicamentos similares.

El perfil de los usuarios de psicofármacos se enriquece en el informe de la mano de otros datos. En primer lugar aparecen las mujeres —36 por ciento—, luego los hombres —26 por ciento— y, en general, la mayoria —57 por ciento— supera los 55 años. Entre los motivos esgrimidos por los encuestados figuran la fobia individual o social, con un 11 por ciento, los problemas de ansiedad, con un 4 por ciento, las depresiones, con un 7, y el insomnio con un 6 por ciento.

En la comparación internacional, el estudio resalta que Francia supera en consumo de psicofármacos a Estados Unidos —28 por ciento — y Japón donde apenas consume el 5 por ciento de la población. Como defensa, los franceses argumentaron que "no siempre saben por qué recurren a las pastillas" y ubicaron el período de mayor dependencia al regreso de las vacaciones.

PROTESTAS Y SOLUCIONES

Se busca a Pirulo

Los reclamos más frecuentes que llegan al Consejo del Consumidor de la Municipalidad tienen que ver con los servicios privados y públicos. Cuidado con los pícaros.

(Por Eduardo Blaustein) Se po-drian forzar los tantos, aprovechando el vacío dejado por la ausen-cia de encuestas preelectorales, alardear de sociológicos al punto de afir-mar que Página/12 publica en exclusiva el ranking y el mapa de las pe-queñas corrupciones cotidianas en Capital. La fuente es oficial, el Consejo Municipal del Consumidor, crea do en iunio pasado, adonde llegan centenares de quejas porteñas en tor no de fraudes y molestias de todo tipo. Hay un top en ese ranking de de-nuncias que dice "servicios particulares" —comerciantes dudosos, cur-sos truchos, gestores demasiado sagaces, reparaciones berretas— que suma casi un 25 por ciento del total de lágrimas acumuladas en el Con-sejo a lo largo de agosto: 94 sobre 431. Hay un honroso segundo pues-to para los servicios públicos que suman 69 puntos. Ergo, para seguir forzando la cuestión, se podría decir; los curritos privados causan malestares que ni los públicos provocan. Y rematar todo con alegría: ya exis ten consumidores que, de tan faná-ticos en la defensa de sus derechos, son capaces de contar, uno por uno, los 74 metros del papel higiénico. A fe del Consejo que la anécdota es

El decreto por el que el intendente Carlos Grosso se decidió a lanzar el Consejo del Consumidor tiene una fecha —el 15 de marzo— y un visto y considerando acerca del "mejoramiento de las condiciones y calidad de vida de los consumidores que habitan en la ciudad de Buenos Aires". En el organismo confluyen, ademas de innumerables entidades intermedias, unas cuantas subsecretarias municipales: Producción, Mujer y Solidaridad, Medio Ambiente. O bien Susana Aimo, la secretaria técnica del Consejo, o acaso Patricia Vaca Narvaja, la coordinadora general, alguna tuvo la suficiente picardia discursiva como para difundir la propuesta con un slogan feliz: "Consumidores, el Quinto Poder". Dicen que a cualquiera en esta vida le ha tocado padecer algún plomero defectuoso, un equipo de audio pura pintita, una sobrefacturación en el teléfono o en el gas, "un automóvil o km. que no aparece porque fábrica no entrega". "La mayoria de la gente no protesta porque no tiene tiempo, porque no se anima, o porque no conoce sus derechos. El poder del consumidor ejercido en forma individual suele ser débil frente al mostrador de los comerciantes, pero el poder colectivo de todos los consumidores es una fuerza inmensa, es el Quinto Poder".

Una conclusión posible es lanzarse a los próximos comicios como El Vengador Enmascarado de tales consumidores. Y si no que lo digan las hordas de porteños quejumbrosos que acuden a las oficinas del Consejo (anote: Hipólito Yrigoyen 1418) o a sus teléfonos (escriba: 38-3274, 38-3675, 37-9272), cuyas funciones son, reza un folleto, "difundir, orientar, proteger, capacitar". Hay además dos versiones ràdiofónicas del asunto, los martes y jueves en el magazine matutino de Municipal y en Rivadavia, espacio conducido por don Enrique Llamas de Madariaga.

"La idea —dice Susana Aimo — es ser una máquina de destrabar problemas, desde los más pequeños hasta los más grandes". Se podría incluir en el rubro "grandes" los precios que siguen trepando en períodos de estabilidad, fenómeno que enfuece al ministro Cavallo, quien suele tomar rabiosas anotaciones de lo que le cuentan desde el Consejo. En cuanto a los temas comunes de que ia. el ranking de agosto sobre servi-

cios privados y públicos da ideas muy similares a las que surgen de la estadistica acumulada desde la creación del Consejo en junio hasta el 15 de agosto. Sobre 1201 denuncias y quejas recibidas, 219 eran "servicios particulares de reparaciones", 176 de servicios públicos (el 60 por ciento correspondiente a teléfonos) y 123 falencias y demoras en la entrega de electrodomésticos y automóviles.

En una como en otra estadística, el listado de problemas incluye tarifazos en servicios privados (educación, medicina prepaga, garajes, hoteles, temas a los que suele referirse
el Mingo), alimentos en mal estado,
molestias urbanas del tipo ruidos,
medio ambiente, residuos, alumbrado deficiente o veredas rotas. De junio al 15/8, sobre las 1201 quejas recibidas el Consejo del Consumidor
resolvió 908. Visto a lo largo de las
431 denuncias de agosto, las soluciones treparon al 75 por ciento, o séase- 423.

Da la sensación de que en breve, a medida que crezca, el Consejo no podrá seguir solucionando tanto drama. No sólo porque su plantel es de apenas diez personas, sino también por aquellos casos en los que debe intervenir la Justicia, porque no puede sancionar a los denunciados que se niegan a dar la cara cuando se les solicita dulcemente, porque no tiene poder de policia, porque a veces los problemas le competen a alguna otra área municipal o, sencillamente, porque los senadores no terminaron de aprobar la ley de defensa del consumidor.

En un encuentro de intendentes radicales realizado hace algunos meses en Bariloche, el más festejado fue el de Mendoza, Victor Fayad, quien extasió a la platea narrando sus logros en servicios de recolección de hojas muertas en las acequias y de pichi-



Muchos fraudes se cometen ante la debilidad de los consumidores.

"Hay que leer todo. Porque el que firma, ya cagó."

chos vagabundos en los arrabales. Hay algunas pistas que prefiguran el éxito del Consejo porteño. Son cartas de agradecimiento, como

Son cartas de agradecimiento, como la de "los vecinos de Devoto" que con letra trabajosa narraron cómo vivieron tres meses en la oscuridad hasta que el Consejo hizo la luz, un tal Roberto de Villa Crespo que ho-

menajeó "el trato extraordinariamente correcto de la señora Margarita" y la señora Pilar de Caballito que esperó cinco meses las cortinas de una casa sumamente prestigiosa y nada. Cuando llegaron, celebró por carta la llegada del Día del Arquero y dijo así: "Sus empleadas María y Beatriz, señor, son un encanto".

Lágrimas de bandoneón

(Quejas llegadas en agosto al Consejo del Consumidor)

Servicios particulares	94
Servicios públicos	69
Servicios de reparación	65
Faltas de habilitación, ruidos molestos, obstrucciones en la vía pública	25
Veredas rotas y baches	21
Planes de ahorro previo	18
Precios abusadores	17
Lamentos diversos	122
Total	431
Quejas y denuncias resueltas	324
Porcentaje de efectividad	75%

La truchada, pasión de multitudes

(Por E.B.) Está el caso de aquel cerrajero que le solucionó la tragedia a la vecina, tragedia obviamente nocturnal. Le arregló la cerradura y le cobró siete millones de australes. Antes de pagar, conservando la corrección y el pánico, la señora dijo:

¿Puedo pagar con tarjeta?
 Con un veinte de recargo —dijo el hombre.

La historia es una de las tantas que se presenta en las oficinas del Consejo del Consumidor con cara de angustia. Además de los dramas comunes ya mencionados, las chicas que atienden en el Consejo alertan sobre otros estupores recurrentes: estafas y estafitas con las cuotas y entrega de autos y electrodomésticos; cursos que se promocionan en lugares estratégicos —allí donde pasan los incautos: Once, Constitución— para el estudio de la informática o el inglés. Drama ejemplar: la chica que se anotó en uno contando con un sueldo simil haber jubilatorio mínimo. Cuando vio que no lo podía bancar—a la primera clase— quiso abrirse. Automáticamente le llegó la intimación judicial para que se pusiera con el curso completo. Explicación: los "términos del contrato" estaban cuasi invisibles sobre el verde agua del folleto. De hecho, ciertas academias

viven del curro en asociación estrucha con estudios jurídicos.

Pero hay otras cuestiones curiosas. La señora que metió el tapado sintético en el Lave-Rap y que acudió hecha un despojo a la puerta del Consejo con el tapadito colgado de los dedos, cual pañuelo. La otra vecina cuyo piano comprado tres años atrás desafinaba en la bordona. "¿Ustedes no me la pueden cambiar?".

Hubo también, alguna vez, un sifón defectuoso que estalló en el hogar hasta destrozar la pileta de lavar. La empresa Don Sifón reparó los destrozos.

Más calor, pero menos agua

Dos tipos de algas que aparecieron en las últimas horas del miércoles en el Rio de la Plata provocaron el taponamiento de los filtros de Obras Sanitarias de la Nación en el establecimiento potabilizador General San Martin, de Palermo, lo que determinó un llamado a la población de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires para "reducir el consumo" hasta superar la emergencia.

Ayer se montó un plan de acción a cargo del gerente general de operaciones de ONS, Gregorio Esmelián, para tratar de superar la caída, entre 40 y 42 por ciento de los 2.226.000 metros cúbicos que diariamente se procesan en esa planta. Esmelián informó que los mayores problemas debido a la baja presión en los conductos se observan en las zo-

nas altas de la Capital, como Caballito, Devoto y Saavedra, pero se mantiene la actividad a pleno en la planta potabilizadora General Belgrano en Bernal y la red de perforaciones del Gran Buenos Aires.

Si bien el fenómeno se está amortiguando mediante un aumento de la dosis de cloro, el funcionario de OSN dijo que "el que enfrentamos no es un tema fácil, porque la alta temperatura (más de 26 grados al comenzar la tarde de ayer) profundiza el problema".

CALEFACCION
ELECTROMECANICA
PIEDRAS 534 - 331-3676/3768

PINTURA DE CONSORCIOS Y VIVIENDAS LAVADOR S.A. \$\frac{1}{2}\$ 962-3495

d'antuan Coiffeur

En todas nuestras creaciones utilizamos marcas de 1º calidad: L'Oreal, Wella, Roux, Helen Curtis, etc.

	CORTEA	80.000
	PeinadoA	35.000
	TinturaA	130.000
	PermanenteA	130.000
- {	Dam. ManosA	50.000

Tucumán 651/53, 394-2827 - Florida 537, Loc. 421 - San Martin 510.
393-6715/8273/0044- Lavalle 539/40, 394-3749 - Florida 537
Loc. 442, Exclusivamente hombre, Tel. 383-7861



FIDEL RECLAMA LA DESOCUPACION DE GUANTANAMO

MORGO GURAI

El canciller soviético matizó ayer la decisión de su país de retirar 11.000 asesores militares de Cuba y pidió a EE.UU. un gesto reciproco. Boris Pankin opinó que EE.UU. debería disminuir sensiblemente su presencia militar en Centroamérica y el Caribe "para contribuir a la pacificación regional". En La Habana, los temores no están centrados en el retiro de la asistencia militar sino en el recorte de medios económicos que, junto con el bloqueo, ponen a Cuba en una situación límite.

sidente Mijail Gorbachov anun ciara el retiro de tropas de Cuba carra el retiro de fropas de Cuba y la renegociación de los vinculos económicos con el país caribeño, el canciller soviético, Boris Pankin, marcó los limites de la ruptura y señaló que Estados Unidos tenia que corresponder al "gesto" de la URSS con una disminución de sa presencia militar se Cuantiformen y estados. cia militar en Guantánamo y en toda Centroamérica. También el go-bierno de Fidel Castro reclamó la desocupación de la base norteamericana enclavada en la isla. Por otra parte, el ministro británico de Co-mercio, Peter Lilley, advirtió en Lon-dres que no aceptará presiones norteamericanas para quebrar el intercambio económico con Caba, superior a los 60 millones de dólares en 1990. James Baker dijo ayer que apoyará "la revolución económica" soviética, en lo que parece una res-

Gorbachov. Ayer los diarios de Eu-ropa y EE.UU. auguraron un pró-

ximo fin del socialismo en Cuba. El canciller soviético, Boris Pankin,utilizó una conferencia de prensa para matizar las declaraciones del presidente Gorbachov, quien 24 horas antes había prometido, delante de un sonriente James Baker, que retiraría 11.000 efectivos de Cuba y renegociaría los vínculos económicos con el gobierno de Fidel Castro. Pankin coincidió con La Habana al se nalar que la dotación estaba lejos de constituir una amenaza para Washington y calificó a la decisión como un "gesto simbólico" para marcar un cambio en las relaciones interna-cionales de Moscú. Habló del fin de la Guerra Fria y pidió a Estados Uni-dos un gesto "reciproco" que a su juicio debería consistir en el retiro de tropas de la base de Guantánamo

la disminución del tránsito naval en las cercanías de Cuba y en el aviso previo cuando se vaya a realizar un despliegue por la zona.

En cuanto al suministro de arma-mento a Cuba, el canciller soviético dijo que cumplía únicamente el fin asegurar la defensa mínima" la isla . En rigor, más allá de las cifras reales de la presencia militar soviética en Cuba, esos efectivos no cumplen funciones para garantizar un eventual combate contra invasores norteamericanos. Algunos cumplen tareas de entrenamiento, pero lo más importante para Moscú es la insta-lación de Lourdes, donde funciona un complejo centro de espionaje para detectar movimientos militares estadounidenses. Ni Gorbachov ni Pankin hicieron referencia al eventual desmantelamiento de esa central.

Pero los temores más acentuados

al tema militar —la cancillería de La Habana también calificó de "simbólica" a la dotación soviética de la isla-sino al aspecto económico del anuncio de Gorbachov. Un cálculo inicia, estima que si la URSS decide cobrar a Cuba el petróleo a precio internacional y a su vez paga el azúcar de la misma manera, las pérdi-das para la isla se acercarían a los dos mil millones de dólares, un cinco por ciento del PBI. Pero además, algunos funcionarios cubanos explicaron que tampoco tenían la total seguridad de que la URSS cumpliera con los pactos una vez que se hayan firmado. La crisis económica soviética ya se reflejó, recordaron, en el incumplimiento de contratos comerciales anteriores.

Mientras tanto, ayer el gobierno británico reaccionó enérgicamente contra los intentos del Congreso norteamericano para imponer sus leyes a empresas que operen en otros paí-ses del mundo. El senador Connie Mack, de Florida, presentó una en-mienda para la ley que regula el bloqueo comercial contra Cuba, por la e se eliminaria un permiso especial para que subsidiarias de empre-sas norteamericanas en el exterior puedan comerciar con la isla. Por este mecanismo, Gran Bretaña exportó a Cuba por 60 millones de dóares e importó productos por una cifra algo menor. El ministro Peter Lilley declaró que "le corresponde al gobierno británico y no al Congreso norteamericano determinar la política comercial del Reino Unido"

Las declaraciones emitidas en la antevispera por Mijail Gorba provocaron una satisfacción inocultable en el gobierno estadounidense y en la enorme colectividad de exiliados cubanos en EE.UU. Algunos de estos exiliados se alegraron también al escuchar al ministro de Defensa Dick Cheney cuando aseguró que "los días de Fidel Castro están contados" y comenzaron a hacer planes para regresar a la isla, "no más allá del 1º de enero próximo" según algunos conspicuos dirigentes. El exilio cubano ya comienza a probarse las ropas del presidente Castro y hacen planes sobre la "reinserción en el mundo occidental".

Los medios de difusión, con algunas excepciones, sumaron su voz al coro de sus colgas norteamericanos que celebraron el cercano fin de Castro. Pero curiosamente, fue el diario USA Today el que marcó la diferencia. Sugirió que ahora que "el peligro rojo" deja de existir, EE.UU. debería retornar a sus viejos ideales. El diario recordó que la 'amenaza'' soviético-cubana había sido utilizada como excusa para 'apoyar a dictadores y torturadoen América latina, así como

para derrocar gobiernos. En París, el diario Le Monde ca-lificó de "anacrónico" al presidente cubano y definió a la iniciativa de Gorbachov como "una humilla. ción" al gobierno de La Habana. El Liberation incluyó un comentario de Regis Debray, asesor del presidente François Mitterrand, quien declara su apoyo "a Fidel, pero no a Castro' , para diferenciar a quien encabezó la revolución contra la dictadura de Batista del actual gobernante. A su vez, el diario comunista L'Humanite expresó su solidaridad con Cuba y lanzó la cam-paña "un barco para Cuba" para cuviar ayuda. También el PC espanol hizo conocer su solidaridad con

Marx y Engels desaparecen de Moscú

La Comisión de expertos del Ayuntamiento de Moscú (Mossoviet) decidió retirar el busto de Karl Maxx que preside la Plaza del Teatro, frente al Tea-tro Bolshoi, en la avenida Maxx, y el de Friedrich Engels, de la calle Kropotkin, informó hoy, jueves, la agencia rusa Ria.

Sin embargo, la comisión, dijo el concejal Serguey Kolbanov, consideró que la estatua de Lenin que preside la Plaza de Octubre se conservará en su sitio para "no destruir el estilo arquitectónico de clasisismo

cuartelario de la plaza". El busto de Karl Marx, ubicado desde 1961 frente

al Teatro Bolshoi, fue cubierto con inscripciones durante las manifestaciones realizadas luego del fallido golpe de Estado contra el presidente Mijail Gorbachov, "proletarios del mundo, perdonadnos", proclamaba uno de los escritos en el pedestal de la estatua.

En Moscú se ha creado un museo de estatuas retiradas de las calles y otros lugares públicos, entre las que ya se destacan la del creador de la Cheka, ante-cesora de la KGB (Comité de Seguridad del Estado), Félix Dzershinski, y el revolucionario Mijail

Chile no recibirá a Honeck El gobierno de Chile "no aprueba ni acepta" la visita del ex presidente de la anexada Repúbli-ca Democrática Alemana (RDA),

Erich Honecker, mientras no se re suelva definitivamente su situació jurídica en su patria, dijo ayer el di-rector general subrogante de la Can-cillería chilena, Jorge Berguno, al tir persistentes rui bre la inminente llegada de Honecker desde Moscú para visitar a su hi-ja Sonja. El ex gobernante, quien tiene pendiente una causa judicial co-mo resultado de la orden de disparar sobre 192 fugitivos en la antigua frontera entre las dos Alemanias, se encuentra actualmente en la Unión Soviética y su eventual viaje al país trasandino fue mencionado por pe-riodistas alemanes tras las entrevis-tas del ministro exterior alemán, Hans Dietrich Genscher, con autori-

dades soviéticas.

Las autoridades alemanas consultaron al embajador de Chile en Bonn y un miembro de la embajada alemana dialogó con el subsecretario de Relaciones Exteriores, Edmundo Vargas, para confirmar al gobierno chileno que la extensión de una visa de ingreso sería considerada como un

asacalles 653-1302

acto inamistoso, segun fuentes informadas. Mientras tanto, el ministro soviético del exterior, Boris Pankin, declaró en una conferencia de prensa que el caso del ex jefe del Estado oriental es "un problema muy dificil" y confirmó que en su conversación con el homólogo alemán no se había logradó ninguna solución y ningún acuer-do entre Alemania y la URSS sobre la salida "hacia un tercer país". Al

ticas comunicaron al ministro exterior chileno por fax que las informa ciones de prensa sobre el traslado de Honecker a Chile carecen de fundamento, lo que no impidió al miembro del Comité Central del Partido Comunista de Chile, Oscar Azócar anunciar que su partido contribuirá 'en todo lo que esté de su parte'' en el caso de que se concrete el viaje de

Desertores arrepentidos

Soldados soviéticos que habían desertado de los cuarteles del Ejército Rojo en el este de Alemania están volviendo a sus campamentos, defraudados por Occidente, in-formó este jueves el diario Berliner Morgenpost. En una entrevista publicada por este diario, un portavoz de las tropas soviéticas aún acantonadas en territorio germano, el coronel Dmitri Timashkov, contó que muchos de los desertores arrepentidos confesaron haberse sentido en el oeste como ciudadanos no ya de segunda clase, sino de quinta. De los 200 desertores declarados por los soviéticos, 15 han regresado ya a sus campamentos en las últimas semanas, y se espera que "vuelvan cada vez más".

Para favorecer esta tendencia, las autoridades militares soviéticas están dispuestas a mostrarse clementes, y no aplican automáticamente, como antes, la pena máxima para los delitos de deserción, que es de siete años de servicio en un batallón de zapadores, sino castigos de uno o dos

años, según los casos. La mayoría describen las malas condiciones de vida en los campos de refugiados, comparables a las del cuartel, las dificultades con los trámites burocráticos o con el idioma. la desocupación forzada, la sensa ción de no poder acceder al Eldorado occidental.

Según el portavoz del Ejército, los móviles de los desertores no son po-líticos, "porque las reformas en nuestro país ya no justifican ese tipo de motivaciones", sino el deseo de conseguir el bienestar occidental que ven cada dia sin poderlo disfru-

Desde la caída del Muro de Berlín, la disciplina en los cuarteles soviéticos empezó a relajarse, y esto se agravó considerablemente cuando el marco occidental pasó a circular como moneda oficial en la antigua República Democrática Alemana (RDA), pues la reducida paga que cobran los soldados no alcanza nara adquirir los artículos occidentales que ellos codician.

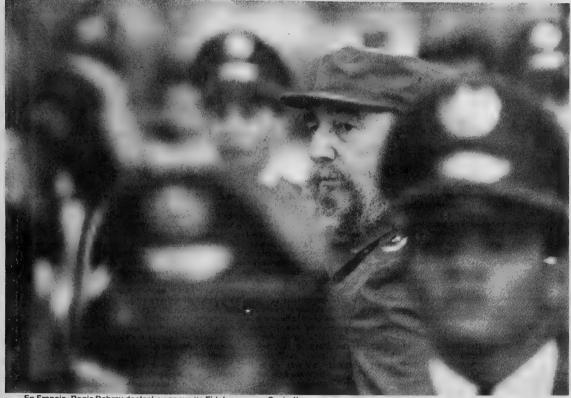


librería

APORTE

AL DEBATE

POLITICO



En Francia, Regis Debray declaró su apoyo "a Fidel, pero no a Castro".

En La Habana se teme que el recorte económico agrave la crisis de abastecimiento.

SEGURIDAD EUROPEA

Una Conferencia en busca de control

(Por Sophie Pons, desde Moscú/AFP) Los debates de los 38 miembros de la Conferencia sobre la Seguridad y la Cooperación en Europa se centraron principalmente en la necesidad de dotar a la CSCE de un sistema eficaz de control sobre sus Estados miembros, reunidos desde el martes en Moscú. "La adhesión a la CSCE no comprende únicamente derechos, sino también compromisos y deberes", subrayó el ministro holandés de Relaciones Exteriores, Hans Van Der Broek, que se expresaba en nombre de la Comunidad Europea.

En la apertura de los debates, que giraron principalmente en torno de la amenaza de los conflictos internos en Europa, Van Der Broek reiteró asimismo la inquietud de la Comunidad por "la manera como algunos países miembros de la CSCE tratan a sus minorías nacionales". Evocó a este respecto, en relación con Yugoslavia y Armenia, la amenaza de ver resurgir "los demonios del chauvinismo, la xenofobia y la intolerancia".

"Es de importancia vital que aprovechemos la oportunidad de la reunión de Moscú para examinar en profundidad la aplicación" de las reglas de la CSCE, declaró por su parte el secretario de Estado James Baker, quien propuso que la organización desempeñe un "papel de mediación" en los conflictos que implican a minorías nacionales. Pidió además el fortalecimiento de la dimensión humana, para permitir a la conferencia que contribuya a solucionar los asuntos de derechos humanos, entre ellos el de las minorías nacionales. "Nuestro enfoque prevé una disposición para un papel de mediación, para que la CSCE pueda tratar estos problemas, cada vez más urgentes, con una mayor flexibilidad", declaró Baker. La CSCE "no tiene división de tanques, sino una autoridad moral", subrayó el jefe de la diplomacia norteamericana.

El ministro alemán, Hans Dietrich Gensher, propuso más concretamente, la creación de "misiones de vigilancia" de la CSCE compuestas de observadores que se dirigirían a las zonas de conflicto, incluso sin el acuerdo de los países concernidos. "El principio de no injerencia no debe ser utilizado en caso de violaciones de los derechos humanos", estimó el ministro alemán.

El nuevo jefe de la diplomacia soviética, Boris Pankin, quien celebró ayer su primera reunión con Baker, se declaró en favor de un "sistema de control y de inspección idéntica a aquellos aplicados en el campo militar".

Los participantes de la reunión de la CSCE siguen empero divididos en torno del campo de intervención de estas misiones de observación, que algunos preferirían limitar únicamente al de los derechos humanos, según fueron definidos en el acta final de Helsinki.

El principio de formar estas comisiones a raíz de una simple solicitud de un Estado miembro, y sin el acuerdo del país concernido, pone en tela de juicio la unanimidad, que era hasta ahora la regla en el seno de la CSCE, lo que deberá también suscitar una larga discusión en Moscú.

Yugoslavia no opinó sobre el nuevo sistema de control que se debate en la CSCE, en tanto que Albania se apresuró a suscribir la propuesta de las comisiones de observación, subrayando su necesidad en la región de Kosovo. Las delegaciones tienen hasta el 4 de octubre para definir es-

te nuevo sistema de control.

HUMANISTICA

Clase grupal, individual, de Historia, Literatura, Filosofía, Derecho, Formación Cívica, Semio y otras. SECUNDARIO - CBC

Vero 37-8398

CUÑADO

El joven João Alvino Malta Filho, hermano menor de la primera dama del país, se presentó a la policía de Maceio, capital del estado de Alagoas (nordeste del Brasil), después de que el 6 de setiembre pasado atentara contra la vida del alcalde de la ciudad de Canapi, en el interior del estado.

João Alvino (19 años), hermano de Rosane Collor de Mello, que responde a otros dos procesos judiciales, por asesinatos, disparó dos tiros contra el alcalde Mauro Fernández Da Costa, que no dieron en el blanco. En razón de críticas que éste había hecho a la gestión de la primera dama cuando estaba al frente de la Legión Brasileña de Asistencia (LBA). El crimen no fue consumado porque el cuñado del alcalde, que acompañaba a éste, consiguió desviar con una mano el caño del revólver en el momento de los disparos. El hermano de Rosane Collor deberá responder ahora a este nuevo caso, por tentativa de homicidio.



Hace tu lista con nosotros

- DECORACION
 - MUEBLES
 - ALIILAV -
- MANTELERIA
- LAMPARAS

kamus

BELGRANO 2059 952-3336

Servicios en Alfombras y Carpetas

Lavado especial y artesanal. Restauraciones y Arreglos. Reformas. Reciclado. Implantes. Logotipos. Carpetas. Guardas. Diseños especiales a pedido. Asesoramiento.

Estudio Ing. Karasik • 791-0685

DIFICULTADES EN LA COMUNICACION LA PAREJA EN CRISIS TERAPIA FAMILIAR Y DE PAREJA

ZONA SUR Y CAPITAL

Lic Adriana Rozansky Lic Graciela Labriola Lic. Marta Fonseca

Tel. 292-0881 242-7513

SOLIDARIDAD

Mónica Mosconi necesita hacerse un trasplante de riñón. La operación debe realizarse en Francia ya que en nuestro país no hay donante. El costo de la intervención es de 65 mil dólares. Al objeto de recaudar dicha suma se ha abierto en el Banco Nación la cuenta N° 2101882/0, a nombre de Mónica Mosconi,

DNI Nº 17.304.342. Desde ya agradecemos su colaboración.

C.E.S.M.A. - C.E.P.M.A.

Centro de Estudiantes Secundarios Mariano Acosta Centro de Estudiantes del Profesorado Mariano Acosta

Silaiev se juega una carta fuerte

El comité estatal soviético para la gestión de la economía liderado por el premier ruso Iván Silaiev será disuelto después de que la mayoría de las repúblicas firme el programa de acuerdo económico, actualmente examinado por los gobiernos republicanos. Asi dijo el propio Silaiev, al hablar con la prensa después de una reunión que mantuvo con el secretario de Estado norteamericano James Baker, que participa en Moscú de la conferencia sobre seguridad en Europa.

Ivan Silaiev anunció que en la próxima reunión del Consejo de Estado, el nuevo órgano creado en el ámbito de la reforma del poder impulsada por Mijail Gorbachov, el 16 de setiembre, Gregori Yavlinski expondrá los principios básicos del programa de acuerdo económico entre las repúblicas. Además, el economista explicará los planes de colaboración con los gobiernos y organizaciones internacionales que se proponen brindar ayuda urgente a la Unión Soviética.

El miércoles, Silaiev anunció su intención de renunciar a su cargo al frente del comité. Ayer, en cambio, el premier se mostró ambiguo. A los numerosos pedidos de aclaración sobre su anuncio de que se proponía renunciar, Silaiev repitió que el Consejo de Estado tomará una decisión definitiva. El jefe del gobierno ruso no excluyó que, después de la disolución del comité, algunos de sus miembros entre el futuro comité eco-

nómico interrepublicano, otro de los nuevos órganos previstos por la reforma del estado aprobada por el reciente Congreso de los Diputados del Pueblo.

Anteayer, Silaiev, duramente criticado en el curso de una reunión del directorio presidido por él, habia dicho que quería abandonar su cargo a partir del próximo lunes. Entre otros, su vice Yuri Luzhkov habia acusado a la dirigencia rusa, incluido Silaiev, de haber adoptado después del fracaso del golpe, una política de "usurpación" de los bienes y propiedades de las otras repúblicas, en virtud del mayor potencial económico y político de la Federación

Una cristiana sepultura en la guerra del Golfo

Los blindados norteamericanos enterraron vivos a miles de soldados iraquíes en la batalla decisiva de la guerra del Golfo Pérsico, según confirmó aver el Pentágono.

transformados en buildozers enterraron vivos a miles de soldados ira-quies en la batalla decisiva de la guerra del Golfo Pérsico. "El objetivo principal de los bulldozers era derribar las trincheras enemigas, pero es indudable que algunos soldados iraquies quedaron sepultados", dijo un vocero del Pentágono. "No existe un modo gentil de matar a alguien en una guerra. La guerra es un infierno", añadió el portavoz que, sin embargo, se negó a proporcionar cifras sobre el número de iraquíes que fue-

La información sobre la mortifera táctica utilizada por el ejército norteamericano la dio aver el diario Newsday en base a versiones de oficiales que participaron en la acción Hasta ahora, ninguna fuente oficial había, hablado sobre el tema. "La idea de enterrar vivo a alguien pue de parecer desagradable. Pero la alternativa era mandar a nuestros sol-dados a atacar las trincheras y exponerlos al fuego enemigo", declaró a Newsday el coronel Anthony Moreno, uno de los responsables del ataque.

La táctica fue utilizada el 24 y 25 de febrero por la primera división de infanteria mecanizada para romper las defensas iraquies en la frontera entre Arabia Saudita e Irak, en la ba-talla decisiva de la guerra. Los resul-tados fueron devastadores: sólo dos mil de los 8000 soldados iraquíes atrincherados sobrevivieron. El ataque concluyó sin ninguna víctima norteamericana.

La táctica de enterrar vivos a sus enemigos se les ocurrió a los norteamericanos después de notar que el ancho de las trincheras cavadas por los iraquíes, de aproximadamente 90 centímetros, era inferior a la distancia que existe entre las cintas de oruga de sus blindados y tanques. "Colocando los tanques y blindados, transformados en bulldozers, a ca-ballo de las trincheras, era posible cubrir en pocas horas miles y miles de fosas —explicó uno de los "inventores" de la táctica- con la ventaja de sorprender al enemigo"

Después de simular la maniobra en un sector del desierto saudita donde se habían excavado trincheras similares a las iraquíes, los jefes de la primera división mecanizada dieron "luz verde" a la operación, instalando grandes palas mecánicas, del tipo de las utilizadas por los barrenieve, delante de numerosos carros ar-

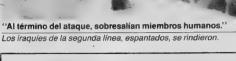
mados y tanques.

El día del ataque, después de
"ablandar" durante 30 minutos las líneas enemigas con fuego de artillería y bombardeo aéreo, la primera división mecanizada lanzó a sus 8400 hombres, transportados en 3000 vehículos blindados, al asalto de las trincheras iraquíes. "Encabezando la columna estaban los vehículos espe-ciales encargados de anular los campos minados, seguidos por los me-dios barrenieve que fueron colocados a caballo de las trincheras, los que comenzaron a cubrirlas a gran velo-cidad", dijo el testigo. "Los iraquíes aparecieron inmediatamente prendidos y aterrorizados por la tác tica", añadió. "Los iraquíes no tenian salvación: si salían de las trincheras eran despedazados por el fue go de los tanques que avanzaban. Si se quedaban, eran enterrados por los bulldozers'', afirmó el coronel Moreno. "Creo que miles de enemigos murieron de ese modo", agregó. "Al término del ataque, de las trincheras recubiertas sobresalían brazos, piernas y fusiles de los iraquies enterrados vivos", recordó el oficial. "Era un espectáculo desagradable. Pero la táctica permitió ahorrar muchas vi-

das norteamericanas", puntualizó. El ataque indujo a muchos soldados iraquies de la segunda línea de trincheras a rendirse inmediatamente para no sufrir la misma suerte que sus desafortunados compañeros

Una táctica similar fue utilizada contra los bunkers iraquíes hechos volar, en muchos casos con los enemigos todavía adentro, por los tan-

ques que pasaban por encima.
"Muchos iraquies fueron sepultados vivos en los bunkers. Nosotros pasábamos por encima con los tanques y las estructuras de los refugios se hundian inmediatamente", confirmó el capitán Bennie Williams. La ruptura de las lineas de trinchera iraquíes permitió el paso de las divisiones acorazadas del séptimo ejército, encargado de atacar las líneas más sólidas de la Guardia Republicana.



007 busca empleo

(Por Alessandra Baldini, desde Washington/ANSA) A la hoz y el martillo sustituidos por el águila zarista en las enseñas oficiales rusas, a las estatuas de Lenin y Stalin abatidas en toda la URSS y el cuartel general del PCUS fuera de la ley, por orden de Gorbachov, se podría anàdir también la CIA, en el corazón de Estados Unidos, como "ca-dáver" después de la caída del comunismo. "Ineficientes", "impreci-sos", "chapuceros", son algunas de las acusaciones hechas en los últi-mos tiempos contra los 007 norteamericanos. Un poderoso senador demócrata, Patrick Moynihan propuso, incluso, disolverla.

democrata, Patrick Moyninan propuso, incluso, disolveria. Igualmente radical es Vincent Cannistraro, durante años jefe de la oficina antiterrorismo del cuartel general de Langley. "La CIA es un dinosaurio, un instrumento obsoleto de seguridad nacional", escribió en un editorial en el Washington Post, "Debería ser desmantelada y sus funciones transferidas a ministerios que funcionan, como el Pentágono", añadió.

La última "bomba" estalló ayer en el Washington Times. Según un informe "top secret" de la Agencia, casi todos los agentes reclutados por los espías norteamericanos en la ex Alemania democrática hacían el doble juego con los servicios de la STASI —la policía secreta de la ex RDA— y la KGB. La revelación —obtenida por el diario gracias a sus vínculos con los servicios secretos— hace juego con otro clamo-roso fracaso de la inteligencia estadounidense. Hace tres años, Florentino Spillaga, un espía cubano pasado a Occidente, había denunciado que toda la red de la CIA en la isla brindaba también sus servicios a Fidel Castro.

"Estamos bajo fuego", reconoció Richard Kerr, el número dos promovido interinamente a la cúspide debido a que, desde hace meses, el senador se niega a dar "luz verde" a la designación del nuevo director. Robert Gates, el candidato propuesto por el presidente George Bush, es considerado por muchos involucrado de la cabeza a los pies en el escándalo Irán-contras.

Kerr tiene su propia interpretación sobre los problemas de la CIA. "Estamos en una linea gris, entre éxitos y fracasos, porque tenemos el coraje de asumir riesgos", dijo. A su juicio, la agonía de la URSS no constituye una razón suficiente para hacer tocar las campanas a muerto en Langley. "El desafío que tenemos por delante, más bien, aumenta porque ahora ya no debemos enfrentar a un solo enemigo", sostiene.

Por ello, en los últimos meses, los 007 norteamericanos corrieron a ponerse a buen reparo e hicieron aparecer, en los diarios, "pequeña publicidad" a cargo de la Agencia. Sobrecargada de, ahora inútiles, sovietólogos, la CIA busca economistas que puedan combatir la próxima Guerra Fría, la comercial entre Estados Unidos, Europa y

DERECHOS HUMANOS EN PERU

Por un puñado de dólares

En visperas de la visita del pre-sidente Alberto Fujimori a Washington, miembros del Congrey organizaciones norteamericanas de derechos humanos encuentran mucho que desear en la situación de los derechos humanos en Perú y se oponen a dar avuda a los militares

y cuerpos de seguridad de ese país. Los más altos funcionarios del gobierno del presidente George Bush en materia de asuntos interamericanos, derechos humanos y lucha antinar-cóticos fueron interpelados este jueves en el Congreso, donde Edward Feighan, presidente de un subcomité sobre el control internacional de narcóticos, les advirtió que "cualquier programa antidrogas que igno-re o socave nuestra política de derechos humanos garantiza el fracaso de ambos objetivos". El secretario de Estado asistente

para Asuntos Interamericanos, Bernard Aronson, sostuvo sin embargo que la ayuda presupuestada para Pe-rú —60 millones de dólares de asistencia económica y 34 de asistencia "es indispensable" para el

esfuerzo global antinarcóticos.

"Sin esa ayuda sufriríamos retro cesos no sólo en nuestros esfuerzos por detener el tráfico de cocaína desde Perú. Debido a la posición de Pe-rú como principal abastecedor de hojas de coca, y a su ubicación geográ-fica central, tendríamos retrocesos en

toda el área andina', dijo Aronson. La entrega de la ayuda acordada a Perú fue puesta en suspenso el mes pasado por los tres subcomités del pasado por los tres subcomites der Congreso que convocaron la audien-cia de hoy, insatisfechos con la "cer-tificación" emitida por el gobierno a fines de julio de que Perú estaba cumpliendo los requisitos exigidos por la legislación de ayuda exterior en materia de derechos humanos

La ley estipula que toda ayuda debe ser suspendida a cualquier gobierno que incurra en un "patrón consistente" de violaciones graves, o que sea incapaz de controlar a sus fuerzas militares v de seguridad. El informe anual del Departamen-

to de Estado sobre derechos humanos sostuvo en marzo último que anto los militares como la policía del Perú eran culpables de "graves y nu-merosas violaciones", incluyendo torturas, desapariciones y ejecuciones extrajudiciales, pero la certifica-ción firmada por el presidente Bush en julio negó la existencia de un "pa-trón consistente" de abusos.

El secretario de Estado asistente para Derechos Humanos, Richard Schifter, argumentó que, aunque los militares y policias muchas veces ejecutan a los guerrilleros de Sendero Luminoso v a otros subversivos que capturan vivos, también hay centenares en la cárcel, en su opinión este último hecho basta para negar que exista un "patrón consistente" de abusos.

Esa línea de razonamiento fue rechazada por la organización de de rechos humanos Americas Watch en una carta enviada el lunes pasado al Departamento de Estado. Juan Méndez, director ejecutivo de Americas Watch, señaló que en julio pasado watch, senaio que en juno pasado un periodista de la televisión reveló la existencia de una directiva militar según la cual "el mejor subversivo es un subversivo muerto" y "si las condiciones lo permiten, la elimina-ción sin dejar trazas es autorizada"

"Una de dos: o el gobierno de Fujimori controla las fuerzas de seguridad, en cuyo caso es responsable de sus abusos, o no las controla. En cualquiera de los dos casos, Perú es inelegible para recibir ayuda", subrayó Méndez

Letelier: crimen y castigo

Un juez de Washington condenó este jueves a doce años de cárcel al cubano-estadounidense Virgilio Paz Romero por complicidad en el asesinato del ex ministro chileno de Asuntos Exteriores Orlando Letelier y su secretaria Ronni Moffitt, ocurrido en la capital de EE.UU. en 1976. Paz Romero fue detenido el 22 de abril de 1991 en la localidad de Lake Worth, en West Palm Beach (Florida) tres días después de que apareciera en el programa "Most Wanted" (Los más buscados) del Canal 5 de televisión, en el que semanalmente son mostrados los prófugos de la justicia más peligrosos de Estados Unidos.

El juez Aubrey Robinson, del distrito de Washington, dictó la senten-cia tras escuchar una petición de benevolencia del abogado defensor Lawrence Dubin y del mismo acusado. Paz Romero tenía 20 años cuando colaboró junto con su compatriota José Dionisio Suárez en la vigilancia de la víctima, suministro y detonación de la bomba que mató a Le-telier y a Moffitt el 21 de setiembre de 1976. Sus defensores alegaron an-te el magistrado que, quince años después de haber participado en un hecho delictivo, el reo había reflexionado y se proponía ser útil a la so-ciedad. Robinson manifestó que ha-

bía decidido imponerle una pena me nos severa en vista de que el acusa-do reconoció su culpabilidad y tristeza por el daño causado a la familia de Letelier y a la de su secretaria norteamericana Moffitt. La audiencia del magistrado estadounidense tuvo lugar un día después de que se cumpliera el 18º aniversario del derrocamiento del régimen chileno de Salvador Allende, de cuyo gabinete formó parte Orlando Letelier.

La víctima había servido también a su país como embajador ante la Casa Blanca, y cuando fue asesinado en el atentado terrorista en el que participó Virgilio Paz Romero trabajaba en el Instituto de Estudios Políticos de Washington.

El juez recordó al acusado que en el juicio alegó haber colaborado con los autores intelectuales y materiales del atentado debido a que era anticomunista, e insistió en que nadie tie-ne el derecho de asesinar a otra per-

sona por sus ideas políticas.

En setiembre de 1990, el mismo magistrado de Washington sentenció a doce años de cárcel al también exiliado cubano y nacionalizado norteamericano José Dionisio Suárez Esquivel, quien admitió haber suministrado al estadounidense Michael Townley los explosivos para el atentado contra Letelier.



EL EJERCITO NO ACATA AL GOBIERNO

Yugoslavia y el golpe silencioso

El presidente de la jefatura colegiada yugoslava denunció que las fuerzas armadas federales han llevado a cabo un golpe militar silencioso y avaló la propuesta de Mitterrand.

Ante el previsto rechazo del ejército federal de acatar su orden del miércoles de retornar en 48 horas a sus cuarteles, el presidente de turno de Yugoslavia, el croata Stipe Mesic, declaró ayer su "total acuerdo" con la propuesta de la vispera de François Mitterrand de enviar a los territorios en disputa entre serbios y croatas "cascos azules de la ONU o en su defecto una fuerza de interposición de la Comunidad Europea", y dijo que está dispuesto a efectuar un pedido expreso en ese sentido "si las tropas siguen en actitud de rebeldia". Mientras los combates en las zonas croatas de mayoría serbia cobraban otras siete vidas, en La Haya clausuraba su primera jornada de trabajo sin aprobar resolución alguna la Conferencia de Paz, en la que Croacia anticipó que declarará su independencia definitiva no bien se cumpla el 7 de octubre el "plazo de reflexión" estipulado por el acuerdo de alto el fuego impuesto por la CE el 7 de julio.

Aunque Stipe Mesic intentó presentar la actitud del ejército federal como un "golpe de Estado disimulado", no es el marco legal el que respetar la cura de la cuerdo de antiva de memoriti de come memoriti de la cuerda de la cuerda de acuerdo de antiva de la cuerda de la cue

lado", no es el marco legal el que permitió el surgimiento de un entendimiento absolutamente inédito en la historia moderna entre la Croacia fi-logermánica y la Francia de sucesivas alianzas contra las potencias cen-trales. Constitucionalmente, el presidente de turno de Yugoslavia sólo puede hacer cumplir órdenes que no sean vetadas por la presidencia co-lectiva, en la que él es sólo uno entre ocho titulares que representan a cada uno de los entes autónomos de la federación (seis repúblicas y dos provincias que Serbia anexó en cercenando sus autonomías). En realidad, Stipe Mesic ya había impartido al ejército federal una orden similar a la del miércoles no bien la CE consiguió en julio que Serbia le permitiera asumir su turno como titu-lar por un año de la presidencia colectiva, trabado por Belgrado desde mayo. Como esta vez, el bloque proserbio en la presidencia impidió que la orden tuviera el requerido respaldo constitucional y Croacia debió

Veto a Israel

A poco más de un ano elecciones presidenciales de 1992 y en una etapa crucial de las negociaciones de paz para Medio Oriente, George Bush desafió a Is-rael y al poderoso lobby judío de Washington negando al Estado ju-dío la inmediata concesión de garantías para un préstamo de diez mil mi-llones de dólares. Durante una conferencia de prensa en la Casa Blanca y mientras cientos de judíos norteamericanos convergían sobre la capital para presionar en sentido cona diputados y senadores, Bush reiteró que quiere postergar en por lo menos cuatro meses el trata-miento del pedido israeli. Discutir ahora en el Congreso acerca del pedido israelí de garantías, seria con-traproducente para las perspectivas de paz en Medio Oriente, y para la prevista conferencia de paz árabeisraelí que se espera convocar en oc-tubre, dijo Bush. El presidente amenazó abiertamente con utilizar su po-der de veto para bloquear eventuales iniciativas de los sostenedores de Israel en el Congreso.

avalar finalmente acuerdos regionales para el alto el fuego en Eslavonia, Krajina y Banija (20nas croatas de mayoría serbia), que terminaron congelando las conquistas territoriales conseguidas por los serbios insurrectos contra Zagreb, sin que se estipulen siquiera el retiro del ejército a sus cuarteles sino tan sólo su repliegue hasta una distancia que le impidiera intervenir en eventuales combates con artillería pesada.

Los croatas acusan al ejército de participar siempre del lado serbio, mientras que Belgrado asegura que sólo actúa como fuerza de interposición

Ayer, el titular de Defensa de la federación, Veljko Kadijevic, dijo que "la orden" de Mesic del miércoles no podía ser siquiera tomada en consideración "no porque nosotros seamos golpistas, como dice, sino justamente porque él pretendió con esa actitud un golpe civil contra la Constitución yugoslava, que instituyó una presidencia colectiva". Mesic intentó ayer reforzar su posición con un llamado a los oficiales del ejército a que se nieguen a cumplir las órdenes de su cădena de mandos para subordinarse a su conducción. Aun antes de que Mesic se apoyara públicamente en la sugerencia de Mitterrand para pedir los cascos azules, ya había anticipado en la mañana de ayer que "si ellos no se retiran a sus cuarteles... podrían dejarme abierta la posibilidad de pedir una intervención extranjera". El viceministro de Defensa de Yugoslavia, general Negovanovic, advirtió tanto a él como a Mitterrand que cualquier soldado extranjero, aun de la ONU, seria tratado como un invasor.



Un francotirador croata apunta su arma hacia el puerto.
Los combates se suceden hora tras hora en toda Croacia.

CANCILLER ISRAELI EN LA CONGELADORA

Shamir toma el control de la negociación

En visperas de la sexta gira del canciller norteamericano James Baker por Medio Oriente, el endurecimiento del premier israeli Vitzhak Shamir llegó a tal extremo, que el mandatario se las ingenió para que toda la conducción de las negociaciones para la próxima Conferencia de Paz esté bajo el control de su propia fracción dentro del gobernante partido Likud. De este modo, quedaría marginado el ministro de Relaciones Exteriores, David Levy, quien según el diario independiente Haaretz, está siendo apartado de los preparativos por haber aceptado las propuestas moderadoras de la Casa Blanca en el conflicto árabe-israelí. Shamir declaró ayer en París que "no existe ninguna diferencia de fondo" entre los territorios del Israel de 1948 y los ocupados en la guerra de 1967 (Gaza, Cisjordania y la Jerusalén árabe).

Shamir, quien asistia a una conferencia de la Unión Democrática Europea (UDE), la internacional de partidos de derecha de ese continente, ya había asegurado en las últimas semanas que no pensaba suspender los asentamientos judios en los territorios ocupados ni antes ni después de la Conferencia de Paz prevista para octubre, pero su aseveración en París marcó un cambio cualitativo,

pues representa un retorno espectacular a las posturas históricas que é y Menahem Begin defendieron antes de la creación del Estado de Israel. Mientras que el socialdemócrata Ben Gurion y los otros fundadores del estado judío aceptaban en principio el plan de partición de Palestina, de la ONU, el Irgún conducido por Begin exigia que el nuevo Estado abarcara no sólo la parte propuesta para Israel sino Cisjordania y hasta gran parte de la actual Jordania (Transjordania), por razones biblicas, pues en todos esos territorios prosperó en la antigüedad el reino de Judá. Para el Irgún, y posteriormente para el Likud, nunca hubo "diferencia de fondo" entre los distintos territorios donde los judíos tuvieron en la antigüedad su Estado, y en todos ellos deberian instalarse en el siglo XX.

Shamir dijo ayer que los acuerdos de Camp David (1979), sólo comprometieron a Israel a no efectuar cambios en Cisjordania y Gaza (obvio Jerusalén) antes de la Conferencia de Paz, pero nada aventuraron sobre el después. Curiosamente, Shamir dijo ayer, en referencia a la postura de Bush sobre los seguros de créditos (ver nota aparte), que "Israel no impondrá ni aceptará condición algu-

na para la Conferencia", pero añadió tras cartón que mantendrá su exigencia de que no participen de la misma ni palestinos vinculados a la OLP ni representantes de Jerusalén orien-

tal, anexada por Israel formalmente en 1980, pese a las protestas de EE.UU. y la ONU. Dijo que la actitud de Bush con los créditos "es una inmensa ayuda a los árabes".

Los rehenes en capilla

Los II réhenes occidentales que retienen extremistas chiitas proiranies en cárceles secretas de Beirut pueden ser liberados si continúan los
gestos de buena voluntad de parte de Israel y de las organizaciones integristas. Después de la liberación por parte de Israel, el miércoles, de
51 prisioneros libaneses y de la restitución de los restos de otros nueve
guerrilleros chiitas, dos organizaciones islámicas difundieron las fotografías de dos de los 11 occidentales que aún se hallan en su poder y anunciaron que están vivos. Dos de los rehenes occidentales —un norteamericano y un británico— podrían ser liberados dentro de pocos días,
según informaron fuentes extraoficiales del gobierno libanés. Uno de
ellos podría ser el enviado de la Iglesia Anglicana, Terry Waite, secuestrado en enero de 1987. La lista de rehenes occidentales la integran dos
alemanes, cinco estadounidenses, tres británicos y un italiano, este último presumiblemente muerto, según fuentes chiitas.

EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y CORRIENTES

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Dársena Norte

Avda, Cordoba 787 Tel: 322-4691-0969/2473 Avda. Madero y Córdoba (Dársena Maritima - 7a. Sec.) Tel.: 311-6160/1346



NOTICIEROI

Amura. La gran maestra internacional Claudia Amura recibirá la primavera con un picnic de ajedrez. Jugará simultáneas el próximo 21 en la plazoleta de avenida Santa Fe y República Arabe Unida —ex Acevedo—. Además amadrina dos torneos en el que participan 1500 jóvenes en Montevideo 1037 y Santa Fe 3740.

Chilavert. La junta directiva del Zaragoza español suspendió por 60 días al arquero por sus declaraciones al diario ABC Color de Asunción. Chilavert dijo que el titular del Zaragoza, José Angel Zalba, es "una mala persona" y que tiene la reputación "por el piso". El arquero hace un año y medio que no juega a raíz de sucesivos castigos.

Japonés, El empresario Akira Akagi, de 46 años, dueño de la escuderia Leyton House de Fórmula Uno, entre otras empresas, fue detenido ayer en Tokio junto a tres personas por una estafa de 5200 millones de dólares. El hombre amasó una fortuna emitiendo falsos depósitos bancarios.

Enojo. El mayor mecenas del deporte alemán, la firma Daimler-Benz, amenazó con retirar su apoyo económico por "la última oleada de casos de dopping", señaló el periódico Stuttgarter Zeitung. La semana anterior, una revista reveló que 261 altetas de la ex RDA admitieron haberse dopado en algún momento de sus carreras.

Rugby. El seleccionado de rugby de Australia igualó en las apuestas a los All Blacks neocelandeses, a pocas semanas del comienzo del segundo mundial.

Básquet. La Asociación Femenina Metropolitana de Básquetbol organizó el XI encuentro argentino de minibásquet que se disputará entre hoy y el domingo próximo en el Club Deportivo Español de Buenos Aires. Del certamen participarán 140 equipos, de los cuales 70 son del interior.

Con Mike Tyson también se cae un

modelo mentiroso *

De delincuente juvenil a doctor honoris causa de algunas universidades, ahora ya no es el ejemplo deseado para los jóvenes.

(Por Ezequiel Fernández Moores) El caso del boxeador Mike Tyson, que conmueve hoy a la prensa norteamericana, muestra de qué forma el apogeo y la caída de los ídolos deportivos utilizados por el poder tienen puntos en común que acercan al Primero con el Tercer Mundo.

Hoy, las crónicas recuerdan las reyertas callejeras, ataques sexuales, borracheras y golpizas que involucraron a Tyson en los últimos cinco años. Son las mismas que cometía en su adolescencia y por las cuales fue

Una joyita

Van a tener que montar un ring en pleno edificio de la Cor-te para que Mike Tyson no pierda estado físico. A la causa abierta por violación se le suma ahora una demanda por no haber pagado 150.000 dólares a una iovería que le vendió una pulsera en mayo, y de la cual so-lo abonó la sexta parte, unos 25.000 dólares, el mes pasado. Los dueños de la joyería alegan que el púgil acusado se compro-metió a pagar la pulsera en junio, luego de su combate con Donovan "Razor" Ruddock. Según los demandantes, Tyson intentó devolver el brazalete dos meses después de haberlo adquirido, lo que no aceptaron. Inclu-sive, afirman haber intentado efectivizar la deuda en varias ocasiones. Sin resultado. ¿Con qué hay que pegarle para

a un reformatorio. Pero antes era un delincuente juvenil. Luego fue un campeón mundial del deporte. Por esa única diferencia le fueron conferidos títulos universitarios, asistió de jurado a concursos de belleza y hasta fue considerado como "ejemplo a seguir por la juventud".

El pobre Tyson es hoy comparado con otros dos magníficos campeones que tuvo el boxeo mundial. Así, Ira Berkow recordó en el New York Times que Joe Louis pasó a ser un símbolo de la raza negra cuando noqueó a Max Schmeling, represen-tante del nazismo, al punto de que un joven negro, antes de ser ejecutado en la prisión, gritó convencido: "Joe Louis, sálvame". Pero fue el propio Louis, en su autobiografía escrita en 1978 por Edna y Art Rust Jr., quien admitió que en una ocasión estuvo a punto de matar a golpes a Lena Horne, que se salvó sólo porque una tía amenazó al boxeador con llamar a la policía si continuaba golpeando delo que representó para muchos a Mohammad Alí, por renunciar a su "nombre de esclavo" (Cassius Clay) y negarse a luchar en Vietnam. Pero toda una historia de escándalos sexuales de Alí quedó al desnudo cuan-do la acompañante de turno del ex campeón fue presentada como si fueverdadera esposa al ex dictador filipino, Ferdinando Marcos.

Similares escándalos de violencia sexual tuvieron como protagonistas en Estados Unidos a estrellas del fútbol americano. "Desde los 9 años ellos son educados como machos que deben golpear a su rival. ¿Cómo pedirles que traten a las mujeres como



Tyson en su esplendor, donde se le permitian las extravagancias.

La cuestión es conformar a los que ordenan y no pasar la raya

iguales?", se preguntó un reciente estudio de la Universidad de Columbia que trató el tema.

Aún más filoso, otro articulista del New York Times recordó las fiestas sexuales que organizaba en la Casa Blanca el ex presidente John Kennedy (muchos de sus parientes no le fueron en zaga) y la ridícula comparación que hizo en un libro reciente Lyndon Johnson, acaso por esa obsesión que tienen los vicepresidentes para abandonar la oscuridad de su cargo. "Yo he dormido con más mujeres en forma accidental que las que John Kennedy tuvo deliberamente en su cama", se enorgulleció el macho Johnson. Por qué debió el ex convicto Tyson ser un modelo social y no el político elegido por multitudes es un dilema cuya posible respuesta no parece muy dificil. La Argentina tiene acaso algo que decir sobre el ocaso de los políticos cuyo lugar es ocupado por deportistas que sólo exhibieron virtudes como tales. Pero en la Argentina, afortunadamente, no cabrian paralelismos del tipo Tyson-Kennedy, sólo existentes en ese lejano Primer Mundo. En el Tercero, ya sabemos que cuando un futbolista se droga sólo se trata de un "enfermo".

CRITICAS DE MENOTTI

México fuera del Olímpico

La cadena de fracasos del fútbol mexicano se prolongó el miércoles con la derrota ante Honduras 1-0, como local, en la Bombonera de Toluca, en un partido eliminatorio del grupo A Preolimpico de la Confederación Norte, Centroamericana y del Caribe (CONCACAF). Honduras aseguró virtualmente la clasificación en la zona y pasará a la

Mueve Ucrania

La República de Ucrania tendrá su propio campeonato de fútbol y consecuente seleccionado a partir de la temporada 1992/93, cualquiera sea el resultado del referendum de independencia que se celebrará en la nación ucraniana en diciembre, según lo reveló el presidente de la Federación Ucraniana de Fútbol (FUF). Mientras el Comité Olimpico de la URSS decidió enviar un único equipo a los próximos Juegos Olímpicos de Barcelona, la FUF anunció que su torneo tendrá de 18 a 20 equipos, incluido el célebre Dinamo de Kiev, varias veces campeón de la URSS, el Dniepropetrovsk, el Medallist Kharkov, el Metallourg Zaporojie, el Chaktor Donetsk y el Tchernomorets Odessa, que participaron en la primera división.

segunda serie, donde deberá enfrentar a los ganadores de los otros dos grupos: Canadá (B) y Estados Unidos (C), en disputa de las dos plazas para los juegos de Barcelona '92. Este desenlace aumenta aún más

Este desenlace aumenta aún más la crisis actual del fútbol mexicano, que comenzó cuando fue suspendido por la FIFA, por haber fraguado las edades de un equipo juvenil en un torneo de la CONCACAF de menores de 16 años en 1988.

Este año ya fracasó en la Copa de Oro disputada en Los Angeles, Estados Unidos, que ganaron los locales en un desempate por penales frente a los hondureños, en los campeonatos mundiales Sub 20, en Portugal y Sub 17, en Italia y los XI Juegos Deportivos Panamericanos de La Habana, donde perdió la final con los norteamericanos.

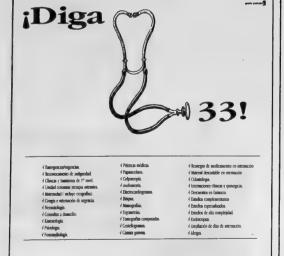
La serie de contrastes decidió a la Federación Mexicana a contratar al técnico argentimo César Luis Menotti, quien precisamente esta semana inició su trabajo, con las críticas de algunos colegas y la versión de dirigentes de que la Federación no podrá hacer frente a su contrato.

El entrenador campeón del mundo con la selección argentina en 1978, fue muy duro en las criticas para el equipo olímpico, que no dirigió. "No fueron las individualidades, sino el desorden en que cayó todo el equipo. Cada avance era la negación de lo que se debe hacer en fútbol, una negación mental de un equipo que no soporta la presión de la urgencia de ganar". dijo Menotti

urgencia de ganar", dijo Menotti. El objetivo de César Luis Menotti es devolver la confianza al alicaido fútbol mexicano con una clasificación en las eliminatorias mundialistas y un decoroso papel en Estados Unidos '94.

Ganó Miniussi

El argentino Christian Miniussi obtuvo un importante triunfo en el torneo de Ginebra al derrotar al croata Goran Prpic (17° en el mundo) por 6-7, 6-0 y 7-5, en un encuentro de segunda ronda. El partido había comenzado el miércoles, cuando la intensa lluvia obligó a suspenderlo, con el marcador favorable a Prpic 1-0 y 15-15 en el tercer set, luego de una impecable actuación del argentino, que repitió ayer en la reamudación. Quien no pudo superar la ronda fue Guillermo Pérez Roldán, eliminado por el austriaco Thomas Muster por 4-6, 6-1 y 6-2. El chico de Tandil comenzó muy bien, con seguridad y potencia desde la base, pero el abrumador calor de la jornada ginebrina de ayer lo derrumbó finalmente.



Mediplan hoy, con 21 años de trayectoria, le brinda más de 33 beneficios

para Ud. y su familia, al mejor precio

Venga y asóciese ya.

MEDIPLAN

"Una empresa seria que piensa en usted".

LA BRONCA DE RACING

Un Perfumo de tormenta

El técnico admitió que el público tuvo razón en silbar a su equipo pero de Rubén Paz no quiere hacer el mínimo comentario. Debuta Basualdo y vuelve Roa contra River.

Acaso nunca, en su larga carre-ra como futbolista, Rober-to Perfumo se haya ido de una cancha tan silbado como después de la derrota de Racing con Mandiyú. Ni siquiera cuando la selección quedó fuera del Mundial '70 en cancha de Boca frente a aquellos fenomenales peruanos. Ahora, la cosa cambió. Roberto está del otro lado del mostrador y su cabeza se mantendrá fir-me tanto como la de un ministro de Economía si cada treinta días le cie-

rran las cuentas.
"No me gustan los gritos de la gente en favor de Rubén Paz, no me hacen sonreir, pero sabia la carta que me jugaba cuando decidí prescindir de sus servicios", dijo un Perfumo dolorido por los gritos y la derrota con los correntinos. Nunca quedó claro el motivo por el cual Perfumo dejó ir a Paz. En su momento, el enorme nombre del uruguayo tapó

las deserciones de Norberto Ortega Sánchez y Míguez. Nunca se confir-mó y el presidente del club, Juan Destéfano siempre contestó con evasivas tetano, stempre contesto con evasivas cuando se lo consultó, pero ciertas "actitudes irregulares" en la concen-tración de los tres futbolistas y ad-vertidas por Perfumo desencadenaron los episodios. Hoy, Destéfano dice que Paz es jugador del club y que se entrena ahí pero Perfumo no lo tiene en cuenta. Ortega Sánchez pasó a Vélez con el Bambino Veira y todavía no debutó. Míguez ya jugó en Mandiyú, precisamente ante Racing el miércoles. ¿Cuánto perdió Racing con ellos? Perfumo prefiere obviar el tema, mirar para adelante y pensar en el clásico del domingo con River. En Núñez podrá debutar José Basualdo en la línea de volantes y volverá Carlos Roa al arco en lugar del chico González. Jorge Díaz, la otra incorporación, todavía debe reponerse de una vieja lesión y tiene para unas fechas.

"Me parece que es lógico que la gente proteste. Va a la cancha a ver un equipo y Racing fue anodino, no hizo vibrar al público. En realidad, nuestra actuación fue decepcionante, así que no me extrañan los silbi-



Perfumo, Mariscal

la caída inesperada frente a Mandiyú. Sobre la inexperiencia de muchos chicos del nuevo plantel. Perfumo es tuvo de acuerdo en que influyó en el rendimiento porque "Ventoso tenía muchos nervios y le tocó bailar con la más fea, Tapia es mucho más ju-gador de lo que mostró el miércoles y Abaurre hizo un gol y va a ser muy importante". Sobre el clásico con Ri-ver, el técnico dijo que "no sé qué pasará con Claudio García — fue ex-pulsado y debería ser suspendido—, pero espero que Basualdo y Roa pue-dan jugar. El equipo va a estar compensado, se puede armar muy bien y verán todos a un Racing distinto", y verantous y and a se esperanzó Perfumo. Por ahora, nadie fragotea con una renuncia. Van dos fechas del torneo —un empate con Huracán, una derrota con Mandiyú— y queda tiempo. En fút-bol nunca se sabe cuánto si los re-sultados no acompañan. No es bueno, pero es la realidad.

ra, la tercera fecha del Torneo Apertura, que será televisado por el sistema codificado satelital al interior del país y que está incluido en el concurso de Pronósticos Deportivos (PRODE), 930, en el casillero uno. El equipo dirigido por el uruguayo Os-car Washington Tabárez mantenía una duda en la formación, la inclusión del paraguayo Roberto Cabañas, por razones bu-rocráticas derivadas de las asociaciones. En caso de no llegar el pase internacional, debutará Ricardo Rentera, contratado a Argentinos Juniors. Boca debutó con un pálido empate frente a San Lorenzo, en la segunda fe-cha del torneo, que en realidad era la primera, en este desprolijo calendario que fijó la AFA. erro tampoco convenció en su debut, aunque obtuvo un buen resultado al ganarle a Vélez por uno a cero, con gol de Gustavo Molina. Probables formaciones: Boca: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Marchesini y Moya; Cabrera, Giunta, Cabañas o Rentera y Latorre; Boldrini y Mohamed. Ferro: Cancelarich; Santillán, V.Molina, Vázquez y Garre; Acuña, Pérez, y R.Moli-na; Bianchi, Pobersnik y Biazot-Cancha: Boca. Arbitro: Juan

> Página/12 EN NEUQUEN Y RIO NEGRO Alberdi 808 - Neuquén

Cinco nombres para Basile

El entrenador de la selección nacional de fútbol, Alfio Basile, convocaría a Comizzo de River, Boldrini y Soñora de Boca, Mancuso de Vélez y Borghi de Huracán para hacer frente al próximo amistoso del 25 de setiembre ante un combinado del Resto de América, que se juga-25 de Setienno e ante in Combinado del Resto de America, que se jugar-rá en cancha de River. Ninguno de ellos participó de la Copa América y Basile los llamará porque no podrá contar con ninguno de los que juegan en Europa. A Caniggia y Simeone, que están en el fútbol italia-no, se les agregó Leonardo Rodríguez, después del torneo de Chile, con su incorporación al Olympique que a su vez lo cedió al Toulon. De los cinco mencionados, sólo Claudio Borghi tuvo alguna incursión de importancia en la selección. El delantero de Huracán jugó el Mundial de México convocado por Carlos Bilardo. Fue titular en el partido con Italia —empate 1 a 1 con gol de Maradona y Altobelli de penal—y tuvo un rendimiento más que flojo. Desde ese encuentro hasta la final del Mundial. Bilardo no volvió a incluirlo.

MIMMO **EL RESTAURANTE** ITALIANO **DE BELGRANO** ESPECIALIDADES PASTAS - CARNES - AVES Soldado de la Independencia 1065 * Te: 772-5099 Abierto todos los días noche. Domingo mediodía (Estacionamiento propio: Gorostiaga 1645) * Tarjetas Luigi Louis LA GRAN COCINA INTERNACIONAL ESPECIALIDAD EN SALSAS Y PASTAS Plato: Carré de Cerdo Tropical Cerviño 3941. Cap. Tel: 802-1262 Tarj. Crédit. Estac. permitido Atendido por Palito Morales

AIRE ACONDICIONADO • ESTACIONAMIENTO PROPIO Abierto de Lunes a Sábado mediodía y noche

Domingo mediodía • Tarjetas de Crédito

COMBATE DE LOS POZOS 61 . BUENOS AÍRES . Te: 951-8855



EXQUISITO · ACCESIBLE · UNICO

Restaurant · Cervecería · Casa de té Almuerzos y cenas ejecutivas RECEPCIONES

Tarietas de Crédito • Olleros 1802 • Belorano

Menú ejecutivo mediodía: A 80.000 🕏

Disfrute la alta cocina internacional con la atención que usted merece ALMUERZOS - CENAS

Juan F. Seguí 3760 (altura Av. Libertador 2900) - Tel: 802-3709

RIENOS AI

Buenos Aires Restaurant SI USTED VIAJA AL CARIBE (precisamente a Aruba - Ant. Holand) ¡Visitenos!

PRESENTANDO ESTE AVISO DESCORCHAREMOS CHAMPAGNE

NOORD 41 ARIJRA Tol 27-913 ABIERTO DE 6 P.M. A 12 P.M. PARA MAYOR INFORMACION LLAMAR AL 855 6989

Un lugar para pasarlo bien...



CERVECERIA • RESTAURANTE • PIANO BAR

Amenábar 399 Esq. J. Newbery Tel. 553-9199 • TARJETAS DE CREDITO



Proveedores de los principales hoteles y restaurantes

al público y distribución en Casa Central SUAREZ 326 - CAP. TEL: 21-5873/6047 • FAX: 54-1-334-6034

Carlos Demaro.

COCINA INTERNACIONAL Mariscos • Pastas caseras • Parrilla Almuerzo y Cena • Comidas para llevar AMBIENTE CLIMATIZADO • TARJETAS

AV. RAUL S. ORTIZ 2680 - Te. 72-3968

Conozca un Menú Ejecutivo increible A 70.000 GRAN MENU DE COCINA INTERNACIONAL

Abierto mediodía y noche ESMERALDA 440 · TARJ. CRED. • TEL, 322-3054



LA MEJOR COCINA PORTENA

Excelentes y divertidos platos con la mejor onda de Buenos Aires.

Sugerencia: Terrible pollito ESTAMOS HASTA LAS 2 DE LA MADRUGADA EST. VIGILADO Y AMBIENTE CLIMATIZADO TARJETAS DE CREDITO

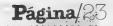
Demaría 4722. Palermo. Res. 774-0963

DESPUES DEL CAFE, SAQUE CABAL.

Algunos podrán participar

Haga su reserva llamando al CPS -GENTRO PERMANENTE DE SERVICIOS CABAL-Tel. Buenos Aires: (01) 49-6681/2/3/4/5







Con el color púrpura, más alto, más lejos y más fuerte

Ninguno de los estudios realizados comprueba científicamente la superioridad de la raza negra en las pruebas atléticas, pero Lewis, Sotomayor y Powell hacen empalidecer aún más a los atletas de piel blanca.

(Por Javier Olivares, Cambio 16. de Madrid. Ilustraciones Arturo Juez) Un puñado de hombres se ha empeñado en ridiculizar las limitaciones de la especie. Son terricolas que cada vez corren más rápido y saltan más. Su misión es estirar las fronteras del esfuerzo humano. Unos corren en menos de diez segun-dos los cien metros llanos. Otros saltan de espaldas más de 2,40 metros de altura, y catapultados por una vara, más de seis metros. Algunos in-cluso, vuelan durante casi nueve metros sin tocar el suelo. Pero, supera-das —o acariciadas— todas estas barreras, esos hombres, los que viven de restar décimas de segundo al reloi v sumar centimetros, suscitan adción entre sus congéneres por su insistencia en bajar -o subir, en este caso— el listón de las carencias de los humanos... blancos. Negro es el hombre más rápido del mundo (Carl Lewis). Negro es el que más salta a lo alto (Javier Sotomayor). Y negro es el que más salta a lo largo (Mike Powell). El único blanco que figura entre los mejor es, el soviético Sergei Bubka, consigue saltar seis metros, pero ayudado de una garrocha.

No existe ninguna explicación científica para la superioridad de la raza negra en las pruebas de velocidad, como tampoco la hay de los blancos en otras pruebas. Lo cierto es que en la final de los cien metros de Tokio, como en las anteriores citas olímpicas —Los Angeles 84 y Seúl 88— los ocho hombres que lle-garon a la final era negros. Seis de ellos bajaron de los diéz segundos en la que ya se conoce como "la carrera más rápida de la historia". Juan Manuel Alonso, miembro del cuerpo médico de la Federación Española de Atletismo, desmiente categóricamente esa hipotética superioridad étnica. "Durante una época se practicaron biopsias musculares, pero la diferencia entre velocistas blancos y negros era inestimable", comenta. "Pero el gran estudio al respe cto —con-tinúa— aún no se ha realizado. Se dice que son más bailones porque tienen el lóbulo occipital más desarrollado. Quizá para correr influya también determinada parte del cerebro, pero nadie lo ha comprobado." El record de Lewis en los cien me-

El record de Lewis en los cien metros lisos, tan previsible como abrumador frente a atletas más jóvenes
que él, puso fin a diez años de progresión imparable. El hijo del viento, que sólo participa en 12 reuniones atléticas al año, enterró al mal sabor de la final de los Juegos de Seúl,
n 1988. Entonces le colgaron la medalla de oro y el record del mundo
después de arrebatárselos al canadiense Ben Johnson por consumo de
anabolizantes. Ahora su victoria ha
humillado a toda una generación, la
del relevo. El record de Burrell (9.90)
sólo ha durado dos meses.

Los colegas de Lewis reconocen su superioridad como algo sobrenatural. "Yo creía que la barrera del 9.90 era insalvable en los cien metros", asegura Javier Arques, recordman español de la distancia, con 10.21. "Ahora no se sabe cuál puede ser su techo —concluye—. De Lewis, después de una década al máximo nivel, se puede esperar todo. Jamás se agarrota, ni aunque salga último", concluye. El hombre ha tardado un siglo en bajar un segundo para recorrer un hectómetro, y 23 años en arañar diez centésimas al reloj. Lewis podría limar otras diez. "Tiene untalento natural —explica Alonso—pero el secreto está en su entrenamiento. Eso de que entrena diez horas a la semana no se lo cree ni él."

En salto de longitud, en Tokio, también era el máximo candidato a batir el mítico registro de Beamon, fijado en 8.90 desde 1968. Y lo batió, con 8.91. Hasta que Mike Powell, también norteamericano y también de color, se fue hasta los 8.95. El español Antonio Corgos, que posee el record nacional de la especialidad, con 8.23 metros, estima inigualables las cualidades de Lewis, "bero su problema —concluye— es

la velocidad a la que entra en la tabla. Va tan deprisa que relega la técnica". Corgos, que considera a Lewis más regular que Powell, también se quita el sombrero: "Es impresionante: sin viento a favor y a nivel del mar parecia imposible batir el salto de Beamon", asegura.

de Beamon", asegura.

La progresión del salto con garrocha ha transcurrido en los años 80 paralela a la del soviético — ¿o ucraniano?— Bubka. Casi 30 años después de que el hombre superara los cinco metros, Bubka voló hasta los seis. Ya ha asegurado que acabará 1991 con 6.20 en su palmarés, y los expertos invocan ya los 6.30 como meta factible para el ucraniano. Se dice que percibe cinco millones por record, lo que le permite dosificar sus éxitos.

La supremacia blanca en el salto de altura también parecia intocable hasta que el cubano Javier Sotoma-yor, hace ya dos años, miró por encima del hombro el listón de los 244 centímetros.

En determinadas especialidades, la evolución de los materiales ha tenido mucho que ver con la progresión de los records. La garrocha de Sergei Bubka, de fibra de vidrio, parece realizada a su medida. Pocos atletas podrian entrar con su fuerza en el trampolin, dada la rigidez de la vara. En Tokio se instaló el tar-tán más rápido de la historia, diseñado para impulsar al atleta hacia adelante después de cada zancada. Quizá Carl Lewis habría volado más sobre él hace ya una década. A principios de siglo se corría sobre hier-ba, tierra batida o ceniza. "Ahora se compite sobre una superficie diseñada para correr -- asegura Alonsopero influye más la evolución en los métodos de entrenamiento y la mejora de la alimentación. En 30 años, con una nueva generación, quizá parezcan irrisorias estas marcas.

SERGEI BUBKA 6,10m (1991)



6.00

GARROCHA 1849 Francis Temple (Gran Bretaña) 3.15 1912 Marc S. Wright (EE.UU.) 4.92 1937 Earle B. Meadows 4.54 1963 Brian D. Stemberg (EE.UU.) 3.66 1972 Kiefl Isaksson (Suecia) 5.51

JAVIER SOTOMAYOR (CUBA) 2,44 (1989)

1985 Sergey Bubka (URSS)



1827	Adam Wilson (Gran Bretaña)	1,57
1912	George Horipe (EE:UU.)	2.00
1973	Dwight E. Stone (EE.UU.)	2.30
1985	Fludolf Povamitsyn (URSS)	2.40
1985	Igor Paklin (URSS)	2.41
1987	Patrick Sjoeberg (Suecia)	2.42

Más doping

Tres atletas, una soviética, una yugoslava y un noruego fueron sancionados por doping, en tanto una deportista de la ex RDA admitió haber ingerido sustancias prohibidas durante su carrera. La soviética Yelena Rodina y la yugoslava Biljana Petrovic fueron suspendidas por dos años al comprobárseles estimulantes en la orina tras el control de la Gala Atlética de Roma, el 17 de julio. El medallista de plata noruego en lanzamiento de bala, Georg Andersen, fue suspendido por dos meses por la federación de su país al consumir esteroides. Y Uta Pipping, fondista de la ex RDA, sexta en los 10.000 metros de Tokio, dijo que tomó hormonas a partir de los 17 años para mejorar su rendimiento.





MIKE POWELL (EE.UU.)
8,95 (1991)

MIKE POWELL (EE.UU.)
8,95 (1991)

MIKE POWELL (EE.UU.)

Idad, con 8.23 metros, estima iningualables las cualidades de Lewis, "pero su problema —concluye— es

Confíe su salud a las mejores manos

Consultas e Informes

CENTRO

BARRIO NORTE

BELGRANO

H. Yrigoyen 1122 Tel. 38-0061/62/4196 Santa Fe 2653 2º P Tel 826-0254 C. de la Paz 2506 1º P Tel 784-0123 (las 24 hs.)



Desde 1979 más de 50000 personas nos confiaron el cuidado de su calud confienos Ud. también la suya...

Plan X Aniversario

Individual Grupo Familiar A 330.000 A 830.000

MAS SOBRE EL V CENTENARIO

El faro del mufa

En Santo Domingo, los restos de Colón serán trasladados bajo la luz de un faro reciclado, a pesar de que los isleños consideran que el almirante es mufa.

Con la bendición de los pode-res y una nutrida oposición popular, el monumental Faro a Cristó-bal Colón ideado hace 136 años está listo para ser inaugurado el mismisimo 12 de octubre de 1992 en San-to Domingo. "El Faro", como lo lla-man los lugareños sin mentar al almirante cuyo nombre es considera-do mufa, se alza sobre un mirador en la parte más alta de la capital do-minicana. Bajo su haz luminoso en forma de cruz reposarán los restos del descubridor que actualmente se encuentran en la Catedral Primada de esa ciudad. El proyecto, de cuyos

ra aproximados, correspondió al arquitecto inglés J. L. Gleave, después de ganar un concurso internacional de ganar un concurso internacionar celebrado en dos etapas, una en Ma-drid en 1929 y la otra en Río de Ja-neiro en 1931. Por aquellos años, Gleave confesó que su diseño lo había inspirado el propio Colón, quien solía decir a sus compañeros en la aventura americana: "Pongan cruces en todos los caminos y sende-ros". Otra fuente creativa habrá encontrado, sin duda, en las frases de Antonio del Monte y Tejada, el do-minicano inventor de la idea: "Sea esta estatua un Coloso como el de Rodas", escribió el hombre en un libro sobre la historia de Santo Do-mingo editado a mediados del siglo pasado. Algunos añitos después, prometen su asistencia a la inauguración desde el papa Juan Pablo II hasta los reyes de España. Pero, mientras el gobierno, la Iglesia Ca-tólica, y el sector turístico saltan de contentos, arrecian las críticas de literatos, políticos, sindicalistas y organizaciones populares. Y no sólo por los gastos francamente monu-mentales. Sucede que la última tum-ba de Colón ha sido erigida tras desalojar a miles de dominicanos que vivían en el lugar; pero además, el hombre de la calle no ve al Faro co-mo el "símbolo de luz" que sus dirigentes pretenden, sino que lo con-sidera su competidor en el consumo

costos no existen cálculos ni siquie-

Ahora sólo les queda mascar la bronca y seguir cruzando los dedos. El V Centenario de la llegada de Colón a estas tierras también está alborotando al cine y a la literatura. Mientras en España se discute a qué cineastas irán a parar los millones de dólares previstos para filmar la vida del navegante Cristóbal, la industria editorial norteamericana ya editó, o se apresta una treintena de títulos para adultos y otro tanto para entren-tenimiento y saber de los más chicos. Una de las versiones filmicas de Co-

de energía. La estatal Corporación Dominicana de Electricidad sufre un

déficit de kilovatios que deja la ciudad a oscuras durante largos y fre-

cuentes apagones, y cuando vuelve la luz, buena parte se la llevan las pruebas para el Faro del almirante.

Sofovich

lón está en manos del británico Rid-

lev Scott, director de Alien v Blade

a Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTP-BA) presentó ante la Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados de la Nación un reclamo para que sean citados a declarar el interventor de Argentina Televisora Color (ATC), Gerardo Sofovich; el titular del Comité Federal de Radio-difusión (COMFER), León Guinz-burg, y el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco. La iniciativa se enmarca en la denuncia presentada a la Justicia días atrás por los periodistas Carlos Ulanovsky, Pablo Sirvén, Silvina Walger, Jorge Bernetti, Aníbal Vinelli, Ricardo Horvath y Ezequiel Fernández Moores, donde se exige "que se investi-gue la comisión, por parte de Sofovich, del delito de negociaciones in-compatibles con la función pública, que el acusado cumple como inter-ventor del canal estatal simultáneamente con su condición de animador de tres programas de esa emisora'

(HELLO, BUSH ... IT'S MENEM HELLO, CHARLY TELL ME. WHAT DOYOU DO IN THE U.S. WHEN Y THEY DISCOVER A MONSTROUS SCANDAL? WELL. WE HAD THE CASE OF SPIRO AGNEW? WHO HAD TO RESIGN FOR TAKING A BRIBE WELL DONE ... SO YOU HAVE TO KEEP THE VICE-PRESIDENTS ON A SHORT LEASH THEN, FOR IRAN GATE, WE TRIED AND SENTENCED OLIVER NORTH LIKE HERE WITH THE CARAPINTADAS.

I'VE ALREADY SEEN THAT ONE. ANYTHING NE. ANYTHING AND...THE

ELSE? WATERBATE

(SCANDAL WARN NIXON)
WHAT WAS HE? HAD TO RESIGN
A SENATOR. A SENATOR . HE WAS A CONGRESSMAN! PRESIDENT JEEZ ... WHO L PR FIRST WORLD,

Rudy y Paz en "Newsweek"

Para explicar el humor político de Rudy y Paz, claro, la nota que les dedicó el semanario Newsweek en su último número debió internar a sus lectores en los vericuetos de la política argentina. Analizar por qué los chistes sobre el Yomagate o los diálogos que Carlos Menem suele mantener con el presidente George Bush desde la portada de Pági-na/12 pueden ser catalogados como "una telenovela presidencial sin fin".

"El ying y el yang del humor argentino, Paz y Rudy, se placen en satirizar la administración de Menem plagada de escándalos en la pri-mera página del irreverente diario Página/12", comenta el semanario, que entrevistó a los dos humoristas en Buenos Aires.

Runner, entre otras, apoyado económicamente por el propio Ministerio de Cultura de España, siempre que presente un proyecto bien completi-to y aceptable antes del 15 de setiem-La Sociedad Estatal para el V Centenario, en cambio, apuesta su apoyo y sus carabelas al estadouni-dense George Pan Cosmatos (Rambo), que promete una de aventuras y efectos especiales.

Por el lado de los libros, los 500

cos como la biografía del almirante de Samuel Eliot Morrison o el viejo Códice de Mendoza. En 1992 el mercado norteamericano ofrecerá lo que se quiera: desde radiografías del mundo del que partió Coión hasta acercamientos a las culturas precolombinas; desde una versión barata de The Columbus Paper hasta los 4 volúmenes del italiano Paolo Emilio Taviani. Y, por supuesto, las biogra-fías noveladas que todo personaje histórico debe soportar.

años sirven para editar textos clásicraquelé

CENAS MAGICAS CON PIANO, VIOLIN, GUITARRA...
ORGANIZANOS CALIDAS REUNIONES EMPRESARIALES Y SOCIALES
VUELTA DE OBLIGADO 1795 RESERVAS AL 553-9429 (de 10 a 17)



Cuota mensual para grupo familiar con hijos hil 8 A 600.00
6 Canchas de Tennis - 2 Canchas de Paddle
Hockey - Fulbol - Volley - Notación
Campo Deportivo en Benavidez - Ruta 9 - Km, 35
Inf.: Caseros 1450 Florida - tel. 795-0380/3367



Desde el 1º de Agosto, todos los jueves en su kiosco a A 13.000 Editado en la Argentina por Liberale



CINE DE ALTO RIESGO

Desanzo accidenta

Mientras rodaba su película Al filo de la ley se accidentaron, ayer por la tarde, el director Juan Carlos Desanzo, y su segundo ayu-dante de cámara, Francisco Expósito. Ambos filmaban con dos cámauna escena de riesgo en la que un auto perseguía a otro cuando uno de los vehículos perdió el control y de-rrapó sobre la segunda cámara y los atropelló. En la penúltima jornada de filmación, y luego de siete semanas, el equipo rodaba en Ezeiza, De-sanzo y Expósito en un primer momento fueron trasladados al hospital de la zona con politraumatismos y aparentes lesiones internas. Debi-do a la complejidad de los exámenes que se requirieron, al cierre de esta edición se encontraban ya respecti-vamente internados en el CEMIC y el Hospital Francés, en ambos casos en terapia intensiva.

Al filo de la ley, protagonizada

Por Aida Bortnik

no, Katja Alemann, Ulises Dumont, Juan Leyrado y Deni de Biaggi, con guión de José Pablo Feilmann y del director; es el cuarto largometraje de Desanzo, quien no filmaba desde 1985, el año en que dirigió *La bús-queda*. El clima de suspenso propio del cine policial en el que se inscribió hasta ahora la obra de Desanzo (El desquite, En retirada), se mantiene en este caso, con una vuelta de tuerca hacia la comedia, aligerada de vio-lencia, y más en la línea de films como 48 horas o Arma mortal, en los que la acción aparece balanceada con cierto humor. Filmada en versión bilingüe —inglés, castellano—, para una mejor venta al exterior, Al fi lo...cuenta la historia de una pareja de estafadores argentinos que recala en Miami y vive todo tipo de peripecias hasta volver a Buenos Aires, donde se ve envuelta en una maraña de corrupción.

Para que el vuelo 'no se detenga

Nadie escribe sin sentir que es indispensable. Nadie elige el oficio sino como una mínima concesión, cuando la mesura impide intentar ser Dios. Porque, con el cincel sobre la piedra o impide intentar ser Dios. Forque, con el cincer sobre la piedra con un ordenador, escribir ha sido siempre tarea peligrosa. Las amenazas son interiores y exteriores, hay infinitas maneras de enfrentarlas, ninguna de eludirlas a todas, una sola que elimina simultáneamente los peligros y la vocación: negarlas.

Innumerables son también, por cierto, las armas de la escritura. Ni las palabras como flores, ni las palabras como cuchillos agotan el arsenal que se acumula en el corazón de un hombre dispuesto.

el arsenal que se acumula en el corazon de un nombre dispuesto, como Scherezade, a contar historias para salvar la vida.

Otras veces los hombres han dicho ya: "Vivimos tiempos terribles". Nosotros podriamos repetirlo. Hoy, cuando los diversos nombres actuales del teatro convocan a la antigua ceremonia de exorcizar demonios, provocar dioses, iluminar la aventura interior de los hombres, sabemos que el escenario está instalado en un mundo donde todo invita a dos muertes: la indiferencia y la banalidad.

Los hombres son ya capaces de matarse sin verse, de odiarse sin conocerse. Los hombres son otra vez capaces de asomarse a viejos abismos que creen nuevos, invitando a los hombres a arrojarse en

La tarea, ante la terrible y estúpida desmesura de los trucos de la muerte, se hace siempre sencilla. Quizá baste con celebrar la antigua ceremonia escribiendo para humanos, no para receptores. Quizá todo consista en apuntar al corazón y disparar la palabra justa, capaz de provocar esa extraña sorpresa del hombre que encuentra un trozo de sí mismo, un ala que creía perdida.

Oculto en las sombras que las luces del escenario garantizan a los creadores, el hacedor de palabras puede sentir que un aleteo (basta uno solo, más no exigen los dioses ni la conciencia) comienza en la platea, que un vuelo provocado por ese trozo de ala reencontrada eleva a un hombre. Entonces sabe que la muerte, toda la muerte, la propia, la de los semejantes, la muerte de las historias y la de los hombres que las historias celebran, ha sido otra vez burlada.

Nada puede reemplazar esta tarea, nada puede empequeñecerla. No hay excusas ni tiempo suficientes para postergarla. No deberíamos estar aqui, las palabras nos esperan. Escribámoslas una vez más, para que una vez más un hombre pueda decirlas, para que otra vez un hombre pueda oirlas, para que el vuelo no se detenga. Ni el amor, ni el teatro, ni la vida.

· Texto leido anteaver en la entrega de premios de Argentores.



Vienen Mecano y Azúcar Moreno

Los dos vienen a presentar sus nuevos discos a la Argentina, son españoles, y no hace mucho tiempo se los empezó a escuchar en la radio con bastante frecuencia. Se trata del grupo de música pop de más difusión en España, Mecano, que desembarcará en febrero del año próximo para presentar su placa Aidalai, y del dúo Azúcar Moreno, integrado por las hermanas Antonia y Encarna Salazar, que ya tienen fecha y lugar designado. Azúcar Moreno presentará los días 3, 4 y 5 de octubre, en el teatro Opera, el disco, Bandido y posteriormente realizará una gira por el interior del país y Paraguay. Mecano está integrado por Ignacio Cano en guitarra, José María Cano en voz y teclados y la cantante Ana Torroja, voz líder de la agrupación.

A desalambrar el interior

El uruguayo Daniel Viglietti no se toma descanso en la presentación de su disco más nuevo Antologías, que lo lleva de una punta a la otra de la Argentina. Si durante mayo caminó las ciudades de Bahía Blanca hacia el sur, ahora se dirige al norte. El viernes actuará en el Auditorio Radio Nacional de Córdoba, el sábado en Rosario, el domingo en Paraná y el lunes en el Centro Municipal de Santa Fe.

Los Dire Straits Haman a Elvis

Después de seis años, los Dire Straits volvieron con un disco lanzado en simultáneo en todo el mundo.

Exactamente un año después de que los Sex Pistols lanzaran su Anarchy in the UK, un maestro, un asistente social y un estudiante de sociologia formaban en el sur de Londres un grupo llamado Cafe Racers. Los tres muchachos se llamaban Mark Knopfler, Davis Knopfler y John Illsley y casi un año después de la formación, con algún que otro nuevo integrante y el nombre de Dire Straits grababan un disco. A fines de 1978, el simple que un año atrás había difundido hasta el hartazgo un disc-jockey británico de nombre Charle Gillet los hacia moderadamente famosos; "Sultans of Swing", se llamaba el tema y la revista Melody Maker le dedicó en sus páginas apenas dos lineas de texto: se trata del mejor tema de Bob Dylan de los últimos años, dijeron. Un mal comienzo, ciertamente, no sólo los acusaban de ladrones sino también de robarle a un personaje que por entonces estaba decididamente en baja.

Por cierto, el extenso profile que Phonogram de Londres envió semanas atrás a sus sucursales de todo el mundo da cuenta de que las cosas para Dire Straits han cambiado algo. El dossier trata de la impinente aparición de On Every Street, primer trabajo de la banda desde 1986, que estará en la calle el martes próximo en casi todo el mundo —la fecha de edición aquí está prevista para el 8 de octubre—, y del adelanto del primer single, Calling Elvis, que se difunde en las radios de todo el mundo desde el pasado 19 de agosto. La comunicación de Phonogram Londres resumia los próximos pasos del grupo nada menos que del modo que sigue: "On Every Street será el disco más vendido de 1991 y, posiblemente, de 1992; la gira mundial tendrá entre 250 y 300 fechas y se prevé una audiencia potencial de 7 millones de espectadores".

Quizá Dire Straits sea hoy la más soultes de la barda batistá in Escapela de 18 para de posición.

popular de las bandas británicas. Están por allí los Rolling Stones, claro, pero quien puede hacer semejantes proyecciones para un disco que aún no salió merece, sin dudas, ese cetro. El merecimiento, en el caso de la banda de Knopfler, ofrece mayores certezas aun porque, que duda cabe, nada parecía indicar que Dire Straits llegaria tan alto. Podria afirmarse que nacieron en el lugar equivocado y en el momento equivocado: comenzaron haciendo un rock de matices cercanos al folk, en días en que el punk era norma. Avanzaron puliendo la fórmula cuando todo, todo, era reino de la new wave. Perseverando, se afirmaron en los años del vació, en los que The Smiths eran el pico de popularidad que una banda inglesa podía acariciar, lo que no es mucho decir.

Quizá, como se dice por allí, Dire Straits haya llenado un vacío de algún tipo pero, seguro, saldada esa deuda, rebasaron el hueco. Siguieron



Mark Knopfler, cantante, guitarrista y líder de Dire Straits.

Contra todos los augurios, están de vuelta

firmemente de la mano de Knopfler editando, uno tras otro, discos que mostraban diferencias entre si sólo en los matices. Knopfler se desvió de tanto en tanto para componer bandas de sonido de películas —los scores de Local Hero, Cal, Comfort and Joy, The Princess Bride y Camino sin Salida, le pertenecen—, tomar parte como esscionista en discos —lo hizo en registros de Bob Dylan y Eric Clapton, entre otros— y, también, producir, entre otros— y, también, producir, entre otras, placas para Dylan y Aztec Camera. A principios de 1985 el grupo volvió a la vida para grabar Brothers in Arms y a eso, sin dudas, puede calificárselo como una explosión: gira de un año y medio —23 países, 117 ciudades, 248 shows con 3 millones de boletos agotados— y 20 millones de discos vendidos, incluyendo más de 300.000 en la Areentina.

Phonogram prevé, hoy, seis años después que el climax promocional de On Every Street tendrá lugar en Londres en la primera semana de diciembre, justo para el lanzamiento del tercer single. La gira de dos años arrancó con cinco shows en el Arena de Sheffield y otros tantos en el NEC de Birmingham mientras que, esta misma noche, Dire Straits se presenta en el SECC de Glasgow para pasar de allí al Wembley Arena de Londres. Calling Elvis, el primer corte desde On Every Street, presenta la antigua novedad de nuevas ropas para el mismo estilo, un beat tan obsesivo como antojadizo y un buen título, nacido del reproche que le hizo a Knopfler su cuñado, durante la gira de Brothers in Arms: "Hablar con mi hermana —le dijo—, es mucho más difícil que hablar con Elvis".





Cine SUIPACHA

Rev (Cordoba) - Heralda (Rosario) - Vision (Babia Blanca) - Atlas (San Juan)

Roca (Gral. Roca) - Verdi (Venado Tuerto) - Helios (Palomat)

Alvear Cinema (Rio Cuarto) - Brisas (Mar del Piana)

LA BANDA ELASTICA + LA CAMERATA BARILOCHE

"La bailanta subestima a la gente"

(Por D.R.) Entre la Banda Elástica y la Camerata Bariloche serán veinticuatro músicos en escena. "Tenemos garantizado el aplauso: después de cada tema los que no hayan tocado podrán aplaudir a los que tocaron", cachondea Jorge Navarro, el pianista de la Banda.
"La idea original era un concier-

"La idea original era un concierto compartido, donde nosotros hariamos nuestros temas, la Camerata
los suyos y al final nos juntariamos dos o tres veces — resume
Navarro—, pero nos pareció una estructura muy obvia, muy fácil. Este
espectáculo — estarán el 20 y el 21 en
el Opera— tiene un cuerpo principal que tocamos juntos, más un breve espacio para el lucimiento de cada grupo. Desde enero Ernesto

INTELECTIA

In única librería
especializada en
HISTORIETAS Y CINE
miles de fotos, afiches,
ravistas
envios AL INTERIOR
40,000 Tazinano 470

Acher viene preparando los arreglos: la idea es que esto no quede en sólo dos funciones. Queremos editar un buen video para algún canal y estudiamos la posibilidad de grabar un álbum, pero el álbum no se grabaria en vivo —porque es muy dificil reproducir en escena a veinticuatro tipos, porque nosotros, por nuestros instrumentos sonamos más fuerte que la Camerata— sino en estudio, donde cada sección se graba por separado y se pueden nivelar los volúmenes."

El espectáculo durará una hora y media e incluirá obras de Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart, Ary Barroso, Scott Joplin y George Gershwin, entre otros. "El limite es el buen gusto —dice el saxofonista Hugo Pierre—: evitar la demagogia."

—¿Qué sería en ustedes una muestra de demagogia? —Tocar temas de bailantas, con-

—Tocar temas de bailantas, contar chistes verdes sobre el escenario. Esos son los extremos, aunque también hay otras formas de procurar el aplauso fácil. Mucha gente, por ejemplo, nos pide temas de Glenn Miller. A nosotros nos gusta Miller pero dada la formación que tenemos, todavia no encontramos la manera de hacerlo y que nos guste a nosotros, que evite el "cover". La Banda no trata de copiar temas de otros, eso seria demagogia. Antes de formar la

Banda, cada uno de nosotros era feliz cuando tocaba en un pub y lo veían 100 o 130 personas. De pronto descubrimos que nuestra franja de público era mucho más amplia de lo que estábamos acostumbrados. Entonces no tenemos por qué hacer concesiones.

Hugo Pierre asegura estar indignado por el fenómeno de las bailantas "algo que para los músicos que ensayamos, que amamos nuestro trabajo, es absolutamente ofensivo, insultante. Y lo peor es que ganan plata subestimando a la gente. A veces bajo el rótulo "música popular" hay quienes se creen que pueden hacer cualquier cosa".

Existen varios antecedentes en la historia de fusiones entre grupos dedicados a la música popular y grupos dedicados a la música clásica: Deep Purple con la Orquesta Sinfónica de Londres, John McLaughlin con la Filarmónica de Londres, Pescado Rabioso con la Orquesta del Colón, Astor Piazzolla con orquesta de todo tipo y nacionalidad, etc. Una vez más alguien intentará demostrar que "más allá de aspectos formales, el bienestar que produce la música no depende del género sino de cómo se toque". Una vez más alguien recordará necesariamente la obviedad de que, en su época, Bach y Vivaldi también eran músicos populares.

LALO SCHIFRIN

La batuta de plata

Considerado entre las diez mejores batutas del mundo y a la altura compositiva del mexicano José Revueltas, el ex pianista de Gillespie abrirá el ciclo de "Los Máximos".

Una batuta de plata y obsidia-na fue el regalo que recibió La-lo Schifrin en 1988 cuando estrenó sus Cantos aztecas en la cima de las pirámides de Teotihuacán, con Plá-cido Domingo como tenor especialmente invitado y la Orquesta Filar-mónica de México, en una gala en la que, por cierto, los indios estaban del lado de afuera. Pero el objetivo de entonces era recandar fondos para la restauración del monumento más importante de la cultura precolom-bina mesoamericana, declarado patrimonio de la humanidad por la UNESCO, y, ya se sabe, los indios no suelen tener excedente para este tipo de emprendimientos.

Ironías al margen, ese gran poe-ma sinfónico que Schifrin compuso con base en los textos originales en lengua nahuátl, fue su consagración internacional como compositor de lo que suele llamarse música culta, y como destacado director de granes ma-sas orquestales. Su carácter de iconoclasta ya era conocido por el mun do entero y no solamente por haber escrito las bandas sonoras de series de televisión, hoy de culto entre los treintañeros, o del films también lucidos. Hijo de un director de orques-ta del Teatro Colón, su vida, como la de Yehudi Menuhim, estaba fija-da de antemano. María Callas, invitada de lujo en casa de su padre, su-po alguna vez tratarlo de talento promisorio al niño Lalo, nacido Boris, educado en París, entre otros con Oliver Messiaen. Pero el jovencito cultivaba un amor secreto por el jazz, fruto quizá de la rebelión a la que los jóvenes del '50 se animaban con

DE LA TENSION A

LA DISTENSION"

TRABAJO CORPORAL

GIMNASIA CONSCIENTE

+ BIONERGETICA

LIC. MONICA GROISMAN J.R.VELAZCO 770 - 855-2205

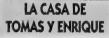
más frecuencia, que terminó hacien do de sus dotes pianísticas un buen puente de plata para desembarcar en

la orquesta de Dizzie Gillespie.
"... La ejecución siempre fabulo-sa en su precisión, en su claridad y sa en su precision, en su claridad y en su flexibilidad y balance de ma-ravillosos sonidos...", sentenció el Los Angeles Herald. "...La versati-lidad de Lalo Schifrin es remarcable. Un músico de nuestro tiempo...", opinó Le Monde y los grandes criticos implacables coinciden en recono cer su cualidad compositiva de mixturar su amor por el jazz con su eru-dición sinfónica, su pasión por los ritmos de América latina; es más, no falta quien lo compare con el mexicano José Revueltas, uno de los grandes del siglo en este continente. De allí que el programa con que abre este ciclo de "Los Máximos", el viernes 27 y el sábado 28, compar-partido con la Sinfónica Nacional, sea ecléctico: los "Blues para Juan Sebastián", con base en la última e in-conclusa fuga a la que Lalo adosó variaciones; "Rapsodia del espa-cio", la introducción al 2001 de Kubrik que más de cuatro suponen es la obertura del Zarathustra de Richard Strauss, y para los románticos casablanqueros, "Según pasan los años", con el mismisimo Lalo como solista de piano. Orquesta aparte, un clásico cuarteto de jazz lo acompa-ñará: Jorge Padín en batería, Adalberto Cevasco en bajo, José Grana-ta en trompeta y Daniel Binelli en bandoneón

En efecto, nuevamente apostara a la mezcla de sonoridades americanas al igual que lo hizo en 1990, cuando los organizadores italianos del Mun-dial de Fútbol le encargaron la escritura del gran final "para tres teno-res": Pavarotti, Domingo y Carreras, nada menos, que las Orquestas de la Opera de Florencia y la de Roma ejecutaron a dúo bajo la batuta de Zubin Mehta. Apenas concluido el campeonato, Schifrin partió hacia Jerusalén para abrir el Festival Musical de esa ciudad con una ópera especialmente escrita para la ocasión, Kol Nidre y, casi con seguridad, ya concluyó las partituras del concierto de piano que le encargó el Kennedy Center for the Arts y que será estrenado el año próximo con Cris-tina Ortiz como solista y nada me-nos que Mtislav Rostropovich y la Sinfónica Nacional de Washington. Hiperkinético de a ratos, en esos momentos en los que sólo le interesa la composición, se dio la maña suficiente como para preparar la banda sonora de un film de doce horas sobre El Quijote, encargada por el go-bierno español como uno de los tantos fastos del próximo Quinto Cen-

Página/12 **EN CHACO**

Alfa Publicidad Integral Tel. 0722-29911 Resistencia



Un lugar de juegos Cnel. Diaz 1608 (Esq. Mansilla) Tel. 865-0034 84-4613 826-2101

TERAPIA VOCAL

La Fonda

de Mansilla

Restaurant cina Internacional y Parrilla vista. Abierto todos los días mediodía y noche.

Mansilla 3434, casi Cnel. Díaz Tarjetas. Reservas: 83-2628

Prof. Elsa Coliva

543-1846 782-9322

Consultora

Matrimonial

EFICIENCIA

394-3663

VIDEO 12 PRODUCCIONES

- ✓ Cumpleaños
- ✓ Aniversarios/ Bebes
- ✓ Video y foto JORGE PILANSKI

regario de Laforrere 2701 2º F Ca = 611-3319 501-0888

EL TEATRO SAN MARTIN LOS IRRESISTIBLE

Revista mensual



Lalo Schifrin, considerado una de las diez meiores batutas del mundo

PAVLOVSKY-YUSEM



DESPUES DE PARTICIPAR EN EL **FESTIVAL THEATER DER WELT-ESSEN 1991**

"Una experiencia corta pero intensa a altas horas de la noche. La obra fue recibida con grandes ovaciones

Klaus Albrecht (del matutino alemán NRZ)

Stella Galazzi - Susana Evans Escenografía: Graciela Galán o Iluminación: Jorge Pastorino

Sábados 22 hs. • BABILONIA • Guardia Vieja 3360 - 862-0683 LA VACA PRODUCCIONES

dos idiomas: español - inglés. Con crucigramas, sopas de letras, chistes... itodo bilingüe! William Cervantes es divertida, instructiva, original. Pídala en su kiosco... and enjoy it!

Otro éxito William Cervantes

El que no sabe, aprende; el que sabe, practica.

El Jazz de todos los tiempos con el

En 3 Conciertos que harán historia

BLUES + SWING septiembre -- POPULAR SONG - JAZZ COMPOSERS septiembre de de septiembre -

Teatro Gran Rex Localidades Venta en

CRUUCA El vikingo pacifista

(Por Maria Núñez) Curioso cóctel de saga, viaje fantástico y delirio humorístico, Erik el vikingo, lleva el sello inconfudible de su director: Terry Jones. Este, con un toque de inteligencia vertebró su relato a partir de la premisa relativista, que considera que todo es según el punto de vista con que se lo mire; un enunciado que a los efectos del film sirve para cuestionar cualquier sistema de creencias. Claro, que envuelto en la ironia propia de uno de los fundadores del ya mítico grupo inglés Monthy Python.

EL 1222.44, .

Antecedentes le sobran a Terry Jones, director para su grupo de la cuestionada La vida de Brian y de la desopilante El sentido de la vida, guionista de Laberinto (lim Henson) y realizador de la excelente Servicios personales, sobre la historia real de la madama Cynthia Payne. Como si esto fuera poco, Jones se dedicó a la literatura fantástica para niños, y uno de sus libros: The Saga of Erik the Viking, inspiró este film.

La historia transcurre en la oscurisima edad de Ragnarok, en la que las tinieblas dominaban la Tierra y

KIESLOWSKI

LAS LOCAS AVENTURAS DE ERIK EL VIKINGO (Erik the Viking) Inglaterra, 1989. Dirección y guión, Terry Jones. Fotografía, Ian Wilson. Música, Neil Innes. Con Tim Robbins, Gary Cady, Terry Jones, Earta Kitt, Mickey Rooney, John Cleese, Imogen Stubbs. Cines, Sarmiento, Atlas Santa Fe, General Paz.

los guerreros escandinavos y fierísimos competían a ver quién ganaba en brutalidad. En ese medio se desarrolla Erik (Tim Robbins), una flor oculta que decide preguntarse cuál es el sentido de guerrear, robar y matr. Sus contemporáneos, convencidos de que quien muera en combate irá a Walhalla junto a Odin, primero lo miran raro, pero luego lo siguen. Esto, después de que Erik visita a la hechicera Freya (Eartha Kit), en busca de una fórmula para cambiar las cosas. La morena pitonisa lo envía en busca del cuerno de resonancia, que les permitirá despertar a los dioses y alejar las tinieblas, y en esa empresa, los vikingos se haem a la mar. Claro que antes de esto hubo un motor: el amor súbito y

DECALOGO

tardio que el virginal Erik siente por la doncella Helga (Samantha Bond), poco antes de que ella muera en un acto de pillaje. Y, por supuesto, también hay villanos que se oponen a los designios del bien; el mayor es el pérfido Halfdan el negro (John Cleese), pero hay otros, como el herrero (Gary Cady), para quienes, por otras razones, la paz tampoco es negocio.

Y así, entre oposiciones y encuentros fantásticos, los expedicionarios llegan accidentalmente a destino.

La meta se llama para el caso Hy-Brasil, y es una isla paradisiaca, donde reina el rey Arnulf (Terry Jones), padre de la bella Aud (Imogen Stubbs). Alli no se puede derramar sangre mediante la espada, pues si no, creen los lugareños, la insulta se hundirá en el mar. Y con estos elementos como únicos datos, el reste o es para imaginárselo. Lunático por momentos, disparatado y poético, transcurre el film de Jones; abierto a la más alocada fantasia y, en consecuencia, especialmente apto para espíritus amplios, que serán quienes más disfrutarán de su humor. Su cla-



ve incluye presentar a los dioses guerreros del Walhalla como niños caprichosos, entre otros guiños, e incluir a sendas glorias del espectáculo, como Eartha Kitt y Mickey Rooney (en un casi cameo). El director, por su parte, tampoco se privó de intervenir como comediante, en este todo vale de la imaginación desata-

Tim Robbins y Terry Jones en "Erik el vikingo", de Terry Jones.

Sello Monthy Python para una de aventuras y vikingos atípicos.

EL VUELO DE LA PALOMA

El día que sedujeron a la vecina

(Por María Núñez) José Luis Garcia Sánchez (Pasodoble, La corte del faraón, Divinas palabras) dijo que esta película suya era "divertida y fácil". Claro que lo es, pero sólo en apariencias, porque lo que el director propone es un juego nada inocente, que entretiene, pero que puede leerse también en niveles más complejos.

Sin la ferocidad ni el humor negro

Sin la ferocidad ni el humor negro que Pedro Almodóvar puso en ¿Qué hecho yo para merecer esto? para referirse a la rebelión de un ama de casa, el director retoma el tema en otra clave. Su historia cuenta cómo el cine o las fantasias se meten en la estructurada vida de Paloma (Ana Belén) y le permiten convertir sus ocultos deseos en realidad.

tos deseos en realidad.

Una variante, menos fantástica, que *La rosa púrpura del Cairo*, de Woody Allen, pero también más castiza y próxima a la sensibilidad latina.

Con mucho de sainete, por el pintoresquismo de las situaciones que EL VUELO DE LA PALOMA. (Idem.) España, 1989. Dirección: José Luis Garcia Sánchez. Guión: Rafael Azcona, José Luis Garcia Sánchez. Fotografia: Fernando Arribal. Música: Mariano Diaz. Con: Ana Belén, José Sacristán, Juan Luis Galiardo, Antonio Resines, Juan Echanove. Cine Alfil.

presenta (José Sacristán la llamó: "una zarzuela sin música"), El vuelo de la paloma es a la vez como una comedia de costumbres y una pelicula de personajes. Menos disparatado que el de Pasodoble, su film anterior, el humor de éste es más realista, y da cabida a una visión crítica, que no le impide al director mirar con ternura a los mismos personajes y situaciones que satiriza.

La acción transcurre exclusiva-mente en una plaza del viejo Madrid, donde la televisión va a rodar una se-rie (¡una más!) sobre la Guerra Civil. Los balcones de la casa de Paloma miran a la plaza, y las escenas se sucederán alternativamente entre su edificio y la filmación, o mejor di cho, los entretelones de ésta. En el rodaje no faltan negros que sacan a relucir los instintos racistas de los que los rodean; un director ausente porque se está peleando con su mujer, y Luis (Juan Luis Galiardo) el protagonista, un galán venido a menos, lleno de prótesis pero que todavia seduce con sus recitados del Arcipreste de Hita y El cantar de los cantares.

El guión sencillo, pero bien estructurado en el que se nota la mano de Rafael Azcona, determina que la prototipica Paloma caiga en las redes del galán. Honesta pero en el fondo cansada de un matrimonio de años con Pepe (José Sacristán), un buscavidas que nunca tiene trabajo fijo, jamás ha accedido a los requerimientos de sus dos pretendientes

BACH BAR

Música y Arte
VIERNES 13 00:30 Hs.
TIO NO Y
CORRE GONZALES
ROCK (CRUPOS SPIECUDNADOSPI A RIENAR

CARRERA 4390 Palermu Viejo

(Antonio Resines y Juan Echanove), pero Luis es otra cosa. Y comienza una seguidilla de situaciones pícaras y equívocos vodevilescos, con marcaciones exageradas para todos los personajes sin excepción. De ella sacan máximo provecho para sus estereotipos Ana Belén, Juan Luis Galiardo, y el veterano Manolo Huete, como un suegro encantador que vende trastos usados y fantasea con el pasado del barrio en tiempos de la guerra. Todo, con fondo de huelgas continuas, de todos los gremios que inciden en el desarrollo del argumento, como detalle, y un relato siempre jugado a la exageración. Como para que se note bien que se trata de una parodia de la vida, pero que bien podría ocurrirle a cualquier vecina.

Cabeza de maniquí

MANEQUIN 2, LA MAGIA CONTINUA (Mannequin on the Move) Estados Unidos, 1990. Dirección: Stewart Raffill. Guión: Edward Rugoff, David Isaacs, Ken Levine y Betty Israel. Música: David McHugh. Intérpretes: Kristy Swanson, William Ragsdale, Meshach Taylor. Cines: Ambassador, Amèrica, Atlas Belgranc. Gaumont.

(Por L. M.) Como si alguien se hubiera quedado pidiendo más de lo mismo, aqui llegó Manequin 2, una comedia ñoña pensada para el consumo de adolescentes ñoños. Hay en este film, destinado a ese pozo in-sondable de la iniquidad que es la televisión, un romance entre un prin-cipe y una plebeya, en un reino re-moto en el espacio y el tiempo. Ese romance es interrumpido por un hechizo que la convierte a ella en un muñeco de madera, que sólo despertará a la vida 1000 años después, precisamente en estos días, en Filadelfia, en brazos de un muchacho que es idéntico al amado de entonces. Pa-ra haber esperado diez siglos, la chica no se conserva mal. El único problema es que tanto ella como su novio tienen la cabeza como la de un maniqui: hueca.





CRITUCA Cuestión moral

extremadamente raro encontrar en el cine de hoy un film de la intensi-dad espiritual, de la desgarradora crudeza que se desprende de No ma-tarás, otro capítulo del Decálogo de Krysztof Kieslowski, ese ciclo ex-cepcional que Buenos Aires comenzó a descubrir el año pasado con Una película de amor. El hecho de que Kieslowski se haya inspirado en Los Diez Mandamientos (Exodo 20, 2-17) no implica sin embargo que este notable realizador polaco se haya propuesto una transcripción literal de los preceptos bíblicos, sino en todo caso una serie de reflexiones contemporáneas (en el sentido más preciso de la palabra, por actuales, por urgentes) que van más allá de lo es-trictamente religioso para instalarse en el plano de la ética. "Sé que no está muy de moda hoy en día -ha dicho Kieslowski- pero creo en el Bien y el Mal, aunque es dificil hablar de blanco y negro en los tiem-pos que corren. Pero creo que uno es definitivamente meior que el otro creo que la gente desea elegir el Bien. Sólo sucede que la mayoría de las veces es incapaz de hacerlo."

En la visión pesimista de Kieslows-

En la visión pesimista de Kieslowski, parece casi imposible. Desde un
primer comienzó, cuando el film
apenas acaba de presentar su título,
todo en No matarás muestra un
mundo en descomposición: ratas,
desechos, un gato colgado con la
soga al cuello, que prenuncia la
muerte que está por llegar. "No me
gustan los gatos, son falsos como la
gente", dice un sórdido taxista, que
se prepara para la jornada de trabajo.
Está amaneciendo en esos monoblocks agobiantes de Varsovia, pe-

NO MATARAS (Krótki Film Zabijaniu)
Polonia, 1988. Producción: Film Unit
Tor. Dirección: Krysztof Kiesłowski.
Guión: Krysztof Kiesłowski y Krysztof
Piesiewicz. Fotografia: Sławomir Idziak.
Música: Zbigniew Preisner. Intérpretes:
Morosław Baka, Krysztof Głobisz, Jan Tesarz, Zbigniew Zapasiewicz, Krystiyna Janda. Cines: Trocadero y Lorca.

ro a los ojos de Kieslowski todo es tan gris que pareciera que allí jamás logrará salir el sol. Por los alrededores vagabundea un muchacho, casi un adolescente. A su alrededor, el mundo se ve túrbio, borroso, ajeno. Al pasar por un puente se entretiene arrojando piedras a los automovilistas en un bar ensucia groseramente la vidriera, porque si. Son pequeños actos gratuitos de violencia, que se van sumando de una manera ominosa. En ese mismo bar, un joven abogado festeja su título, recién recibido. En ese momento piensa que puede lograr todo lo que se proponga en la vida. Pronto descubrirá que no es así.

Esos tres personajes —el taxista,

Esos tres personajes —ei taxista, el muchacho, el abogado— no se conocen entre sí, pero la rigurosa construcción geométrica del film de Kieslowski hará que esas tres lineas paralelas se crucen finalmente en algún
punto. En una primera instancia, se
podría pensar que un azar siniestro
hace que esos desconocidos entrecrucen sus vidas y sus muertes de una
manera sorprendente, pero la lógica
inapelable del film está hablando en
todo caso de un determinismo estricto, donde hay un encadenamiento
causal de los fenómenos que desem-



Una escena de "No matarás", el film de Krysztof Kieslowski.

El asesinato y la ejecución del asesino: doble ritual satánico.

bocarán en un doble ritual, doblemente satánico: el del asesinato y el de la ejecución del asesino. Es como si el muchacho no tuviera más opción que la de matar al conductor del taxi 3441 de Varsovia, y no a otro; es como si desde siempre también hubiera estado condenado a morir brutalmente en la horca. El abogado, que lo defiende con sus mejores armas ("Es la condena más sólida contra la pena de muerte que jamás he escuchado", le dice el juez), descubrirá entonces, de forma trágica, que no puede modificar el destino

Ese determinismo ya estaba expresado de una manera similar en el final de El factor constante (1980) de Krysztof Zanussi, el principal inspirador del cine de Kieslowski, pero en No matarás parece haber sido llevado hasta sus últimas consecuencias. Lo admirable de Kieslowski es que su film prácticamente prescinde de las palabras, para lograr conmover —como Una película de amor—casi solamente con las imágenes. Kieslowski procede por acumulación (de acciones aparentemente inconexas, de pequeños detalles), pero al

mismo tiempo va consiguiendo un efecto de decantación, como si nada fuera accesorio y todo terminara siendo esencial. Esa singular capacidad de síntesis le sirve no sólo para constuir a sus personajes con datos sustanciales, sino también para establecer una relación dialéctica entre esos personajes y sus actos. Para Kieslowski, la ejecución final del mu-chacho (uno de los momentos más genuinamente agónicos que ha dado el cine) no es menos terrible que el bestial asesinato del taxista. "No están contra usted, sino contra su acle dice el abogado al condenado, en sus últimos minutos de vida, tratando de consolarlo. "Es lo mismo", responde el muchacho, consciente de que, en esencia, no hay distingos: una muerte será tan inútil como la otra.

No matarás es un film austero, inexorable, sin concesiones de ningún tipo, ni siquiera de orden estético. Según Kieslowski, "lo importante no es dónde se pone la cámara, sino por qué se la pone ahí". Para él, un travelling sigue siendo —como quería Godard— una cuestión moral.



Allen. Del 16 al 30 de setiembre se llevará a cabo en la Sala Leopoldo Lugones, del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), un ciclo de-nominado "Una cita con Woody Allen", organizado por el Teatro y la Fundación Cinemateca Argentina. La muestra estará integrada por diez films, escritos, dirigidos y/o protago-nizados por uno de los más destacados realizadores norteame-ricanos. Siempre a las 15, 17.30, 20 y 22.30, se proyectarán los si-guientes títulos: Todo lo que usted quería saber sobre sexo pero temia preguntar (1972); La rosa púrpura de El Cairo (1985); Hanna y sus hermanas (1986); Alice (1990); La otra mujer (1988); Crímenes y pecados (1989); Días de radio (1987); Historias de Nueva York (1989); Escenas en un centro comercial (1991),y ¿Qué pasa, Tiger Lily?

Seminarios. Durante este mes, en la Fundación Universidad del Cine se dictan los siguientes seminarios: "El intérprete en el cine", por Norma Aleandro; "Cine testimonial", a cargo de Fernando Ayala; "El guión de televisión" por María Inés Andrés; "Montaje" por Miguel Pérez y "Viaje al cine documental", a cargo de Marcelo Céspedes y Carmen Guarini. La inscripción se realiza en Pasaje Giuffra 330 y para mayor información comunicarse a los teléfonos 362-0450/0388.

De cómo convertir el oro en plomo

(Por Claudio D. Minghetti) Según la imaginación de Bruce Willis y su amigo Robert Kraft (también responsable de la música con Michael Kamen), Leonardo Da Vinci descubrió la manera de convertir el plomo en oro. En cambio, Willis con sus secuaces, y varios siglos después însisten en una alquimia mucho más sencilla porque convierten el oro en plomo. Hudson Hawk / El halcón está suelto se divide en tres medias horas: la primera atractiva, con algunos guiños demasiado locales y un efectivo ritmo de sueño vertiginoso; la segunda se excede en diálogos que complican la trama sin justificación y la tercera, que deviene aburrida hasta el último fotograma. Eddie Hawkins (quién otro que el tilingo Willis) queda en libertad tras diez años de prisión. Se reencuentra con Tommy (Danny Aiello), su socio en un har del suburbio neovorquino que se convirtió en reducto para yuppies, y está dispuesto a colgar los guantes. Sin embargo, los insaciables mogu-les Darwin y Mnerva Myflower (Richard Grant y Sandra Bernhard) están dispuestos a resucitarlo para robar distintas obras del maese Leonardo. Un modelo de la estatua Sforza, el Codex que atesora el Museo Vaticano y el prototipo de una máquina voladora del siglo XVI, son las piezas de un rompecabezas estilo Cubo de Rubik que permitirá a los Myflower convertir el plomo en oro y manejar a su antojo la economía mundial. Eddie, mejor conocido co-mo El Halcón del (río) Hudson no está solo en esta misión "a la fuer-za". Anna Baragli (Andie MacDowell) es una enigmática especialista en arte clásico, en realicad monja al servicio de un Sumo Pontífice que, según el guión, se entretiene mirando a Mr. Ed por tevé.

Después de varias acrobacias que

recuerdan las de Topkapi, Cómo robar un millón de dólares y Las joyas de la corona, éxitos de los años sesenta, algunos números semimusicales con Willis y Aiello haciendo fonomímica con temas por Bing Crosby (el actor de Haz lo correcto es además un excelente showman) y comprobar cómo la pareja Grant-Bernhard intenta con —poca fortuna— imitar al Michael Keaton de Beetlejuice, el guión hace agua por los cuatro costados y se hunde en un mar de bostezos.

Ni los millones de dólares invertidos, ni el talento de Aiello, ni la belleza de Roma, ni los efectos, ni la demagogia con el público que tiene por costumbre saborear el cinentretenimiento los sábados a la noche compensan los efectos de la enfermedad crónica que afecta a buena parte del último cine norteamericano: la ausencia de guiones originales y sólidos. No basta con tener los ingredientes si no existe una buena receta y para esto no basta con la habilidad del cocinero de turno, como en este caso Michael Lehman, que demuestra oficio, pero nada más. Hudson Hawk / El halcón está

Hudson Hawk / El halcón está suelto es como esas tortas de utilería que decoran las vidrieras de algunas confiterías retro. A primera vista llaman la atención pero apenas alguien intenta pasarle el dedo a la creHUDSON HAWK / EL HALCON ESTA SUELTO (Hudson Hawk) Estados Unidos, 1991. Dirección, Michael Lehman. Guión, Bruce Willis, Robert Kraft. Fotografia, Dante Spinotti. Música, Michael Kamen, Robert Kraft. Con Bruce Willis, Danny Aiello, Andie MacDowell, James Cuburn, Richard E. Grant, Sandra Bernhard. Cines Concorde, Grand Splendid.

ma se rompe la magia y la ilusión se va al suelo. Un cine que, en todo caso, más temprano que tarde hereda el video, donde todo puede ser un éxito. Incluso este "pájaro de cuentas" que en esta primera etapa es preferible dejar volar.

1er. Festival de Música Popular Instrumental del SADEM

Trío Laiguera - De La Vega - Arcella La Banda Latina Grupo de Marcelo Kaplan HOY, 21.30 hs. entrada A 50.000.-

auditorio Astor Piazzolla
SINDICATO ARGENTINO DE MUSICOS

Belgrano 3655 - Capital auspicia Página / 18

GUARDIA

VIERNES Y SABADO 00.30 hs. 2 UNICAS FUNCIONES NIA

TEATRO DEL HORROR

Guión y Dirección: W. Rosenzwit y A. Tantanian







ATAME -P/M/16-De Pedro Almodóvar. Con Victo-ria Abril y Autonio Banderas. Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-Hablada en castellano. Los Angeles 1 . Corrientes 1770 40-3742 A las 13, 15, 17 y 19.

CAMILLE CLAUDEL -APTA-CAMILLE CLAUDEL -APTA-De Franco Zeffrelli, Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu. Maxi 2. C. Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.10, 17.30 y 21. Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18.30 y 22.

40-2113. A (as 15.10, 18.30 y 22. CORAZON DE LEON -P/M/13-Con Jean Claude Van Damme, Paramount. Lavalle 845, 322-9999, Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Såb. trasn.: 1.30.

DANZA CON LOROS .APTA. DANZA CON LOBOS -APTA-De Kevin Costner. Con Mary Mc-Donnell y Graham Greene. Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 17.30 y 21.15. Sáb. trasn.: 1.20.

DURMIENDO CON EL ENE-MIGO -P/M/16-Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb.

EL HALCON ESTA SUELTO

Con Bruce Willis, Dir.: Michael

Lehmann.
Concorde. Lavalle 925 . 396-1850.
A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860.
B12-0808. A Las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

HIJO DEL DRAGON

Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 (Sáb. 15.20, 18.40, 22 y trasn. 1.30).

EL JOVEN MANOS DE TIJERA

-P/M/13-Con Johnny Depp y Winona Ryder. Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sab. trasn.; 1. Trocadero 2, Levalle 820, 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sab.

EL SILENCIO DE LOS INOCEN-TES -P/M/16-Con Jodie Foster y Anthony Hop-

Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 . 23. Sáb. trasn. 1.20.

EL VUELO DE LA PALOMA

P/M/16-Con José Sacristán y Ana Belén. Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 (Sáb. y Dgo. dde. las 17.15. Miér. sólo 15.15 y 17.15).

ESA RUBIA DEBILIDAD -P/M/13-

-P/M/13-Con Kim Basinger y Alec Baldwin. Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.50, 18.15, 812-590. A las 13-30, 1-20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

Monumental 1. Lavalle 780.
393-8865. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

FRIDA -P/M/18-Cosmos. Corrientes 2050 . 953-0802. A las 15.10, 17.40, 20.05

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-Con Patrick Swayze y Demi Moore. Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55.

Sáb. trasn.: 1.30. **1deal 5.** Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1,10.

Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 16,50, 18,50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y

22.30.

LA HOGUERA DE LAS VANIDADES -P/M/13Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300.

A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y
22.45. Sáb. trasn.: 1.

22.45. Sáb. trasn.: 1.

LA LECTORA -P/M/16Con Miou Miou y Maria Casares.
Libertador. Corrientes 1334.
40.7433, A las 14.30, 16.40, 18.45,
20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245.
325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.

LA NOCHE DE LOS MUERTOS VIVIENTES -P/M/18-Electric, Lavalle 836, 322-1846, A las 15.20, 19.10 y 23.10. Sáb. trasn.:

LA NOCHE OSCURA -APTA-De Carlos Saura. Con Juan Diego Loire . Corrientes 1524 . 49-1900 Estreno exclusivo: A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.

SAB. trasn.: 1.10.

LAS LOCAS AVENTURAS DE ERIK EL VIKINGO -APTACON TIM ROBBINS V CARY CAdy.
ALIS SAMIR E 2. SAMIR FE 2015.
84-7878 A las 14.55, 16.40, 18.50, 21 y 23.10, Sab. trasn.: 1.15.
Sarmiento. Lavalle 852, 322-3338
A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23, Sab.
trasn.: 1.20.

LAS TORTUGAS NINJA 2 -APTA-Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15, 16.40 y 18.10.

LAS TUMBAS -P/M/16-Con Norma Aleandro y Federico

LAS **TUMBAS** SENSACIONAL **EXITO**

LLAMARADA -P/M/13-Con Kurt Russelt, William Baldwin y Robert de Niro. Metro 3. Cerrito 570 . 35-4219. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb.

LOLITA -P/M/18-Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.05, 17.50, 20.35 y 23.20. Sáb. trasn. 1.15.

MALAS COMPAÑIAS -P/M/16-

MANNEQUIN 2 -APTA-MANNEQUIN 2 - APTA-CON Kristy Swanson y William Ragsdale. Dir.: Stewart Affil. Gaumont. Av. Rivadavia 1635 . 49-3050. A laš 14-40, 16-30, 18-40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.50, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

Tash.: 1.10.

Ambassador. Lavalle 777.
322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MI POBRE ANGELITO -APTA-

MI PUBRE ANGELFIU ALTA-Hablada en castellano. Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 21 y 23. Trocadero 3, Lavalle 820, 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sab. trasn.: 1.10. MI QUERIDO INTRUSO

Con Richard Dreyfuss y Holly Hun-

Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

MISERY -P/M/16 Con James Caan y Kathy Bates. Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15.45, 18.10, 20.35

A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y

Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb.

NO MATARAS -P/M/16-

Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017 74 las 13, 16.33, 16.10, 19.30, 21.35 75 y 23,20. Såb. trasn.: 1.15. 76 Trocadero 1. Lavalle 820, 322-1455. 76 A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 77 y 23,15. Såb. trasn.: 1.10.

PRUEBA DE FUEGO -P/M/16-Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 14.45, 18.05 y 21.25 (Sab. 13.30, 16.50, 20.10 y

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-Hablada en castellano. Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17 y 19.

40-3742. A las 13, 15, 17 y 19.

REGRESO A LA LAGUNA
AZUL -APTACON Milla Juvovich y Brian Krause.
Dir: William A, Graham.
Capitol. Santa Fe 1948. 812-2379.
A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y
23.10. Sáb. trasn.: 1.
Allas Lavalle. Lavalle 869.
322-1956. A las 13.45, 16.05; 18.20,
20.40 y 23. Sáb. trasn. 1.25.

REPORTAIL SEVILAL NOCE.

REPORTAJE SEXUAL NOC-TURNO -P/M/18-Arizona, Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.15, 19 y 21.45.

ROBIN HOOD -P/M/13-Con Kevin Costner. Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb.

STANNO TUTTI BENE -APTA-Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.05.

TE ESPERO EN MIS BRAZOS

P/M/16De Claude Zidi, Con Gerard Depardieu y Maruschka Detmers.
Lorca J. Corrientes 1428, 40-5017.
A las 15,55, 18.20, 20.35 y 22.50.
Sáb. trasn.: 1.05. Sáb. Irasn.: 1.05.
Ideal 2. Suipacha 378 : 396-3300.
A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 v
22.50. Sáb. Irasa

TERMINATOR 2 -P/M/16-Con Arnold Schwarzenegger. Alfa, Lavalle 842, 322-1114, A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

trasn.: 1.30. Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.15, 20 y 22.45. Vier. y Sāb. trasn.: 1.20. Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sāb.

trasn.: 1.30. Santa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

22.43, Sao, trasn. 1.30.
UNA CHICA MUY REBELDE
-P/M/13De Michael Verhoeven.
Premier 3. Corrientes 1565.
46-2113. A las 15.30, 17.30, 20.30
y 23.10. Sāb. trasn. 1.

VIAJE DE EGRESADOS -P/M/13-

-P/M/13-De Pupi Avati. Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.

ZONA CALIENTE -P/M/18-Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.10, 16.50 y 20.50. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIOS BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Ca-bildo 2165 . 781-7200 A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23: Manne-quin 2 -S/R- Sáb. trasn.-

BELGRANO 1 . Obligado y Men-doza . 781-8183 A las 14,30, 17.15, 20 y 22.45: Terminator 2 -P/M/16-Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 2 . Obligado y Men-doza . 781-8183 A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15: El halcón está suelto -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.-BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.05: Esa rubia debilidad -P/M/13- Vier. y Sáb.

CABILDO . Av. Cabildo 2347 784-3852. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Malas compañías -P/M/16- Sáb. trasn.-

DE LA INFANTA . Av. Liberta-dor y Bullrich. 775-9870. A las dor y Bullrich. 775-9870. A las 16.30, 18.20, 20.15 y 22.45: El silen-cio de los inocentes --P/M/16-

2702 . 781-1412 A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Las locas aventuras de Erik El Vikingo -S/R- Sáb.

2702 . 781-1412 A las 13.50, 15.45, 18, 20.20 y 22.40: Regreso a h laguna azul -S/R- Sáb. trasn.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: Judou -P/M/16-Sáb.

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 15.10, 18.50, 20.25 y 22.10: La profecia 4 (el despertar) -P/M/16- 17: El exorcista 3.-

MIGNON. Juramento 2433.

784-3899 A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: Robin Hood -P/M/13-Sáb.

NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-0817. Cont. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: El silencio de los ino-centes -P/M/16- Sáb. trasn.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Misery -P/M/16-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14,40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: La lectora -P/M/16-Sáb. trasn.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Atame -P/M/16-Sáb. trasn.: 0.50.-

CICLOS DE CINE

Avenida: Av. de Mayo 675, 331-6626. Cont.: 11, 14.35, 18.20 y 22.15; Celdas Calientes -P/M/13-12.35, 16.25 y 20.10; Más allá de la Clorie.

Casa de la Prov. de Buenos Aires. Callao 237, 49-2636. Juev, a Sáb. a las 20: La película del Rey, de Car-los Sorin.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17,30, 19,30 y 21,30: Sammy y Rosie van a la Cama-P/M/18- de Stephen Frears. Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 16.40, 19.10 y 21.40: Selección de Dibujos Animados (El Pato Donald, Gato Loco, Bugs Bunny, Pato Lucas). A las 23.30: El Cuervo, de R. Corman. Con V. Price, P. Lorre y B. Karloff. Mi-

Price, P. Lorre y B. Karloff. Mi-nicine 2: A las 16.30, 18 y 22.30: Capitán Sim-bad, de Byron Haskin. Con Guy Williams.

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 17.15, 19.45 y 22.15: Preguntas sin Respuestas -P/M/13- de Sidney Lumet. Con Nick Nolte y Ti-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 11, 14.30, 18 y 21.30: Laberinto de Pasiones -P/M/16- 12.45, 16.15 y 19.45: Lunes Tormentoso.-Lugones, Corrientes 1530, 46-8611. Panorama del nuevo cine venezo-laño: A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Pequeña Revancha -P/M/18-Dir.: Olegario Barrera. Pl.: A 20.000.



TEATRO COLON . 35-\$414. VIERNES 13 las 21: Func. Ext. N° 63, org. por 1 f. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. del "Cuarteto Beethoven de Roma". En programa obras de W. A. Mozart, M. Reger y R. Schumann. Sob. de Ab. or vta. SABADO 14 a las 21: 12' Func. del Ab. a 19 Conc. a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: PEDRO 1. CAL-DERON, Prog.: Obert. de "El Empresario", de W. A. Mozart, Concierto N° 2 pípiano y orq., de S. Prokoffev. Sol.: Serghei Yerochin; Sinfonia N° 7, de A. Bruckner, Sob. de Ab. en vta. MARTES 17 a las 21: Func. Ext. N° 64, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. del "Cuarteto Beethoven de Roma". En prog. obras. Sob. de Ab. en vta. MARTES 19 f. Sob. de Ab. en vta. MOZART y J. Brahms. Sob. de Ab. en vta. TEATRO COLON de Ab. en vta.-BOLETERIA: Todos los días de 10

a 20 en Tucumán IIII.
MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530, 46-8611. Sala
Marin Coronado. Estreno: DIMITRII. Payaso y Mimo suizo. Ausp.
de la Embajada de Suizo. Mar. a
Juev. a las 21.30 P.II.- a 120.00
TANGO X 2 (Homenaje a Gardel).
Con Miguel Angel Zoito, Milema
Plebs, Guillermina y Osvaldo. Dir.
Mus.: Daniel Binelli. Corcog. y
Dir: M.A. ZOITO y M. Plebs. Vier.
a Dgo. a las 22.30. Pl.: A 80.000.a 20 en Tucumán 1111.

Sala Casacuberta. Presenta: LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. y Miér. a las 21,30, Juev. a Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000. CUARTETO, de Eduardo Roynes Con Jorge Petraglia, Gastón Mar telli, Juan Manuel Tenuta y elenco Dir.: Sergio Renán. Juev. (pop. A 50.000) a Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. Sala Cunill Cabanellas. Pre-senta: UN DIA DE ESTOS, de Car-los Vittorello. Con Maria Cristina Láurenz, Alicia Berdaxagar, Luis Láurenz, Alicia Berdaxagar, Luis Campos y gran elenoc. Canciones de Valcarcel y Vittorello. Dir.: Santagelo. Juev. (pop. A. 50 000) a Sáb. a las 21.30. Pl.: A 80.000. FLORITA, LA NIÑA PERSE. GUIDA, de Benardo Carey. Con Andrea Tenuta, Norberto Campos, Antonio Ugo y gran elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Mar. y Midr. (Pop. A 50.000) a las 21.30. Midr. Qual Sa 20.30. Pl.: A 80.000. Loc. en va. c/3 dias de antic.

vta. c/3 días de antic.COMPLEJO ENRIQUE SANTO
DISCEPOLO, TEATRO REGIO.
Córdoba 6056, Vier, y Sáb. a las
21: "Gotán": Opera rantifusa de
Julio Tabher. Com Maria Silvia Varela y Noemi Kazan. Piano: A. Medina. Dir. Gral: Giadys Romero
Marcial y Julio Tahier. Pl.: A
40,000. Dgo. a las 20: "Danzando
en el Discepolo". Ciclo de Danza
coordinado por Norma Binaghi y
Omar Berti. Obras de Roxana
Grinstein. Pl.: A 30,000.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. (Desc. a Jub. y Est.) a Vier, a las 21. Sáb, a las 22. Dgos. a vier, a las 21. Sao, a las 22. 1960.

a las 20: Alfredo Akofe en "FINAL DE PARTIDA", de samuel
Beckett. Con A. Alcón, M. . onso,
O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo
Alcón. Esp. esc.: H. Calmet. Loc.
en vta. c/7 días de antic.-

en via. et // rias de antic.ASTROS. Corrientes 746.
325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
TOO MUCH
Dir.: Anibal Pachano y Ana Sans.
Miércoles a Viernes a las 21, 30, Sâbado a las 21, 30 y 23, 15. Domingo
a las 21, 30.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Gra-ciela Dufau en: BRUJAS

BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección:
Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las
21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y
22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 804-1600. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: Mabel Manzotti en:

MABEL MANZOTTI

Y..?

Basada en un hecho verdicio que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Sivio Debrich, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Victor Garcia Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil. Vier. a las 19. Sáb. a las 18.45°. LAS CUNADAS, de Michael Tremblay. Con R. Roxana, G. Ugarie y elenco. Dir. Gral: J. Fuster.

AUDITORIO HUGO DEL CA-RRIL. Belgrano 665. 334-1915. Sáb. a las 21.30: Sec. de Cultura de SMATA presenta el Ciclo: "La Fiesta", de Maestro y Vainman. "LA FIESTA DE LOS DIVOR-CIADOS". Dir.: Miros. Afiliados y G. Familiar gratis.-

y G. Familiar gratisAUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255- 952-2170. Vier. y Sáb.
a las 21: Samuel Heilman en: "SéMerordan de Mêr", de R. Feierin y S. Heilman. A las 22.30: "Residuos", de Juan Freund. Con Vilma
Mega, Betty Raiter y elenco. Dir.
Gral.: Horacio Medrano.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360.
862-0683. Vier. a-las 22.30: "Misa
Negra", de Alberto Muñoz y.
Eduardo Mileo. Una realización de
'Los Atroces". Vier. y 83b. a las
0: Ciclo: BABILONIA CIRCO
MAGICO pta.: "Abasto, Teatro

TEATRO **DEL HORROR**

del Horror". 35 actores en escena. Dir.: A. Tantanian y W. Rosenz-wit. Sáb. a las 20:30. Dgo. a las 20: "Invisibles", de Gregorio de Lafe-rere. Dir.: Francisco Javier. Gran elenco. Sáb. a las 22:

PASO DE DOS

de Eduardo Pavlovsky. Con de Eduardo Paviovas, Com E. Pavlovsky, S. Evans y S. Ga-lazzi, Dir.: Laura Yusem. Dgos. a las 21.30: "El Avión Negro", de Cossa, Rozenmacher, Somigliana y Talesnik. Dir.: Patricia Hart.- BULULU. Av. Rivadavis 1350.

381656. Vier. a las 21: 3 Mujeres al Hilo, las mujeres al humor por el Grupo Envergadura. Vier. a las 22: Gaia New Age y el Salvabache, delirio humoristico por el Grupo Madidia la Graca. Vier. a las 23.15: Una mágica manera de hacre el humor? Bohos Mágicos, por el Grupo Las Mil y-Una Noches. Vier. a las 30.3: Hagámosio de a Cantro, por el Grupo Circulo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: Don Juan y el Infierno de la Sexualidad, de Marco Denevi. Dir.: Dimant. Sáb. a las 22: Poca Cosa, humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: Haciéndose la del mono...logo, de humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 03:15: especáculo que fracasó en Europa: Muchas Petucas para un sólo Calvo, 3er. año de éxito, con Ecalvo. Sáb. a la 1.30: cáigase de rica con el humor log. Usted, se Cayó o lo Tiraron?, con Luis Mazzo, la máguina del humor.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre

las 21. Dgos. a las 19: ESTA NO-CHE HABLAMOS DE AMOR sensacional estreno con Amelia Bence y Héctor Gióvine. Dir. Gral.:

LETA, Junia 1930, 803-1040/9799. Vier, y Sáb, a las 21: Ciclo de Tea-tro: "El Deseo Atrapado por la Cola", de Pablo Picasso. Dir.: Ga-briel Levina. Vier, y Sáb, a las 23. Celcit presenta: "Qué no…?", de

QUE NO DESPEDIDA SABADO

J. Cracio, C. Boyer y A. Fernán-dez Ferrer, basado en los "Ejerci-cios de Estilo", de R. Queneau. Dir.: Jesús Cracio.-

CENTRO CULTURAL -RI-CARDO ROJAS: Corrientes 2638. 953-1403. Vier. a las 22.30: Extraño Juguete. Dir.: Luciano Casaux. Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro "Los Macocos" presenta: MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERIFE, de y por Los Macocos.

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Sala Enrique Muiño. 46-1251. Vier, a Dgo. a las 19.30: "Página 19", de Maximiliano Paz. Dir.; Ricardo Sverdlick. Pl.: A 15.000.

COLONIAL. Paseo Colón 413. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 22:

LA SEÑORA INNOMBRABLE

de Magda Viola. Con M. Viola y C. Suárez Simone. Pta. en esc.: D. Viola.-DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. (popular A 50.000) y Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19: ANGELITO. (Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Dgos. 15 y 22 a las 21.15: Malinche, de Norberto

Presta 2 únicas funci DE LA FABULA. Aguero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. 8/45.31. 431-4028. Vier. a las 20.30. S45.31. 431-4028. Vier. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: "Don Juan Tangorio". Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.

dor de Sevilla". Pl.: A 60.000.

BE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.

84-0542. Sáb. y Dgos. a las 19:

"Aquella España de Zarraetas y
Cuplés" 3er. año de éxtito com.

E. Venturiello, A. Terzulli y gran
elenco. Piano: N. Garcia. Dir.: O.
Junco. Sáb. also 21.15. Dgos. al.
20.30: "Federico...et de Granada".

Textos: F. Garcia Lorca. Con.
Quiroga, R. De Garay Y. C. Linares.
Dir.: J. C. Belsi. Desc. a, jub. y est.

BEL GLOBO, Marcelo T. de Al
EL GLOBO, Marcelo T. de Al-DEL GLOBO, Marcelo T, de Alver 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30: RAUL TAIBO y REINA REECH en:

y REINA REECH en:
Y MIS PANTALONES...
DONDE ESTAN?
De Raig Galton y John Androws.
Trad. y Adapt: Roberto Antier.
Con G. Rey, L. Zimmermann, A.
Fiore y O. Fuentes. Dir.: Ana Maria Picchio y Raúl Taibo. Esc.: R.
Diviu.-

Diviu.
DEL PLATA. Cerrito 228.
32-587/682-5745. Vier. y Såb. a las 21:30: "La Yegua de Ojos Rosados", de Vito de Martini, Dir. Edegardo Cane. Såb. a las 22:30: "Criatras", de Alberto Adellach. Dir.: Mario A. Abitbol. Såb. a las 23:30: Teatro Vonthon en: "Pioneres", con libro, dir. y act. de Gabriel Calderón y Diego Bergier.

DEL SUB V. Speznela. 1266.

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. (popular) a las 20: Vuelve en

su 5º año: TANGO VARSO-VIANO, de Alberto Félix Alberto. Con E. Goris, M. Riveros, J. Diez y O. Peluffo. 12 únicas funciones.

EL MISANTROPO

de Moliére. Dir.: de Moliére, Dir.: Alberto Cattán, Sáb, a las 20: "Gui-tarras en Concierto". Hoy: Mariela Noris Valdez. Sáb, a las 23,30: "Hola, Fontanarrosa!!!". Dir.: Francisco Javier.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 21.30: "El Sr. Galíndez", de E. Pavlovsky. Con E. Zanabria y M. Pérez. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: "Todoteatro" (Actuar para Vivir), con E. Zana bria y L. Lerda. Sáb. a las 22 bria y L. Lerda, Sáb. a las 22:
"Sexo, Beethoven y TV", con R.
Macedo y N. Aquilante, Vier, a las
0,30. Sáb. a la !: "10.6 Ganzúa"
(F. Kamini y C. Chaffans), original dio humoristico.

EL VTIRAL. Rodriguez Peña 344.
40-0948. Sala 1: Juev. (pop. A
00.000) a Sab. a las 21. Digos. a las
20: Virginia Lago y Jorge Rivera
López en: AY, CARMELA!, de
José Sanchis Sinisterra. Dir.: Dervy
Vilas. Pl.: A 120.000. Jub. c/desSala 2: Vier. a las 21 y Sab. a
23: "El General Desconocido", de
, de Obaldia. Dir.: F. Guthmann.
Dgos. a las 19: "La Gran P...", con
Dir.: A. Drijich. Vier. a las 23 Sab.
a las 21: 310: "Camas Separadas",
de M. Ramos. Dir.: Agustin Alezzo.
Pl.: A 100.000.
Sala 3: Sab. a las 23: "Elocarazón Destato", de Eugen Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Sab. a las 23: "Delirio a
Diúo", de Eugen Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Sab. a las 23: "Corazón Destato", de E. A. Poc. Dir.: G.
G. Ghio. Loc.: A 60.000.

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. EL VITRAL. Rodríguez Peña 344.

G, Chio, Loc.: A 90.000.EMPIRE. H. Irigoyen 1934,
951-1200. Estreno '91. Daniel Maggio presenta una comedia musical transgresora y desopilante: SIL-VESTRE, VICKY BUCHINO, RI-CARDO. DUPONT y PAULA MARTINEZ cc:
FANTASIA DE
LONA ROBINSON. Dir.: Carlos
De John Robinson. Dir.: Carlos

UN SEDUCTOR
De John Robinson. Dir.: Carlos
Gross. Miér. a Vier. a las 21.30.
Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30.
Miér. y Juev. prec. pop. Loc. en
vta, c/5 d. de antic.-

FSCUELA CENTRAL. Estados Unidao 78. de antic.ESCUELA CENTRAL. Estados Unidao 745. Dir. Federico Herrero. Vier: y Sáb. a las 0. Dgos. a las 21. 30. Ayúdeme Dr. Frend, de G. Villaiba. Vier. a las 22. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: "Un Motivo Sexual", de N. Hamsen. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: "En Ropa Interior", de P. Heller. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: "Rouge y Polvo", de P. Heller. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 20.30: "Comas Erogens", de P. Heller. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 2 las 0. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: "Intimidades del Puma López", comedia de G. Villalba.

dia de G. Villalba ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: Hugo Moser presenta la Revista de Actua-lidad:

Con Dario Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rigoli. Actriz invitada: Patricia Dal. ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439.

Viernes las 22.45: "Berlin ya no usa Ronge", de R. Moller. Con M. Car-denas, R. Moller y B. Barr. Dir.: D. Milea y C. Castro. FORO GANDHI, Montevideo 453.

Vier. a las 21: "Fiesta en el Jard y otros cuentos de K. Mansfi por Ana Maria Bovo. Dir.: Ja Margulis. Loc.: A 50.000.-FUNDACION BANCO PATRI-CIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22.

Dgo, a las 19 Dgo. a las 19: SUSANA RINALDI en "TANGOS DE LA MALA VIDA". Baile: L. Toccacelli y D. Montero. Mús.: J. C. Cuacci, J. A. Noniero, Mus.; J. C. Cuacct, J. A. Pogliano y M. A. Nicosia, Idea: Kive Staiff, Vest.; Renata Schuss-heim. Coreog.; L. Brodsky, Libro y Dir.; Susana Rinaldi.

GALERA ENCANTADA. Co-rientes 3671. 89-6589. Vier. a las 23.30: "Bolerosuno"; humor en tiempo de boleros con C. Waldman, A. Martin y G. Barry. Dir.: R.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Sab. a las 21.30. Dgos. a las 20: Teatro Municipal San Martín y Esc. Nac. de Arte Dramático ptan.: "Pascua Rea", de Pa-tricia Zangaro. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl.: A 40.000. Desc. 50% a jubil. y estud.-

IDEAL 1. Suipacha 378, 396-3300, Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb, a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30;

A CINE VIDEO TELEASTAS - GUIONISTAS - PUBLICISTAS TALLER de CREATIVIDAD WORKSHOPS Lic. Michelina Oviedo - 84-4515 / 812-6931

GLORIA Con Violeta Rivas, Chela Ruiz, Ru-bén Stella, Alfredo Zemma y Ca-mila Perisé. Mús. Orig.: Angel Mahler. Dir. Gral.: Alfredo Zemma.

Zemma.

LA GRAN ALDEA, Passig Ginf-fra 330 (alt. Passes Colón al 300), 361-4720. Saba. a las 21. Dgos. a las 20.30: "Las Hija del Capária", de Ramón del Valle Incián. Dir.: Ro-berto Castro. Men. 25 años. 40.000. Sab. a las 22.30: "2 x 4 8xao". Miguel de Caro y Nézo Dalmao, con la poesia de Alberto Livia. -

Leva...
LA PLAZA. Corrientes 1660.
49-4781. Aufiteatro Publo Cesais.
Viernes 13 a las 13: Tungo de Circo
Neokuarteto (Tango). A las 18.30.
Volpini Band (Fossion Funk).
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito

Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:

CAVIAR

Lo Mejor

Dir.: Jean François Casanovas.
Miér. a Júez 1, 30, Sib. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20 30. Sala Pablo Fiesson. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTION. LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Miér. (popular) y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Cante Jondo "Tablao". Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de MI-GUEL CORTES con Quique de

GUEL CORTES con Quique de Córdoba y sa grupo. LASALLE. Pite. Perós 2263. 951-9388. Vier. a las 23-30: "Sie-sios y Cerenomias", de Oua-tios y Cerenomias", de Oua-tios y Cerenomias", de Oua-tios y Cerenomias", de Oua-(F. Blanco, R. Santillán, D. Deloi y J. Barbeito). 50% desc. a estud. Sáb. a las 19: "Rimbund, d' Ojo Salvaje". Libro y Dr.: Máximo Sa-las y Oscar Salorio. 50% desc. a estud.

LIBERARTE. Corrientes 1555, 40-7098. Vier. a las 23: con M.

LAS BARBIES TAMBIEN VAN AL BANO

COMO LLEVARSE UN Caballero ala cama.

Dir.: Walter Vidarte. Sáb. a las 22: "La Carmen" (Un Clásico Marginal), por Dalila y los Cometas Brass. Dir.: L. Rosati. Sáb. a las 23: "Los Pro y los Contra de Hacer Dela", de J. Sbarra. Dir.: C. Liska. Sáb. de J. Sbarra. Dir.: C. Liska. Såb a la I.15: "El Argentum Circu Show", por Pierrock y La Troup (los creadores del rock payasesco). LOLA MEMBRIVES. Comi 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a Susana Ginaémez en

MOLLY BROWN

La presentación de Juan Darthes.

Con Sabina Olmos, Claudía Lapacó, Gogó Andren e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a

Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. El Humor Cambia Todos

LOS PREPU

LOS PREPU Coreografia: Patricia Lucoti. Direc-ción: Peter MacFarlane. Martes a Domingos a las 21. Sábados a las 21 y 23.-LUNA PARK. Corrientes 99. 311-5100. JUAN CARLOS LEC-TOURE presenta

DRACULA

El Musical
Una criatura de Pepe Cibritia. 63
Artistas en Escena y Gran Orquesta.
Martes a Viernes a las 20.15. Subados a las 19 y 23. Domingos a las
19 30. Platea Preferida A 200.000.
Platea A 180.000. Super Pullman
A 170.000. Platea Alta A 150.000.
Platea (A besca A 50.000. Vta. c/7
d. de ant., de 10 a 20 ls.

METROPOLITAN I. Corriente 1343. 49-0616. Miér. a Vier. a la: 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20:

las 20: EL TRICICLE La Máxima Expresión del Humor Europeo. Un Gag por Minuto. Prod. Aisenberg & Asociados. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Liber-Vier. (desc. esp.) a las 21. Sáb. las 21.30. Dgo. a las 20.30:

LA GRAN ILUSION

un especiáculo
sobre la immigración para pensar y
commoverse. Dir:: David Amitin.
Con D. Marrove, S. Pampin, M.
Cangiano y gran elenco. Sáb. y
Dgos. a las 17: "20 Barbero de Sevilla". Ciclo Yamos a la Opera. De
G. Rossin. Con Primeras Figuras
del Teatro Colón. Loc. dde. A
20.000.

Sala Argentina. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: "La Salud de los Enfermos", de Julio. Cortó-Enfermes", de Julio Cortázar. Adapt. y Dir: Rolando Malie. Con E. Gargano, M. Mazzalomo, A. Pantasso y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.

PLANTA FOURIER

PARAKULTURAL NEW BORDER. Charabaco 107Z. Vicz. y Sáb.
a las 21: "Phanta Fourier", holodrama de O. Viola. Con M. J. Gabin, S. Herrero, E. Bertoglio, H.
Gabin, O. Viola y rors. Missica:
lateresados en Maquinas y Los Tiner. Vez. y Sáb. a la 1: "Parapor,
un "Lusy Garganta y el Sr. Gotticruez", Alacrian, B.M.W., Estado
Mayor Conjunto y Me Importa un
Robiedo.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: "De Zurmela, Cuplé y Flamenco" (Canciones de "Las Cosas del Querer"), Dir. Mus.: A. Mon-toya. Con M. Cassan, N. Diaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile), Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 13.0º PASELO. A pesar del ajuste volvimos!: JOS KELONIOS en "Mesa de Saldos II". Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: Los Melli en

LOS MELLI

"Palomitus por Doquier". Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Precios populares.-REGINA. Av. Santa Fe 1235. REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana en: MEDIDA POR MEDIDA

MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G.
Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.:
Omar Grasso. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a
las 21: Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo.

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-447. Vier. a las 21.30: "Hoy es Siempre Todavía..."; 50-bre poemas de Antonio Machado. Con Maria Balmayor. Dir.: Luis Sa-lado. Música: J. Valcarcel.-

SANTA MARIA, Montevideo 842, 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: "Mozart" (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por Sergio Lom-bardo. 25 actores en escena.

TABARIS. Corrientes 831.
322-8509. Presenta a Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica en:
LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: Daniel Aste, danza con Jorge y Ana, Rino (bandoncón), J. Giménez (piano), H. Piñeiro (contrabajo), Tarj. Créd. Consum. Minima A 50.000. Estac. Vigilado,-

MONICA PELAY

ARTE BAR. Av. Rivadavia 520 (San Isidro). Viernes 13 a las 23: MONICA PELAY. Sábado 14 a las 23: Dickinson (Rock Inglés).-

CORAL DEMOS

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533, 942-4575/4586. Hoy a las 21.30: CORAL DEMOS. Música popular argentina y latinoameri cana. Grupo invitado: Coral Jun tos. Loc.: A 50.000.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Gran elenco Tradicional. Pre-senta Las Noches Esplendorosas y

Universales de Unión Bar. Lo hu-mano del tango y varonil de sus le-tras y su humor. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

las 19. Transporte incluido.

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San
Telmo). 361-8429. Sab. dec. las
23.30: La act. de El Trió de ER.

NESTO BAFFA, la pres. de Oscar
del Piore. Las voces de Carlos
Rossi y Silvia Gaudín, acomp. por
Oscar De Elia (piano), Ruben Golluscio (bandoneón) y Eduardo Lettera (contrabajo). Tango-Danza con
Amira y Sergio Cortazo.

Amira y Sergio Cortazo.

CAFE MOZART. Esameralda 754.
322-3273. A las 18: Ciclo Mús. de
Cam. A las 21: Tango y Boleros con
Horacio Mollim y Sergio Mithanovich. A las 23 (4 únicas funciones).
Pablo Ziegler Caurieto. Inv.: Nistor Marconi. A las 0.30: Entendiste
I Mensaje?: Felisa Rocha y
Eduardo Kiefler. Espec. y Cons.:
A 140.000.

A 140,000.CAFE TORTONI. Av. de Mayo
829, 34-4328. 8° Año de buen jazz
com la Creole Jazz Band. Canto:
Laura Visini, Viernes a las 23.30.
Loc.: A 70,000. Licor libre. Amb.

CAMINITO DE SAN TELMO.
Balcarce 749. 361-3243/1320. LA
ESQUINA DEL TANGO:
TANGO, SHOW Y BAILE. El espectáculo se realiza de Lunes a Do-mingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. COLUMBIA. Av. de Mayo 1300.
38-1719. Presenta todos los dias:
The Stars Show - Luis Alberto - Pa-tricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez. Act. de Amira (Odalisca) y Turco Salo-nón (humor). Cons. Mín.: A 40.000. Cena Show: A 200.000. COOUEIROS (Café de las Améri-

COQUEIROS (Café de las América). Balcarre 983. San Telmo. Vier. a las 22: "Jazz x 4": A. Demogli, C. Jerez, D. Wainer y D. Perazzo. 53b. a las 22: Jazz con Trio Guadio Garcia y músicos invitados. Sáb. a las 0.30: Show Brasilero. Sáb. a las 0.30: "Brasil en San Teleno", con Cydi Oliveira y Sabor Café. DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Sáb. a las 23: A la Carga con LEO MASLIAH en "Dos Personas en Escena!", con la exquisita Alicia Gandini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. Hoy a EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. Hoy a las 23: "Doble Mano" (Fusión), B. Cham-souleyron y F. Huerta.

EL VIEJO ALMACEN, Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos os días desde las 22.30: Show de Fango: JOSE COLANGELO y Su rango: Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trio Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucia, Cuarteto Tiempos Viejos. Palabras: Isabel Gil Arenas.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Viernes a las 22.30: Sil-

vina Platt - Esteban Morgado en: Baladas. A las 0.30: Eduardo Calvo en Muchas Pelucas para un Sólo Calvo.-

Calvo.LA CASA DEL CANTOR. Pje.
San Lorenzo 379 (San Telmo).
27-4559. Hoy desde las 22. Recital
de lea Novo. Artistas Invitados.
Cond.: Pocho González. Un lugar
condicionarios de lango v folklor

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Hoy a las 0.30: Presenta los temas de su nuevo LP: ROQUE NARVAJA. Mañana a las 22 y 0.30: Celeste Carballo. 20/9: Chico Novarro. 21: Marilina Ross. Sonrie el Conde nos Ama.

LA VIEJA CASONA. Fray Caye-tano Rodriguez 375. 613-2797. Hoy (antes de la medianoche): "El Sép-timo Karman" en vivo. Rock Puro. Sáb. 14 a las 23: "Kashmir", "House" y "Los Animales". Rock Pop y Blue. Show y baile en vivo.

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. 13 OLIVERIO, Paraná 32. Vier. 13 a las 22 30; Jazz Faisión con A. Iaies, E. Dimitruk, M. Torres y J. L. Colzani. A las 0.30; Diou de pianos: Morcio Larumbe y Mono Fontana. Sab. 14 a las 21; Teatro y Música Guillermo Rho presenta su disco "Una Ventana", con arreglos de Lito Vitale. A las 23; "Fais Fonández Quinteto", con S. Giaccobe, A. Cevasco, N. Minichillo, F. Bernández Maria Guinete Maria Con Lito Epumer Cuarteto.

THE LOET. Cárdoba, MAT.

con Luto Epumer Cuarteto.

THE LOFT. Córdoba 947,
322-2921. Vier. a las 20.30: Los Colores del Amor. Textos de F. Garcial Lorea. Vier. a las 22: Garanecital de la Celma Juzz Band. A la
32: "El Espermatozoide Alienado",
humor por Pablo Misacantano. A
las 0.30: "Todo Trova", recital de
Freddy Muñoz.

RESTAURANT-CONCERT BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier y Sáb.: Buby sn Taberna. Una des-pedida? en Buby sn Taberna. Un Agasajo? en Buby sn Taberna. Cena-Show-Baile, con la Mejor Mú-sica. Tenedor y Canilla Libre,-

sta. Tenedor y Camilia Libre.

LA NOSTALGIA. Juan B. Jueto

5784. S83-4038/ 782-5152. Cena

-Show - Canilla Libre - Baile. Usa

Noche de Ensueño. Exquisito

meuŭ. 'Vier. y Sâb: El Señor del

Humorismo: Juan Verdaguer, las

canciones de Lalo Fransen, el ro
manticismo de Las Nocturnos y la

zana anguegada final con SIRO gran tangucada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el donde Ud. podra distrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos i Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los

TIEMPO DE RUENOS AIRES

Hipálito Yrigoyen 733. Reservas: 39-2963. Un lugar para sobrevivir. Vier. y Sab. a las 22: Presenta: "Tango y España". Com. Hugo Marcel, Carlos Acuia, Los Huos. Rivas, Rail Carrel, Julio Rodoffo y Pao de Arriba. Condución: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 39 platos frios a elección. Peresos razonables. Tarj. de Créd.

UN LUCAR DEL TUCUMAN Austria 2032. Vier. 13: Haydée Li-nari y Gabriel Gei. Sáb. 14: Jorge Cerutti y Dante Márquez. Dgo. 15:

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domin-gos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

INFANTILES

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL-SAN MABTIN, Corrisates IS30. 44-8611. Sala
Martin Coroundo. Sab. y Dgos. a
Is 18: "El Murtin Fierro", por la
Banda de la Risa. Dir.: Claudio Geallardou. Pl. May; A 50,000. MonLardou. Pl. May; A 50,000. Todal
A 40,000. Saln Casaraberta. Sab.
y Dgos. a las I7-30: "Pulgaratio",
de Marsie Monteiro. Con Alicia
Zanca, Virginia Lombardo y
cleno. Dir. Grai. Mariana Sagasti.
Pl.: A 50,000.—

COMPLEIO ENRIQUE S. DIS-CEPOLO. TEATRO PRESI-DENTE ALVEAR. Corrientes DENTE ALVEAR. Corrientes
1659. 46-6076. Sab. y Dgos. a las
15.30. "Mñ Adornalte Poliyita".
Con Carolina Papaleo, Hilda Brand, Aldo Pastur y Norma Pons.
Libro y Dir.: Jorge Mazzini. Pl.:
A 60.000. A las 17.30: "Ia Ceniceta y Otros Centiod". Especiaculo de bailet para grandes y choos.
Ob bailarines en escora. Dr. Gral.:
Norma Binaghi y Esther Ferrando.
Pl.: A 50.000.
REGIO. Córdoba 6656. Sáb. y
Dgos. a las 16: "Farsas Francesas
del Mediocro". Pequeño teatro de
Manê Bernardo. Con O. Print, J.
Sal y E. Paruzone. Pl.: A 5.000.
SARMIENTO. Avda. Samiento y
Las Heras. 802-807. Sáb. y Dgos.
a las 15: "El Mundo Mágico de Cucurracho y Sacutria". Payasos para
los más chicos. A las 17: "Las Ma-

los más chicos. A las 17: "Las Ma rionetas Humanas en el Planeta d

Mariodeas riumanos Argentinos.
ALFIL. Corrientes 1733. 40-7575.
Sáb. y Dgos. a las 15-30: Federico
Defía en: LAS AVENTURAS DE
PETER PAN, de Marisé Monteiro.
Con Francisco Nápoli (Smee) y Osvaldo Tesser (Garfio). Gran elenco. Cuerpo de Baile y Luca, el pastor inglés. Dir. Gral.: Mariana Sagasti Bolet. de 14 a 21 (Sáb. y Dgo. dde

DEL BUEN AYRE. Rca. de la In-DIEL BUEN AYRE, Rea. de la In-din y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16-30: Alberto Mazzini presenta: "Pinocho y Bhacanieves buscum los Gobos Mejicos", al es-tilo de Hollywood. Canciones: Ma-ría E. Walsh.-

na e. Walsh.

DISNEY LOFT. Snipacha 1025.
311-3225. Vier. a Dgo. a las 16.30
Alberto Mazzini presenta: "Cape-necita Raja en el País de las Mara-villas". Deslumbrante comedia

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-4781. Sala Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: "Vivitos y Coleando 2" Parte", de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: La más existosa comedia musical nara 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: La más exitosa comedia musical para chicos: CREMA RUSA, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a gru-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sab. y D2os. a las 1343, 40-0816. Sab, y Dgos, a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan "Una Nueva Fantasia". Nuevos persona-jes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martin Fierro mejor espec-táculo infantil.-

ticulo infantil-MICKEYLANDIA. Rea. de la In-dia 2726, 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16:30: Alberto Mazzini pta: "La Gran Aventura de Pinocho", comedia para niños de toda edad. Gran elenco. Dir.: A. Mazzini.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Es tación Avellaneda (Shopping Sur). 201-2051/89. Todos los días de 10 201-2031/79. Todos los dias de 10 a a 22: La neuva atracción: "La Mini Argentína". Además: "La Granja de Shoppy", "Mini Golfito", "Vaje Simiestro", Tren "El Argen-tino", Fortín "Los Lagartos", La Aventira del Pirata y de Exploraci-no de Ciencias. Magia, Fantasia y Diversión para toda la familia.

SUD AMERICA



ATC 24 - 12 EDICION

MY - EL CRONISTA. Periodistico MC - DESPERTAR AL PAIS. Con

9.00

ATI - FM ASPEN. Música ME-LA MAÑANA

10.30 ATV - BUEN DIA MARIA. Con M.

11.00

MY-ALF MR-DIBRUOS ANIMADOS 10-WITTY VISION

11.30 0 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00 AV - EXTRA. Periodis

M - ATC 24 - 2° EDICION 12 - TELEDIA 13 13.00

ATV - AMERICA EN VIVO. Magazine. Conducen Juan A. Badia, L. Delfino, L. Fuxan, C. Laratro, M. Mactas, Victor H. Morales, Maria E. Sánchez y C. UNA A TRES

UNA A TRES 8 - NUEVEDIARIO 11 - LA DAMA DE ROSA 12 - FAX. Con Nicolás Repetto

8-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00 11 - ENDISCRECIONES. Con

14.30

- CINCO MUJERES

15.00

II - UTILISIMA B - MANUELA. Telenovela 15 30

- MUESTRA GRATIS.

16.00 # BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR. Telenovela 8 - YO COMPRO ESA MUJER.

11-EL SHOW DE LOS PITUFOS 19 - RIENVENIDAS

17.00

ME-LASSII 9-NUEVELIN T. - EL SHOW DE XUXA 18 - ALCANZAR UNA

ESTRELLA, Telenovela 17.30

AL-FLIPPER 18.00

- CARRUSEL, Telenovela

11 - JUGATE CONMIGO 11 - I AS TORTUGAS NINJA

TE - LA TV ATACA. Musical con Mario Pergolini REGALO DEL CIELO.

11 - TELEFE NOTICIAS
12 - CELESTE. Telenovela

1 - NUEVEDIARIO 11 - EL MUNDO DE DISNEY

#-TELENOCHE 21.00

TV - AMERICA NOTICIAS
TC - HISTORIAS CON
APLAUSOS. Hoy: "Homenaje a SEIS PARA TRIUNEAR CON

Héctor Larrea 11 - CINE FANTASTICO, Hoy: "Dos curas muy especiales", con B.

13 - LOS LIBONATTI. Telecomedia

22.00 MY - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "Hasta los dioses se equivocan", con S. Connery y T. Howard

9 - ESTRENOS EN TV. Hov. 1 - PIZZA PARTY. Humoristico

22.30 ATC-FUGA DE CEREBROS. v Lalo Mir 23.00

18 - LAS PESADILLAS DE FREDDY KRUGGER. Serie

24.00 ATV - CLASICOS. Hoy: "Ziegfeld

IT - A LA MANERA DE

SOFOVICH I- A LA CAMA CON MORIA VIDEOMATCH. Con Marcelo

13 - REVISTA 13. Con Liliana

1.00 ME - ATC 24 - 4" EDICION 1.30

IN - AMERICA TV NOTICIAS PARA SORDOMUDOS 2.00

ATT - TRASNOCHE DEL CINE

NACIONAL. Hoy: "Los dos rivales", con L. Sandrini 3.30

ME - POR EL MUNDO. Documentales culturales y de



CABLE **V**ISION

SUGERENCIAS POR CABLE 7.00 3 - CARLEVISION NOTICIAS

18 - ECO NOTICIAS (México) Hasta las 20 11.30

2- DESDE LA BOLSA 12.00

6 - TETE. Con Teté Coustarot

12.25 24 - MANCHETE DEPORTIVA

13.00 5-RECONOCERNOS Con Silvina 14.00

21 - LAS AVENTURAS DE FRANCIS DRAKE, con John Tawn. Repite a las 16, 20, 22 y 24.

14.30 5-LAS UNAS V LOS OTROS. Con

18.00 21 - SPECIAL 21, Rap & Rap

19.00 5-LOS CHACALES DEL OESTE. con J. Wayne, Ann Margret

19.30 6-TELEMUNDO (CNN)

1-LOS SIETE LOCOS, Con Cristina Mucci 20.00

7-TELEMATCH 5 - LA NOCHE DE BUENOS AIRES. Con O. Yankillevich

21 00 1 - AMERICA TV NOTICIAS 21.30

24 - LA HISTORIA DE ANA RAIO E ZE TROVAO (Brasil)

5 - EL MUSICO, con K 25 - BOX INTERNACIONAL

23.00 15 - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE. Micro para

1.00 1-CHAPLIN DESCONOCIDO. Documental. Parte II

5 - SER HOMICIDA, con A. Ekberg

VIDEO CABLE

10.30

18 - VIDEO GYM 12.00 1- LA REVISTA DEL TENIS 19 - TETE. Con Teté Coustarot

1- DEPORTE CON TODO 5-MI CEREBRO ES ELECTRONICO. Comedia. Repite

a las 19. 11-RECONDEERNOS Con 14 30

W-LASTINAS V LOS OTROS Con Mónica Gutiérrez 16.30 3-DEPORTE INTERNACIONAL

29 - LAS TORTUGAS NINJA.

18.00 U-TRAMPA PARA UN HOMBRE SOLO. Comedia

18.30 23 - JOURNAL TELEVISE D'ANTENNE (Francia)

19.00 77 - TODO FL 1477

19.30

4-TELEMUNDO (CNN) 22.00 17 - NOCHE DE BRUJAS Term

21 - APRENDIENDO A MATAR. Drama. Repite a las 24 y 2

19 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Conducido por Pepe

29 - EXPEDICION AL REINO ANIMAL. Serie

SUD AMERICA SEGUROS. 100 AÑOS **HACIENDO**

T R A

A

Director: Jorge Lanata

ños en la confitería con payasos y todo lo demás. La nena contesta

todo lo demas. La nena contesta también gritando y silencio. Después de cerrarse la puerta, ella pregunta: "¿Sos vos?". El contesta que si y va hacia la cocina. Abre la heladera y mira. Elige un matambre y queso.

Los pone en la mesa y corta. Se sir-ve Pepsi. Entra ella porque hay pu-

blicidad en la televisión. Lo increpa:

no servis para nada, sos un negro su-dado que no vale nada". El Karate-ca mastica y bebe tratando de no

escuchar, está acostumbrado al des-precio de la nena . Y al de todo el

mundo. Los morochos argentinos saben mucho de esto. La nena saca

un pedazo de torta y se sirve un va-so de Pepsi: "¿No comés en tu casa, eh?". Se va yendo: "Seguro que ni casa tenés, vivirás en una villa". Cru-za la puerta de la concina: "Y antes

de tocar algo deberías lavarte bien las manos, con lavandina; podés estar enfermo de cólera, o del SIDA; se-

guro que donde vivís deben estar to-dos enfermos". Cruza el living: "Y

en esta casa los que vivimos somos

todos sanos. Y limpios". Llega fren-te al televisor: "¿Alguna vez te ba

ñaste vos? ¿sabés lo que es una

lla. Temblando, el Karateca se con-

Comienza la serie y se ca-

¿Vos solamente venis a comer acá?,

0 N Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

SUD AMERICA SEGUROS

LIDER DESDE SIEMPRE.

Edificio Sud América: Diagonal Norte 530 (1035) Buenos Aires

FUTURO.

Tiempo pronosticado. Cálido y húmedo con nubosidad varia ble. 90 % de probabilidades de chaparrones y tormentas, con posterior descenso de tempera-tura. Mínima 19°. Máxima 27°.

ΛΛΛΛ

15.00: Pequeña revancha, film de Olegario Barrera, dentro del de Olegario Barrera, dentro del Panorama del Nuevo Cine Ve-nezolano. Sala Leopoldo Lugo-nes, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30. 17.00: Primera Feria de Fanzi-ne o Prensa Alternativa. Se ex-biban vi andan publicaciones.

hiben y venden publicaciones y hay espacios de gráfica, foto-grafía, diseño y radio. En el Rincón del Discurso, invitados especiales. Plaza Congreso, Rivadavia y Entre Ríos.

19.00: Celebración del 30° Ani-

versario del Instituto Argentino para el Desarrollo Económico (IADE) y aparición del número 100 de la revista Realidad Económica. Casa Suiza, Rodríguez

· Ricardo Maneiro, Antonio Dal Masetto y Osvaldo Soriano, hablan sobre sus últimos libros publicados. El Monje Libros, Alsina 285, Quilmes.

19.30: Raúl Otera. Concierto del pianista, Primer Premio del Concurso Musical 1990, que in-terpretará a Mozart, Schubert, Williams, Ginastera. SADAIC, Lavalle 1547.

21.30: Mariano Mores estrena su obra Ahora, acompañado por María Graña, Daniel Cortez y 60 profesionales en esce-na. Teatro Opera, Corrientes al

22.00. Los melones averiados en ex Manuche, Ciudad Evita, 22.30: Misa Negra. Estreno de

la realización de la compañía Atroces, de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo, con coreogra-fía de Laura Falcoff. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

• Jazz en la Fundación: Trío

Generación Espontánea, con Federico Mazzanti (piano), Ignacio Mazzanti (batería) y Andrés Vázquez (bajo). Fundación Banco Patricios, Callao 312.

• El Asunto ofrece un con-

cierto de jazz fusión, con Adrián Iaies, Ernesto Dimitruk, Marcelo Torres y José Luis Colzani. Oliverio, Paraná 328. 1.00: Los Violadores, en el Viejo Correo. Avenida Diaz Vélez al 4800.



apuro, en el flor de polvo que se van a echar y corta otro pedazo de ma-tambre. Escucha que la nena vuelve a decir algo pero trata de no enten-der lo que le dice. El Karateca se concentra en el matambre y piensa con una sonrisa que el que lo bautizó "matambre" al matambre sabía lo que hacía. Desde el primer día la ne na lo basurea y él se la aguanta por-que necesita ese dinero que en realidad no le alcanza para nada. De todas maneras llegará a ser cinturón negro y ganará el título argentino y después el latinoamericano y por fin el título mundial y esta nena piojosa verá su foto en los diarios y se mori-rá de bronca. La nena no se muere de bronca: está a su lado sin que él la hava escuchado entrar a la cocina y le pregunta: "¿Es verdad que todos los karatecas son maricones. eh?", y se sirve otro vaso de Pepsi:

'Vos tendrías que lavarte la cara con lavandina ¿sabés que tenés olor a cloaca?..."

El Karateca vuela. Ahora maneja por una carretera, negra como él, rumbo a no sabe dónde. Piensa en su novia y en la pelea al pedo que los enojó a ambos. También piensa en la flaca y en el polvo que tendría que haberse echado si no fuera que a veces uno se olvida de lo que hace. Y

como sabe de olvidos vuelve a concentrarse en su mundo, en el mundo futuro que lo está esperando con el título de campeón mundial de karate y en la fama y las revistas y las películas y las mujeres y la policía donde en alguna ocasión estuvo por ingresar para tener tranquilo el estó mago. No en esta policía que le pide los documentos y el permiso de con-ducir y le cubren la salida a pesar de que a dos los ha bajado de una patada y el otro consigue darle un balazo en la pierna. Ahora, los culatazos y las patadas que le dan son fáciles y los policías lo aprove-chan. Casi desmayado lo esposan y lo cargan en el patrullero, dos días después. Dos días después que él, el Karateca Hugo Aráoz, le asestara 3 puñaladas en el pecho, luego de haberla golpeado fuertemente en la cabeza, a la pequeña Johana Daniela Quillis, de 7 años, que fue hallada muerta debajo de la cama de los pa-Acalambrado en el piso del patrullero, el Karateca con el rostro en pedazos se reacomoda; con pulcritud de cirujano un policía lo golpea se-co entre los ojos con la culata de la metralleta. Se queda inmóvil el Karateca, se olvida y se remite al futuro, cuando llegue a ganar el título mundial y su foto salga en los diarios y en la televisión y en el cine y las mu-

Sarampión

Nos dirigimos a usted para in-formarle que nosotros, estu-diantes de Medicina de la Uni-versidad de Buenos Aires dantes de Medicina de la Om-versidad de Buenos Aires (UBA), preocupados por la epi-demia de sarampión que azota al país, nos movilizamos para realizar una campaña vacunatoria constante en las zonas más necesitadas de la Capital Fede-ral, previo curso intensivo del PAI (Plan Ampliado de Inmunización) y pasantía por los va-cunatorios de diversos hos-

pitales. Queremos hacer público nuestro interés para que esta epidemia no pase a mayores, porque como todos sabemos en Argentina existe una gran po-blación considerada de riesgo, por sus condiciones precarias de

Por tal motivo solicitamos ayuda pues no queremos ser los únicos y ya que pretendemos que esta campaña se extienda por todo el país deseamos que se unan a nosotros estudiantes de escuelas de Enfermeria y facultades de Medicina del país. También llamamos a tomar conciencia de que la salud es un derecho de todos y que toda la población debe tener acceso a ella y repudiamos que todavía existan muertes por la falta de una simple vacuna.

La campaña, dada la magnitud e importancia de la misma y ya que la epidemia de sarampión necesita ser neutralizada urgentemente, fue aprovechadano sólo para vacunar contra esunan a nosotros estudiantes de

no sólo para vacunar contra esra completar los esquemas de vacunación tanto de niños como de embarazadas.

de embarazadas.

Queremos aclarar que la campaña nació de la inquietud de
una agrupación del centro de estudiantes que, sin la intervención de ningún representante de
la dirección de la facultad, ni del
consejo directivo del centro de
estudiantes, se dirigió a la
Municipalidad metropolitana
nara pedir autorización para Municipalidad metropolitana para pedir autorización para realizarla y los materiales nece-sarios para llevar a cabo esta empresa. Esta inquietud se ex-pandió rápidamente por el alumnado, siendo tal la respues-ta que en sólo 10 días se vacunó Villa 20 (Lugano) con una po-blación de niños que ronda los 5000, siempre gracias a la cola-boración activa de la comuni-dad y de los delegados barriadad y de los delegados barria-les y por supuesto del Centro Periférico de Salud Nº 18.

Camilo Alejandro Pacín DNI 23.061.097

por Rep

GASPAR el revolú





